

Slom Zatvora

Izreka kaže, da "Smrt svih stiže"! Naša nam fizička osjetila kažu da je tako, ali, je li baš tako? Sve u fizičkom univerzumu podložno je kvarenju, raspadanju i s vremenom umire. Nitko nije pošteđen užasnog iskustva smrti. Gotovo je svatko mogao gledati neko svoje voljeno biće kako pati i umire na ovoj planeti. Ali, zašto moramo umrijeti? Zašto ljudi, mačke, psi, ovce, grmlje, drveće, planete i zvijezde umiru?

Smrt je prihvaćena kao prirodni proces svega živoga. Na ovom nivou čak izgleda i kao podmlađivanje života – ponovorođenje, regeneracija. Raspravljalo se o tome da je smrt katalizator života, da je kroz smrt život stavljen u pokret. Slično u ono: Što je bilo prvo – kokoš ili jaje? Dakle, je li prije bio život prije fizičke smrti, ili je prije bila smrt prije fizičkog života?

Neporecivo je da sve robuje pokretu. Bez kretanja sve staje, uključivši i proces znan kao fizički život i fizička smrt. U ovom svijetu smrt je toliko očita da se svatko susreo s njom na ovaj ili onaj način. Mnogi je se boje, neki je izbjegavaju, dok drugi čak poriču njeno postojanje, ali ona neumoljivo nastavlja da nas proganja i kažnjava. Svačiji je život utrošen na izbjegavanje i odgađanje smrti. One koji poriču da smrt postoji, smatraju nenormalnim, ili da imaju neku vrstu psihičkog poremećaja zbog kojeg negiraju smrt. Još od drevnih vremena ljudi svih kultura i religija trude se da otkriju neko sredstvo protiv fizičke smrti, da ostvare fizičku besmrtnost. Oni su vođeni u svojoj portazi iz najdubljeg nivoa svoje egzistencije jer imaju strah od smrti.

Ironično je da se božanstvo koje je odgovorno za smrt najviše plaši smrti i svoje anihilacije. To je božanstvo ugradilo i programiralo taj strah u sve što "živi" u ovom svijetu iluzije.

Mnogi ljudi koji su istraživali strah od smrti, zaključili su da sva živa bića imaju nagon za preživljavanje. Zapravo je to uprogramirani strah od smrti, strah koji inficira sve živo – biljke, životinje i ljude.

Ovo je programiranje duboko ugrađeno u svaku česticu Materije, jer svaka čestica Materije sadrži misaonu formu od Tame koja pak sadržava strah od smrti. (Vidi *Dvanaest Univerzuma su Pentagoni {peterokuti}*)

Tama je toliko preplašena svojim nestankom da su čak i najmanji gradivi blokovi fizičkih univerzuma (Materije) potpuno natopljeni nagonskim strahom od smrti. Strah od smrti je morbidna bolest. Stvorena je od strane trulog i ludog Uma. Taj će strah vremenom srušiti cijeli fizički univerzum.

Ljudi traže besmrtnost čak iako skoro svatko u dubini sebe zna da je taj koncept potpuno apsurdan. Svatko zna da se na kraju fizička tijela raspadaju i umiru. Pa ipak, ta se apsurdna potraga za besmrtnošću nastavlja, i to zato jer se božanstvo odgovorno za ovu Virtualnu Stvarnost preko svake mjere luđački nada da će pronaći lijek za smrt, ne da bi ju poništilo, nego da ga upotrijebi za sebe. To se božanstvo plaši da će jednog dana umrijeti. Zahtijeva besmrtnost. Pretvara se da je bog, ali nije vječno, i traži vječan život. Ovdje je kontradikcija da kada smrt bude poražena, Spasilačka Misija Istine-Svjetla bit će završena, a cjelokupno carstvo zlog božanstva će kolabirati.

Ironično, upravo je smrt sredstvo koje je izumila Tama i postavila ga nad svime unutar svoje domene – Virtualne Stvarnosti - da bi kontrolirala i porobljavala svoju kreaciju i sve one koji su uhvaćeni unutar nje. Smrt, između ostalog, briše sjećanja kako bi učinila gotovo nemogućim da bilo tko prozre laži i iluzije Virtualne stvarnosti kroz proces inkarnacije.

