

**Meri Anderson**

# **Liječenje bojama**

**Hromoterapija i kako ona djeluje**

# Meri Anderson

## Liječenje bojama

### Uvod

Poslije završetka Drugog svjetskog rata boja je postepeno počela da se vraća u naše živote i da zauzima mjesto koje je imala u doba Regentstva pošto je pod Viktorijancima dugo bila u sjenci.

Danas je boja smjela i svijetla, možda kao izazovan gest preplašenog svijeta koji strepi od nuklearnog rata ili smo možda sada toliko neinhibirani. Što god da je u pitanju, nove boje su tu: smjele, istinske boje su izbacile smeđe, sive i krem boje. Crvene su jarko crvene; plave su predivne, u nijansama od vrlo blijedo-pastelne do indigo-plave; zelene nas čine razdraganim i smiruju nas, a žute su sjajne, zračeći pomalo i sunčevom svjetlošću.

Boja izražava način na koji mislimo, a takođe vrši uticaj na nas iz sredine u kojoj se nalazimo, bilo tako što nam podiže raspoloženje ili ga spušta. Očigledno je da bogatstvo i raznovrsnost boja koje u današnje vrijeme vidimo svuda oko nas odražava mišljenje jednog veselijeg, otvorenijeg i poštenijeg doba od onog koje je upravo prošlo.

Činjenica da se sada mnogo pažnje posvećuje tome da nam domovi budu ukusno uređeni a ipak svijetli i prijatni za život, pokazuje da je dejstvo boje na ličnost postalo opšte priznato. Ovo su sada shvatile i medicinske i bolničke ustanove, koje pokušavaju da obodre pacijente koji su u depresiji upotrebom crvene, ružičaste ili narandžaste u sobnim dekoracijama, kao i da smire one koji su pretjerano uzbuđeni, sa svim nijansama plave i zelene.

Savremena arhitektura pomaže kao pozadina u ovom novom lijepom odnosu prema bojama. Daleko je teže istaći ljepotu modernog namještaja u staromodnim prostorijama, mada je u tom cilju upotrebljeno mnogo domišljatosti. Neugledne stare i mračne kuće koje su Viktorijanci toliko voljeli, sada su transformisane zahvaljujući ovim novim idejama o boji.

Boje u odijevanju su takođe pretrpjele pravu revoluciju. Dovoljno je samo da vidimo da neki muškarci nose koloritnu odjeću, ako ne baš za svakodnevni posao u kancelarijama, ono bar preko vikenda, oni stariji pomalo stidljivo, a mlađi kao da su tako rođeni. Što se tiče ženske odjeće, ona je skoro uvijek svijetla. Treba samo da pogledate po šoping centrima i vidite kako se žene u raznovrsnim bojama kreću po sivom okeanu muškaraca.

Psihološki, naravno, boja snažno utiče na nas. Žive boje nas čine razdraganim, dok prljave boje u nama izazivaju odgovarajuća tmurna osjećanja. Crvena nas grije. Toplota otvorene vatre je bez premca, jer iako možemo dobiti i više toplote nekim drugim načinima grijanja, pogled na usijane crvene žeravice djeluje na nas psihološki, tako da dom uvijek asociiramo sa vatrom ognjišta koja tamo sija, spremno čekajući na naš povratak. Još prijateljskija je vatra trupaca u kaminu, sa asocijacijama na selo, i mir i sigurnost od atmosferskih elemenata.

Plava je hladna boja, koja podjednako blaži i oči i duh. Zelena unosi harmoniju u nas. Ako želimo da se osvježimo, odlazimo u polje, gdje nam zelenilo prirode oporavlja nerve koje

nam je grad izmučio. Kao mentalni stimulant ništa ne može da se mjeri sa žutom, i svako ko želi da u svom salonu vodi briljantne razgovore (a ko ne želi?), treba da zna da fina nijansa svijetlo-žute koja se unese u sobu preko namještaja ili omalanih zidova ima stimulativno dejstvo na intelektualne moći.

Izreke "Zacrvenio se od gnjeva", "Pomodrio od hladnoće", "Pozelenio od zavisti", odnose se na stvarne promjene koje se dešavaju u bojama našeg elektromagnetnog polja zbog promjene u našim emocijama. Ovo elektromagnetno polje koje okružuje sve, a ne samo ljudska bića, često se naziva aura. Sasvim jednostavno se možete uvjeriti u istinitost ove tvrdnje jednim malim eksperimentom. Zamolite nekog prijatelja da stane sa svjetlošću u pozadini uz svijetlo obojen zid. Često je lakše vidjeti auru ako je ne posmatrate direktno, nego se koncentrišete na neku tačku na tijelu te osobe, na primjer na vrh njegovog nosa, pa ćete postepeno vidjeti slabi sjaj prvo oko njegove glave, a zatim oko cijelog tijela. Nekim ljudima aura prvo izgleda bijela, ali sa praksom, pojavice se i boje.