Da bi se razumjela smrt, treba se najprije razumjeti početak "života" u Virtualnoj Stvarnosti. Ono što slijedi je jedan sažetak onoga što se može pronaći u mnogim od mojih pisanja. (Vidi *The Source* {Izvor} glede izboja Tame koji je u konačnici doveo do stvaranja Virtualne Stvarnosti u kojoj smo danas).

U Istinskoj Božanskoj Kreaciji ne postoji kretanje, ne postoji vibriranje na način koji je nama poznat odavde. Kretanje je izumila Tama – to je bila Njena prva iluzija.

Iz iluzije kretanja, Tama je kreirala sve u Virtualnoj Stvarnosti. To uključuje čak i *iluziju ne kretanja* – znači iluziju da su unutar *iluzije kretanja* stvari nepokretne.

Tama je koristila iluziju kretanja da bi formirala Materiju putem komprimiranja spirala Svojih misaonih oblika, koje predstavljaju temelje svih stvari u Virtualnoj Stvarnosti. (Vidi *12 univerzuma su pentagoni*). Formiranje Materije predstavlja početak svog života i smrti u Virtualnoj Stvarnosti. Sve stvoreno iz Materije ima svoj početak i kraj – rođenje i smrt. To je tako jer je Tama dizajnirala tako.

Sve u ovoj Virtualnoj Stvarnosti zahtijeva svijest – bila ona Istinska ili umjetna – kako bi funkcioniralo. To znači da čak i zrnce pijeska ima svoju svijest. Čak i stvari mnogo manje od zrnca pijeska imaju svijest. Svijest mora održavati iluziju kretanja kroz svoje {pripadajuće} tijelo kroz cijeli svoj životni vijek. Unutar Virtualne Stvarnosti ne postoji ništa što ne podržava iluziju kretanja. Kada se iluzija kretanja prekine, organizam umire, i svijest koja je pogonila tijelo ga napušta. Danas sve više ljudi počinje vjerovati da postoji život nakon smrti. To je istina samo u izvjesnoj mjeri. Netko bi mogao pitati, "Ako postoji život poslije smrti, postoji li smrt nakon života?"

U Virtualnoj Stvarnosti postoje 3 osnovne kategorije svijesti:
Svijest Istinskog Svjetla,
Svijest Lažnog Svjetla, i
Umjetna svijest.

- Umjetna svijest obuhvaća one koje je Tama kreirala kao potpuno zle i one koje je stvorila kao robote. Oni kreirani od potpune Tame uključuju i one koje ponekad nazivam "bez-dušnima" {soulless}. Međutim, ne treba ih miješati sa onim umjetno stvorenim od strane Anunnaki znanstvenika. Svijest Lažnog Svjetla stvorena od strane Tame posjeduje mješavinu čestica Istinskog

Svjetla. Čestice Istinskog Svjetla koje su zatočene u ovoj kategoriji svijesti su one koje je najteže spasiti, jer zahtijevaju vrlo delikatnu operaciju njihovog odvajanja od Zla koje je uklopljeno skupa sa njima, kako bi se pri toj akciji što manje oštetile.

Kada se fizički život završi, ako je u pitanju umjetna svijest koja je pogonila tijelo, onda ona prestaje sa radom {stane} dokle god se ne stavi u neko drugo tijelo. Umjetna svijest je neka vrst zamjenskog motora koja se stavlja u tijela. Za sve svrhe i potrebe, ona je kao neki rezervni dio koji ne radi ništa dokle god se ne stavi u neko tijelo i reaktivira putem ponovnog stavljanja u pokret/kretanje. Baš ta "spavajuća" faza kada {ta umjetna svijest} nije u kretanju – predstavlja karakteristiku tih {umjetnih} svijesti, jer tada gube svijest o postojanju.

Tako je umjetna svijest poput robota koja se pokreće i zaustavlja od strane Tame. Za njih ne postoji Pakao ili Raj. Međutim, onima "bezdusnima" među umjetnim svijestima koji su dizajnirani da šire i održavaju apsolutno zlo, obično je dozvoljeno da nastave u drugom procesu, koji im omogućuje da generiraju i održavaju zlo na različitim nivoima astralnih oblasti. Mogli bismo reći da se tu radi o onima {onoj vrsti umjetne svijesti} koji se {nakon "smrti"} ne odlaže na policu. Takva se {umjetna} svijest može ponekad pojaviti kao "dobri dečki" ili duhovni majstori u astralnim oblastima. Njima je dopušteno da dožive vrstu "umjetnog" post-života {after-life, p.p.} u astralnom svijetu. Drugim riječima oni obitavaju u virtualnom svijetu virtualnog svijeta astralne stvarnosti. Većina stanovnika "normalnog" astralnog svijeta nema slobodan pristup tim oblastima bez dozvole Taminih astralnih administratora.