Ova aura, koja je obično vidljiva ekstrasensima (ljudima koji imaju ESP moći), često je sredstvo pomoću kojeg iscjelitelj bojom vrši dijagnozu. Oboljeli organ ili dio tijela će pokazati tamne ili izbljedjele mrlje u auri iznad mjesta gdje postoji disharmonija. Pošto svaka boja ima drugačiju vibraciju, liječenje bojama se obavlja na sličan način kao i bilo koji drugi oblik iscjeljenja. Kao i ljekar koji se nada da će njegove pilule ukloniti disharmoniju u frekvenciji vibracija, tako se i hromoterapeut nada istom efektu. Hemijska neravnoteža u tijelu - koja se ispoljava kao bolest - može se ispraviti hemijskim sredstvima ili pomoću finih zraka upotrebljenih u hromoterapiji.

Pošto je izvršio dijagnozu, iscjelitelj bojama će primijeniti one ljekovite boje u kojima postoji deficijencija, ili suprotne boje, ako postoji suvišak. To može uraditi tako što će primijeniti zrake različitih kolor lampica ili tako što će vizualizacijom usmjeriti nevidljive zrake koje trepere oko nas danju i noću. On djeluje kao selektor i prenosilac moći, koju prenosi na pacijenta. Neki pacijenti osjećaju kada su na njih usmjereni zraci, drugi ne osjećaju ništa, ali dejstvo postoji na sve, mada na neke manje, a na neke više.

Sve u svemu, boja je integralan dio našeg života. Ona nam donosi radost, veselje i - kada nam je potrebno - izlječenje. Vidljiva i nevidljiva, ona snažno utiče na nas, jer u njoj živimo i u njoj postojimo.

## **1. Naučno tumačenje značenja boje**

Na sve nas utiče boja u svakodnevnom životu; ali šta je boja? Najkraća definicija koju daje rječnik je da je to svojstvo svjetlosti. U svakodnevnom smislu riječi mi prihvatamo činjenicu da ovo svojstvo svjetlosti podliježe fluktuacijama u sredini u kojoj se nalazimo, da dan može biti sunčan, ili siv i vlažan, i da između ova dva pola postoje mnoge varijacije. Ovo potiče zbog toga što su zraci ili vibracije stalno oko nas i prožimaju svaku stvar u svijetu, mada u većini slučajeva ne možemo da ih vidimo fizičkim vidom.

Međutim, iza spoljašnje predstave postoji unutrašnje značenje kako za okultiste tako i za mnoge one koji iscjeljuju bojom; postoji drevno vjerovanje da je u suštinskom smislu boja život i da je igra boje koja se manifestuje kao svjetlost izraz Božanskog uma, jedinstvenog životnog principa u formi svjetlosnih talasa.

Stari Egipćani su znali za moć i uticaj boje i u njihovim velikim hramovima, kao što su Karnak i Teba, postojale su *dvorane boja* gdje su vođena istraživanja o upotrebi boje i gdje je praktikovano liječenje bojama.

## **Sistem nauke o boji**

Rukopisi iz tih drevnih vremena pokazuju da su u Indiji, Kini i Egiptu, sveštenici-iscjelitelji posjedovali cjelovit sistem nauke o boji, baziran na zakonu korespondencije između sedmostruke prirode čovjeka i sedmostruke podjele sunčevog spektra. Dakle, fundamentalni zakoni i principi koji vladaju kosmičkom energijom koju poznajemo kao boju su oduvijek bili prisutni u učenjima drevnih mudrosti za učitelje i iscjelitelje svih vremena. Međutim, savremena istraživanja, fizika i metafizika sve više otkrivaju, kao i u mnogim drugim poljima, mudrost starih o upotrebi boje u iscjeljenju, koju ćemo ovdje prvo prikazati iz ortodoksnijeg ugla, gdje su se ljekari i naučnici zainteresovali za istraživanja o korišćenju finijih sila prirode u cilju efikasnijeg liječenja mnogih oboljenja, pa su čak i koristili boju terapijski sa velikim uspjehom.

Ako prihvatimo činjenicu da je bolest nedostatak harmonije u sistemu, ideja na kojoj počiva iscjeljenje bojom ili hromoterapija, sastoji se u tome da se povrati tjelesna ravnoteža primjenom zraka obojene svjetlosti na tijelo.

Mada iscjeljenje bojom, kao i mnoge druge nauke koje danas doživljavaju svoj preporod, ima svoje korijene u prošlosti, u moderno vrijeme stvarno interesovanje za hromoterapiju počelo je sa eksperimentima koje je Robert Hant radio na biljkama. Njegova knjiga *"Istraživanja hemijskih odnosa svjetlosti"* opisuje uticaj odabranih zraka svjetlosti na rast biljaka. Prva knjiga koja je pisana o upotrebi boje u terapijske svrhe je *"Plava i crvena svjetlost, ili svjetlost i njeni zraci kao medicina"* Dr-a S. Pankoasta objavljena 1877. godine. U suštini, ona je tretirala upotrebu stimulišućih crvenih i blagotvornih plavih zraka na ljudsko tijelo.

Sljedeće godine, Dr E. D. Bebit je objavio svoje monumentalno djelo koje opisuje dejstvo različitih boja spektra i njihovo korišćenje kao sredstva za liječenje. Međutim, tek je indijski naučnik, po imenu D. P. Gadijali, otkrio naučne principe koji objašnjavaju zašto i kako različiti zraci boja imaju različita terapijska dejstva na organizam. 1933. godine poslije višegodišnjih istraživanja, Gadijali je objavio *"Spektro-hronometrijska enciklopedija"* remek-djelo o kolor terapiji. On je radio i predavao u SAD i izumio je više tipova kolor lampica.

## **Gadialieve teorije**

Teorije koje su korišćene u ovoj knjizi nastale su na osnovu Gadialijevog rada. On tvrdi da boje predstavljaju hemijske potencijale u višim oktavama vibracije.

Za svaki organizam i sistem tijela postoji posebna boja koja stimulise i druga boja koja inhibira rad tog organa ili sistema.

Upoznavanje sa djelovanjem različitih boja na različite organe omogućava čovjeku da primijeni ispravnu boju koja će pomoći da dođe do uravnoteženosti rada svakog organa ili sistema koji je došao u abnormalno stanje ili počeo pogrešno da funkcioniše.

Proces življenja u zdravom stanju podrazumijeva pravilnu ravnotežu energija svih boja unutar tijela. Kada je ova ravnoteža poremećena dolazi do bolesti, a ako je neravnoteža

suviše velika, nastaje smrt. Cilj nauke o iscjeljenju bojama je borba sa bolešću uspostavljanjem normalne ravnoteže energija boje unutar tijela.

Zemlja i svi njeni stanovnici dobijaju energiju od sunčevih zraka - svi elementi koji su poznati na zemlji nalaze se u suncu, što se može vidjeti pomoću spektroskopske analize. Sunčevi zraci nam donose energiju svakog poznatog elementa od kojih se prave hemijske kombinacije. Bijela svjetlost sadrži energiju svih elemenata i hemikalija koje se nalaze u suncu. Sunce neprestano zrači energiju bijele svjetlosti u atmosferu, i na taj način "puni" atmosferu sa različitim tipovima energije koji su potrebni za održanje života.

## **Aursko tijelo**

Čovjek ima aursko tijelo koje okružuje i prožima njegovo fizičko tijelo. Jedna od funkcija aure je apsorbovanje energije bijele svjetlosti iz atmosfere i razlaganje na energije pojedinačnih boja od kojih se ona sastoji, koje zatim teku u različite dijelove tijela i vitalizuju ih. Istraživanja pokazuju da je vrlo vjerovatno da efekti koji su primijećeni u korišćenju terapije bojom nastaju djelovanjem zraka boja na aursko tijelo, koje sa svoje strane utiče na fizičko tijelo.

Kod ljudskih jedinki postoje dva osnovna procesa koja funkcionišu sve vrijeme, naime anabolizam i katabolizam. Anabolizam je proces građenja i oporavljanja, a katabolizam je suprotan tome - on je zadužen za eliminaciju toksičnih ili nepotrebnih materija iz tijela. Dobro zdravlje se može održavati samo ako se održava pravilna ravnoteža između ova dva procesa anabolizma i katabolizma, koji zajedno predstavljaju metabolizam.

## **Primarne boje u hromoterapiji**

Gadiali je otkrio da je crveni zrak boja građenja, to jest, da on održava broj crvenih krvnih zrnaca u tijelu i stimulise jetru, dok je ljubičasti zrak, koji aktivira slezinu, boja razgrađivanja ili katabolizma. On je utvrdio da slezina uništava starija crvena krvna zrnca i da proizvodi bijela krvna zrnca koja napadaju bakterije.

U spektru, crvena - koja stimulise aktivnost jetre - je na jednom kraju vidljivog dijela spektra svjetlosti, dok je ljubičasta - koja stimulise aktivnost slezine - na drugom kraju vidljivog spektra svjetlosti. Centralna ili uravnotežujuća boja u spektru vidljive svjetlosti je zelena; to je boja koja aktivira pituitarnu žlijezdu, za koju se odavno zna da je glavna žlijezda i kontrolor ostalih žlijezda, i na taj način utiče na akciju svakog dijela tijela. Gadiali kaže: "Prešli smo dug put, ali smo sada našli boju koja regulise ravnotežu u tijelu, i to je zelena boja, centralni element vidljivog spektra svjetlosti koji upravlja balansom u tijelu između suprotnih djelovanja jetre i slezine, između anabolizma i katabolizma, a to se postiže pomoću pituitarne žlijezde."