Kada svijest Istinskog Svjetla napusti svoje fizičko tijelo u vrijeme fizičke smrti, ona nastavlja svoju svjesnost jer njena svjesnost ne ovisi o kretanju, kao što je to u slučajevima umjetne svijesti. Svijest Lažnog Svjetla sa mješavinom čestica Istinskog Svjetla i čestica Lažnog Svjetla također nastavlja svoju svjesnost nakon fizičke smrti. Stoga Tama treba razvijati specijalne aktivnosti i stvari za te tipove svijesti kako bi se one imale sa čime zaokupirati dok se nalaze u

tranziciji iz jednog tijela u drugo, a sve to kako bi se ta šarada nastavljala.

Za Tama je važno da održava obmanu Virtualne Stvarnosti i posebice obmanu o smrti, tako da svijest misli da je umrla i ponovo se rodila. Takve svijesti obično obitavaju u astralnom svijetu Virtualne Stvarnosti dok za njih ne bude vrijeme da ponovno uđu u nova fizička tijela putem procesa zvanog re-inkarnacija. Reinkarnacija je zapravo jedan vrlo zli namet na svijest. To je učinjeno putem {izgovora} lažnog razloga da je proces smrti i ponovorođenja u najboljem interesu za svijest, za njeno pročišćavanje i napredak.

Reinkarnacija uzrokuje najvećem broju ljudi da izgube skoro sva svoja sjećanja o prošlim životima; ona zapravo obstruira nekoga da napreduje u znanju i buđenju u Istinu. Ovo je, ponovo, sređeno putem dizajna, od strane Tame, kako bi služilo Njenim interesima.

Mnogima je nepoznato da su Akašički Zapisi u astralnom svijetu – zapisi o navodno svemu što se ikad dogodilo od početka univerzuma – bili falsificirani kako bi služili za svrhu Tame.

Kako je već rečeno, umjetne svijesti se nakon smrti pripadajućeg fizičkog tijela stavljaju u mirovanje, i trebaju kretanje za svoju ponovnu aktivaciju i ponovno-ubacivanje u drugo tijelo. Međutim, kretanje predstavlja anomaliju za svijest Istinskog Svjetla. Ono što je prirodno za jednu umjetnu svijest, istinski je neprirodno za svijest Istinskog Svjetla. Ako bića Istinskog Svjetla predaju svoju dragocjenu volju Tami, njihova će se permanentna svjetlost s vremenom ugaziti a njihovu energiju će Tama koristiti za održavanje Svoje Virtualne Realnosti.

Stoga je stanje svijesti Istinskog Svjetla koja je "izbljedila" čak i jadnije od onog stanja koje ima umjetna svijest koja je u nepovratnom zaboravu i neće se nikad probuditi osim ako ju Tama ne reaktivira! Kako je rečeno prije, u živo tijelo može ući svijest Istinskog Svjetla, svijest Lažnog Svjetla ili umjetna svijest. Međutim, fizička tijela kao domaćini svim kategorijama svijesti, napravljena su

od Materije (Zla) i pod uticajem su programiranja koje je ukalupljeno u njih. Otkako je Tama kreirala ovu pokvarenu {trulu} Virtualnu Stvarnost, dešavaju se užasna uništavanja bića Istinskog Svjetla.

Nije čudno što agenti Tame mrze svakoga koji pokušava probuditi "robove" Tame i izruguju ih, progone i kažnjavaju na sve moguće načine. U ovo vrijeme agenti Tame koriste kukavičke načine za napadanje, ocrnjivanje, ucjenjivanje i prijetnje svakom tko se usudi širiti Istinu. Tami i Njenim zlim agentima pričinjava veliko zadovoljstvo svaki put kad utrnu Istinsku Božansku svjetlost. To je ono zbog čega je za nekoga vrlo važno da se snažno bori da zadrži svoju Volju čak i u ovoj paklenoj rupčagi Virtualne Stvarnosti. Ako biće Istinskog Svjetla ne preda svoju Volju Tami, ono uvijek ostaje održivo biće Istinskog Svjetla.