Na osnovu gore navedenog, jasno je da je Gadiali otkrio da su crvena, zelena i ljubičasta primarne boje u hromoterapiji. Za crvenu, žutu i plavu kaže da su primarne boje kad se radi sa pigmentima, ali svjetlosni zraci podliježu drugačijim zakonima od onih koji važe za miješanje pigmenata. Gadiali je tokom više decenija ispitivao raznorazne teorije o boji, ali ovo su jedine čija je ispravnost potvrđena mnogobrojnim eksperimentima.

Možda ćete se upitati: zašto liječenje bojom, kada ima toliko drugih metoda? Odgovor je da hromoterapija ima višestruke prednosti. Sam Gadiali izjavljuje: "Hiljade lijekova se koristi u ljekarskoj praksi," a zatim pita: "Da li je mudro kljukati tijelo tolikim lijekovima kada oni nisu uključeni u prirodni sastav tijela?" Takođe kaže: "Hemikalije su životne sile;

njihovi atomi posjeduju osobine privlačenja i odbijanja, i truditi se da se u organsko tijelo unesu rizični neorganski metali je isto što i hraniti odojčće čeličnim ekserima da bi postalo jače."

Drugo upozorenje koje je iznio Gadioli u ovom pogledu, je da je odstupanje u tijelu naviše ili naniže od njegovog normalnog procenta glavni uzrok bolesti, ali ljekari često i nehotice povećavaju tu neravnotežu, ili je svojim lijekovima prebacuju na suprotnu stranu: otuda su mnoge bolesti prouzrokovane lijekovima.

## **Nepouzdana lijekovi**

Lijekovi mogu biti nepouzdana pošto ljudi različito reaguju na različite lijekove. Sjetite se samo koliko je ljudi alergično na penicilin i slične antibiotike. Nasuprot tome, hromoterapija ne ostavlja nikakve štetne otpatke koje tijelo s mukom može da eliminiše. Hromoterapija ne liječi simptome, ona zadire u samu srž neravnoteže. Mnoge od bolesti kojima čovjek podliježe imaju svoj korijen u aurskom tijelu, a ono se može ozbiljno oštetiti uzimanjem jakih lijekova. Hromoterapija koristi takav tip liječenja koji najbliže odgovara sastavnim elementima aurskog tijela. Premisa hromoterapije je da se primjenom zraka boja u liječenju umjesto uzimanjem lijekova, mogu dobiti konstruktivni rezultati bez ikakvih pratećih destruktivnih efekata.

U tom pogledu interesantno je napomenuti da iz nekog razloga ljekarska profesija koristi vibracioni spektar svjetlosti tik ispod i tik iznad frekvencija vidljive svjetlosti, i da sporo priznaje ljekovita svojstva spektra vidljive svjetlosti. U stvari, infracrveni i ultraljubičasti zraci prouzrokuju oštećenje tkiva ako se koriste u iole znatnom obimu, dok najgore što se može desiti zbog upotrebe neke pogrešne boje iz spektra vidljive svjetlosti ili kao posljedica predugog izlaganja, je privremeno naglašavanje nekog funkcionalnog poremećaja.

U stvari, u slučajevima kada su i laici i medicinski stručnjaci primjenjivali liječenje bojama, i jedni i drugi su bili veoma zadovoljni rezultatima.

## **2. Aura, čakre i suptilna tijela**

U uvodu je bilo pomena o elektromagnetskom polju koje sve okružuje i koje je poznato kao aura, i njegovom odnosu prema iscjeljenju i dijagnozi.

Mada je postojanje aure oduvijek bilo poznato okultistima i vidovitim ljudima, tek kada je dr V. Dž. Kilner, iz londonske bolnice Sv. Tome, prihvatio njeno postojanje i počeo da eksperimentiše kako bi je učinio vidljivom ljudskom oku, tek onda su obični ljudi mogli da je vide. On je izumio "dicijaninski filter", sočivo premazano bojom katrana. Ovo je imalo izuzetno dejstvo na vid i omogućavalo je oku da zapaža ultraljubičasti dio spektra.

Medicina je bila u uzbudljivom i progresivnom periodu kada se mladi dr Kilner pridružio osoblju bolnice Sv. Tome. Njegovi savremenici su bili profesor V. K. fon Rentgen, otkrivač rentgenskih zraka, dr Brejd, čiji je rad na upotrebi hipnoze dobro poznat, i njemački naučnik Karl fon Rajhenbah, koji je objavljivao svoja otkrića o onome što je nazivao "odska sila", svjetlosna emanacija koja okružuje tijelo. U isto vrijeme u SAD Dr Edvin Bebit je bio angažovan na svom monumentalnom djelu "Principi svjetlosti i boje". Velike snage su donosile progres u metodama liječenja otkrivanjem do tada zaboravljenih metoda, izuzev nekolicine koji su naslijedili mudrost iščezlih epoha.

## Videnje aure

Kada je Dr Kilner objavio svoju knjigu "Ljudska atmosfera", ortodoksalna nauka je nije najbolje primila, i on je bio smijenjen i diskreditovan. Međutim, on nije napustio svoje eksperimente sa dicianjanskim filterom i tako je nastavio sve do Prvog svjetskog rata, kada je prekinuta isporuka dicianjina koji se proizvodio u Njemačkoj. Korištenjem Kilnerovog filtera u opsegu ultraljubičastih zraka, aura se može vidjeti kao unutrašnji pojas zračenja koje okružuje obrise tijela, dok se jedan drugi pojas zračenja gotovo magličaste svijetlosti širi od tijela u svim pravcima.

Pomoću Kilnerovog filtera oči postaju osjetljive tako da mogu vidjeti auru kao sivo-plavo zračenje. I najortodoksniji doktor bi mogao da koristi ovaj filter i da pomoću njega ispita stanje pacijenta, jer aura pokazuje tamne ili izbljedjele mrlje na oboljelim mjestima.

Ezoterična nauka pripisuje čovjeku sedmostruku prirodu suptilnih tijela i aura je izraz te prirode. Po tom učenju, čovjek nema samo fizičko tijelo, već je takoreći jednom nogom oslonjen na vanfizičke dimenzije. Malo ko će osporiti da čovjek posjeduje intelektualnu i emocionalnu prirodu te tako može, kao i sva druga bića, operisati na ovim nivoima, isto toliko koliko i putem fizičkog tijela.

Ovih sedam aspekata čovjeka nisu neka posebna stanja koja se razlikuju jedna od drugih, već su strujanja misli i osjećanja unutar cijelog okeana svijesti, i često se uzajamno prepliću. Čovjek je, dakle, složenije stvorenje nego što ortodoksnija nauka može da prizna ili zna. On potencijalno ima ovih sedam aspekata koji sačinjavaju njegovo cjelokupno biće, mada naravno mnogi ljudi na sadašnjem nivou doživljavaju veoma malo razvoja na višim planovima.

Podjela sedmostruke podjele čovjeka se obično klasifikuje na sljedeće nivoe svijesti:

1. Fizičko-eterički plan
2. Astralni plan
3. Niži mentalni plan
4. Viši mentalni plan
5. Spiritualno-kauzalni plan
6. Intuicionalni plan
7. Božanski ili apsolutni plan

Iskusnom vidovnjaku ili onom ko koristi Kilnerov filter, aura će otkriti čovjekov pravi karakter, njegovu emocionalnu i mentalnu prirodu, njegovo zdravstveno stanje i njegov spiritualni razvoj.

Pošto je čovjek sedmostruko biće - kako je oduvijek tvrdila drevna mudrost - emanacije aure se sastoje od sedam različitih jedinica ili talasa svjetlosti, koje subjekta okružuju u jajolikom obliku. Širina i snaga aure znatno varira od osobe do osobe, zavisno od njegovog zdravstvenog stanja, mentalnog i emocionalnog stanja, i evolucionog statusa.

## Čovjekovih sedam suptilnih tijela

Prva aura je ona koja zrači iz fizičko-eteričnog tijela i upravo je ova formacija u vidu oblaka ono što većina ljudi vidi prvo kada praktikuje gledanje aure. Njena osnova je u središtu kičme. Eterično tijelo, vitalni pandan fizičkom, je važno jer iz atmosfere usisava pranu ili životnu energiju i raspoređuje je po sistemu.

U zdravom tijelu *prva* aura zrači ka spolja u pravim i pravilnim linijama iz središta tijela. U bolesti, vidi se da ove linije padaju nadolje, slično savijenim gromobranima.

*Druga* aura zrači iz astralnog ili emocionalnog centra u slezini i okružuje astralno tijelo, pružajući se oko 30 cm do 40 cm od tijela. Svaka promjena misli ili emocija prouzrokuje odgovarajuću promjenu u ovoj auri. Ona se neprestano mijenja i vibrira. U harmoniji, treba da bude svijetla i zračeca i da pokazuje emocionalnu uravnoteženost.

*Treća* aura je izraz čovjekove intelektualne građe njena snaga zavisi od razvijenosti njegovih osobina, koje sa svoje strane zavise od obrazovanja koje je primio. Ona je ovalna i emituje zračecu blijedu žutu boju dok se razvija. Kod inteligentne, uravnotežene osobe, ova aura je svijetla i sjajna, ali kada je um izopačen, postoje tamne mrlje koje zamračuju njenu svjetlinu.

*Četvrta* aura je zračenje čovjekovog višeg uma ili duše. Boja njenog tona je zelena. Ovdje imamo carstvo imaginacije, inspiracije i intuicije, kreativnosti u umjetnosti i književnosti.