Suprotno n e k i m vjеровanjima, Svjetlo ne treba Tamu da bi sebe balansiralo. Niti Svjetlo treba Tamu za ko-egzistenciju. Međutim, Tama treba Svjetlo da bi se održavala. Zapravo, Tama predstavlja vampirsku energiju koja usisava "život" iz bića Istinskog Svjetla kako bi preživljavala. Tama to izvodi putem podizanja jedne kuće užasa znane kao Virtualna Stvarnost. Svako biće Istinskog Svjetla koje uđe u tu kuću užasa smjesta biva zgrabljeno od strane agenata Tame, a pokušaji "smaknuća" krenu što je prije moguće. To je ono o čemu se radi u ratu između Dobra i Zla. Svjetlo je na putu spašavanja Svojih bića iz kandži Tame, dok se Tama bori da zadrži svakog Svog "zatvorenika".

"Smaknuće" se desi u momentu kada biće Istinskog Svjetla preda svoju Volju Tami. To može biti izvedeno pomoću trikova, prevara, iskušenja, podmićivanja, kažnjavanja, mučenja i drugim sredstvima. Oni koji svoju Volju predaju, postaju "pala" bića, i u svim svrhama i namjerama su bića Tame.

Treba razumjeti da Tama nema moć da silom uzme ijednu Volju bića Istinskog Svjetla. Volja jedino može biti predana Tami od strane bića Istinskog Svjetla.

"Svjetlost" unutar bića Istinskog Svjetla predstavlja permanentan Božanski duh. "Sjati" će vječno ako Volja nije predana Tami. No, ako se Volja preda, tada Tama grabi permanentno "Svjetlo" i drenira iz njega njegovu životnu silu. Nakon toga se biću Istinskog Svjetla daje privremena umjetna svijest upakirana u "dušu", u zamjenu za njegov Istinski Božanski duh. Nakon toga takvo biće jedino ima svjetlost koja je generirana od strane "neprekidnog" kretanja. Božanski duh sija sam po sebi i ne ovisi o fizikalnom kretanju. NE postoji fizičko kretanje u Istinskoj Božanskoj Oblasti.

Kako je pomenuto ranije, Tama je postavila Svoju iluziju "ne-kretanja" u Svoju Virtualnu Stvarnost. Putem upotrebe te iluzije, bića misle da su stacionarna a zapravo se vrlo brzo kreću. Npr., ljudi na Zemlji misle da mirno stoje čak iako se Zemlja dnevno rotira i godišnje obrće oko Sunca. Kada je iluzija "ne-kretanja" razbijena, tada samo održive {životne} svijesti Istinskog Svjetla isijavaju svjetlost. Sve ostalo u Virtualnoj Stvarnosti uključujući biljke, životinje, ljude, planete, sunca, galaksije itd., se raspe.

Efektivno, to je način kojim se osigurava da će svo održano {životno} Istinsko Svjetlo biti sakupljeno i povedeno Kući, a neće niti jedna od umjetnih ili palih svijesti. I tako nitijedno održano biće neće zabunom biti zaboravljeno i ostavljeno, a ne-održana {ne-životna, pala} bića neće zabunom biti odvedena u Božansku Kreaciju.

Tama se užasava svog gubitka prijestolja. Boji se da će jednog dana biti utrnuta od strane Svojih rukotvorina. I tako ona produžava Svoje postojanje gašenjem bića Istinskog Svjetla. Prije no što umre, Ona okrutno želi povući sa Sobom u propast što više bića Istinskog Svjetla tako da ih obmanjuje da Joj predaju svoju Volju. Ovo smaknuće bića Istinskog Svjetla je dalje nedopustivo. Što je previše, previše je!

Tama je stvorila iluziju vremena i usporila stvari tako da se čini da ova Virtualna Stvarnost postoji već eonima, ali to je samo iluzija. Zapravo ova Virtualna Stvarnost postoji samo jedan kratak period. Ona je prolazna i privremena i uskoro će biti rastvorena u ništavilo.

Iz perspektive na Zemlji, Spasilačka Misija se čini kao utrka kornjače zbog iluzije vremena koja čini da nama to izgleda kao jako puno vremena. Dalje, smrt je toliko skratila ljudski životni vijek, da je postala gotovo nemoguća misija za Krista ili bilo kojeg Božanskog Glasnika da donesu dovoljno informacija i potpuno se probude {u Virtualnoj Stvarnosti, matrixu} i naprave ono što treba za vrijeme jednog životnog vijeka.