*Peta* aura prožima sve prethodne aure. Ova aura manifestuje suštinu duha u čovjeku. Okultna nauka nas uči da su stanja u nižim formama svijesti rezultat sila unutar spiritualnog tijela. Ona je prijemna stanica za sve akcije nižih aspekata i bilježi utiske koje oni primaju. Peta aura je najvažnija, jer je ona tačka spoja između kosmosa i pojedinca. Ona je delikatan pojas između pojedinačnog života i okeana svijesti koji svi dijelimo.

*Šesta* i *sedma* aura su više aure koje prije pripadaju kosmičkim aspektima nego pojedinačnim osobama. Prosječni čovjek se još nije razvio toliko visoko, i ove aure mogu da se vide samo oko tijela inicijanata i učitelja.

## **Čakre (centri moći)**

Dakle, svi mi imamo sedam suptilnih tijela ili nivoa svijesti, u rasponu od najgrubljeg, fizičkog, do najspiritualnijeg ili najfinijeg. Ovih sedam tijela se međusobno prožimaju i ona su vezana za fizičko tijelo na mjestu sedam energetskih centara ili čakri u kičmi. Preko ovih centara ili zraka koje oni privlače mi smo u dodiru sa svih sedam planova svijesti, koji tako na nas utiču. Svaka čakra privlači k sebi dominantni zrak boje koji je potreban za harmoniju cijele individue.

Stanje disharmonije znači da je prisutno ili previše ili premalo vibracija odgovarajuće boje. Ovo se može desiti pomoću nekog agensa koji utiče na nas spolja, kao što je na primjer nesrećni slučaj ili epidemija, ili iznutra, ako um sadrži suviše negativnih misli, pa na taj način mijenja vibracije.

Jedan mali dječak, kada su ga upitali kako bi opisao Boga, rekao je jednostavno: "Zamišljam Ga kao Svjetlost." Gledano iz ovog ugla boje i njenog mjesta u našem životu, ovo je vrlo podesan opis, jer je sav život energija koja vibrira različitim frekvencijama. Svaka vibracija ima odgovarajuću boju i svi zraci boja zrače iz centralnog izvora, Velike bijele svjetlosti ili Logosa, kako su nas naučila drevna učenja. U stvari, kao i u svemu drugom u životu, postoji spoljašnja forma koju zapažaju naša čula i unutrašnje ili skriveno značenje koje treba otkriti. Zbog toga i govorimo o čakrama, kroz koje se primalna energija u formi bijele svjetlosti, crpi u tijelo kroz centre moći. Svaka čakra apsorbuje posebni tok vitalne energije iz fizičke sredine i iz višeg nivoa svijesti pomoću svog specijalnog zraka boje.

U potpuno zdravom tijelu, ova energija utiče harmonično i apsorbuje se pomoću čakri. Međutim, suprotno se dešava kada postoji nekakva blokada u jednom od sedam tijela.



Ako bi kosmička energija bila zaustavljena, recimo, na četvrtom nivou, onda bi došlo do iskrivljenog funkcionisanja u načinu mišljenja i ova iskrivljenost bi se prenijela i na astralno i fizičko/eteričko tijelo i doživjela kao neki oblik bolesti ili disharmonije u fizičkom tijelu. Viša tijela utiču na niža, ali ne i obrnuto.

## Sedam primarnih zraka

*Centri koji dominantno privlače ove zrake*

1. Crveni Najniži centar u dnu kičme.
2. Oranž Na donjem dijelu leđa, sa lijeve strane kičme (splenički centar).
3. Žuti Sredina leđa iznad bubrega (solarni plexus).
4. Zeleni Između lopatica, u liniji sa srcem.
5. Plavi Na dnu lobanje (grlo).
6. Indigo Na čelu, pinealna žlijezda (treće oko).
7. Ljubičasti Na vrhu glave (pituitarni centar).

Postoji sedam glavnih čakri, svaka pod posebnom bojom. One se parapsihološki vide kao veliki točkoliki vrtlozi koji se stalno kreću u eteričnom tijelu - obrazac po kojem je napravljeno fizičko tijelo. Ove čakre ili vrtlozi povezuju se sa kičmom u određenim intervalima.

Svjetlost je sila koja stimulira rast; svako živo biće zavisi od nje, ona je potrebna za građenje i održavanje njegovog oblika. Svjetlost, čiji je izvor sunčeva energija, je dakle jedna od najvećih sila za iscjeljenje. Kod ljudskih bića, energija se usisava u tijelo putem čakri i distribuirana po cijelom tijelu. Čakre usisavaju svoje specijalizovane boje, kao što je rečeno gore, tako da dva najniža centra, *crveni* i *oranž*, usisavaju energiju iz sunčeve svjetlosti, pa je zatim usmjeravaju kroz cijelo tijelo.

*Crvena* i *oranž* čakra upravljaju na fizičkom i eteričnom nivou kod čovjeka i obezbjeđuju vitalnu energiju koja je potrebna za ova dva tijela, mada treba napomenuti da aktivnost čakri nije lokalizovana, već uzajamno prožimajuća. *Žuta* čakra upravlja mentalnim nivoom, ali takođe utiče i na emocionalni nivo. *Zelena* čakra, zvana centar srca, upravlja vašim umom, ali takođe utiče i na više emocije, kao što su simpatija, ljubaznost, razumijevanje i saosjećanje. *Plava* ili *grlena* čakra je centar religioznih i spiritualnih instinkata. *Plava*, *crvena* i *žuta* čakra moraju da djeluju u harmoniji da bi um i tijelo bili istinski zdravi.

*Indigo* i *ljubičasta* čakra su obje transcendentalne i vladaju višim aspiracijama duše. One se mogu ispoljiti kroz vidovitost, spiritualnu intuiciju ili moć iscjeljenja bioenergijom.

Liječenje bojom, dakle, može da povratu ravnotežu tamo gdje je bolest prouzrokovala *blokiranje* ili usporavanje usisavanja energije kroz čakre ili njenu cirkulaciju.

Dijagnoza se vrši pomoću vidovitosti ili upotrebom pomagala koja auru čine vidljivom za one koji ne posjeduju psihičko viđenje. Izblijedjeli dio aure koji ukazuje na oboljenje, može se liječiti zracima koji čiste blokadu. Udisanje boje se takođe može preporučiti za ubrzanje oporavka ili jednostavno radi održavanja dobrog zdravlja. Vidovito viđenje pokazuje da tamo gdje je aura iskrzana ili klonula i gdje se praktikuje disanje boje kojim se unosi nova vitalnost, dolazi do vrlo brze regeneracije olinjale aure.

Baš kao što svaka od sedam glavnih boja ima sedam inherentnih elemenata u svom sastavu, tako i - prema sljedećoj tabeli - u svakoj boji dominira jedan od ovih sedam elemenata. Na primjer, u broju jedan dominira fizički element; to je najniži centar na dnu kičme. U broju pet dominira specifičan iscjeljujući element, to je grleni centar i njegova boja je plava.

Donji centar	1. Fizički element
Splenički centar	2. Element vitalnosti
Solarni pleksus	3. Fiziološki element
Srčani centar	4. Element harmonije
Grleni centar	5. Specifični isjeljujući element
Pinealni centar	6. Element inspiracije i intuicije
Pituitarni centar	7. Spiritualni element

## Spiritualna sila

Liječenje bojom nije samo fizička, već i spiritualna sila, i na taj način formira vezu između našeg fizičkog tijela i finijih sila ili vibracija viših nivoa svijesti i spiritualnog razvoja. Njena upotreba nije ograničena na spiritualne ili alternativne iscjelitelje; nju takođe koriste i ortodoksni praktičari, mada ovi drugi imaju tendenciju da koriste one opasnije - ali zato i moćnije - infracrvene i ultraljubičaste zrake. Međutim, moguće je da liječenje bojom bude i veza ili most između ortodoksnih i alternativnih disciplina, tako da na kraju stara ortodoksna ideja o liječenju samo fizičkog tijela možda bude napuštena, i nove ideje, koje uzimaju u obzir cjelovitost čovjeka i cijelo njegovo polje sila, budu od ogromne koristi za čovječanstvo. Ono ima mnogih prednosti u odnosu na druge metode iscjeljenja, pošto je bezopasno i može da dosegne suptilna tijela, u kojima je porijeklo svih bolesti. Dalje, liječenje bojom omogućava donošenje rane dijagnoze pomoću ispitivanja aure, dugo prije nego što se bolest manifestuje u fizičkom tijelu, i pri tome ne izaziva nikakve nuz-efekte.

## 3. Sedam glavnih zraka

Kao što je objašnjeno u prethodnoj glavi, kosmička energija u obliku svjetlosnih zraka se usisava u tijelo preko čakri ili centara moći, distribuiraju duž kičme, i tako teče kroz cijelo tijelo puneći ga vitalnošću. Kada dođe do blokade iz bilo kog razloga, ovo osiromašuje tijelo i dolazi do oboljenja.

Teorija na kojoj je zasnovano iscjeljenje bojom postulira da svaki pojedinac ima svoje specifične potrebe za određenim bojama i da zdravlje uma i tijela zavisi od toga da li tijelo dobija uravnotežen tok u skladu sa tim specifičnim potrebama. Drugim riječima, tok koji je dovoljan da omogući tijelu da se izgrađuje, regeneriše i revitalizuje svaki organ, u cilju održanja zdravlja i slobode od bolesti.

Na isti način na koji čovjek ima sedam tijela ili nivoa svijesti, tako postoji i sedam čakri i sedam glavnih zraka.

### Crveni kosmički zrak

Ovo je zrak koji snabdijeva naše fizičko tijelo energijom i vitalnošću. On se usisava kroz *najnižu čakru* u korijenu kičme i u korelaciji je sa kockicealnim ili *gonadnim centrom*. Fizička vitalnost tijela zavisi od pravilnog i dovoljnog unošenja *crvenog* zraka, posebno u odnosu na funkcije kreativnosti, plodnosti i sposobnosti oporavljanja.

Liječenje *crvenim* zrakom stimuliše ovaj centar. On pospješuje toplotu i temperaturu tijela, stimuliše cirkulaciju krvi i aktivira adrenalin. On razgoni osjećanja umora i inercije, kao i hronično osjećanje hladnoće i prehladu; njegova akcija je uvijek ekspanzivna. Ishrana koja

pomaže u djelovanju crvenih zraka treba da obuhvati cveklu, rotkvu, crne kupine, šljive, spanać i ribizle - u stvari sve voće i povrće koje sadrži gvožđe. Iscjelitelji često sugerišu pacijentu da popije nekoliko čaša vode sa nabojem crvenih zraka. To je voda koja je apsorbavala crvene zrake od sunca koji su propušteni kroz crveni filter. Dejstvo crvenih zraka, psihološki na nervni sistem, je uvijek uzdižuće, daje više samopouzdanja, inicijative, savlađuje depresiju i inerciju, stimuliše snagu volje i hrabrost.

Upotreba crvenog zraka može biti indicirana u slučajevima anemije, paralize, loše cirkulacije i poremećaja krvi gdje dolazi do gubitka vitalnosti ili u mentalnom stanju depresije, straha ili zabrinutosti.

### **Oranž kosmički zrak**

*Oranž* zrak upravlja *drugom čakrom, spleničkom centrom*, i on pomaže u asimilacionim, distribucionim i cirkulatornim procesima u tijelu. On ima snažno tonično dejstvo; oslobađa tjelesne i mentalne funkcije, daje i fizičku energiju i mentalnu stimulaciju. Njega često nazivaju *zrak mudrosti*. S obzirom da leži na sredini između fizičkog *crvenog* zraka i mentalnog *žutog* zraka, djeluje i na fizičku vitalnost i na intelekt. Ishrana koja pomaže djelovanje *oranž* zraka obuhvata većinu voća i povrća oranž boje, kao što su pomorandže, mandarine, kajsije, mango, breskve, dinje, šargarepa i repa, kao i čaša-dvije vode sa nabojem oranž zraka.

I *oranž* i *crveni* zrak su moćni i liječenje nikada ne smije biti nekontrolisano. Svaki pacijent je jedinstven i mora se tretirati kao takav.

Psihološki, *oranž* zrak je divan za uklanjanje represija i inhivicija, on pomaže da se um proširi i otvori za nove ideje; tamo gdje postoji mentalna zaostalost on je od velike pomoći za podizanje mentalnog nivoa. Pošto proširuje um, on donosi i više razumijevanja i tolerancije. Kao i *crveni* zrak, on takođe daje hrabrost i snagu da se čovjek nosi sa životom.

Pošto se *oranž* zrak apsorbuje preko spleničkog centra, može se koristiti za liječenje poremećaja i infekcija slezine, kao i za oboljenje bubrega. Bronhitis i druge boljke u grudima takođe se mogu liječiti *oranž* zrakom. Kamen u žuči reaguje na liječenje oranž zrakom, kao i paraliza bilo kog emocionalnog porijekla.

### **Žuti kosmički zrak**

Poslije bijelog, ovo je zrak koji daje najviše svjetlosti; on se apsorbuje preko *treće čakre*, ili solarnog pleksusa, koji je izuzetno važan centar za cio nervni sistem, a kontroliše i proces varenja. Njegova akcija je eliminativna na jetru i crijeva, tako da on pročišćava cio sistem, a posebno kožu, na koju ima moćno dejstvo. To je *mentalni zrak* i on stimuliše intelektualne sposobnosti. Ishrana koja pospješuje djelovanje *žutog* zraka u suštini se sastoji od povrća i voća sa korom, kao što su limun, banana, grejpfrut, ananas i kukuruz. Takođe, mnogi iscjelitelji spravljaju napitak od vode koja sadrži naboj *žutog* zraka iz sunčeve svjetlosti pomoću *žutog* filtera i prepisuju ga svojim pacijentima.

Psihološki, *žuti* zrak stimuliše logički um i moći rezonovanja. On takođe pomaže u ostvarivanju samokontrole time što inspiriše naše finije osobine. Samim posmatranjem *žutog* i *oranž* kod nas dolazi do mentalne i emocionalne stimulacije, jer ove boje najbliže podsjećaju na zlatnu sunčevu svjetlost za kojom naša tijela toliko žude. Tako žuta boja donosi harmoničan stav prema životu, obezbjeđuje ravnotežu i izaziva optimizam.

Upotreba žutog zraka je indicirana u slučajevima nervne iscrpljenosti, kada postoje problemi sa kožom, teškoće u varenju i konstipacija, oboljenja jetre, i dijabetes.

### **Zeleni kosmički zrak**

Zelena je boja prirode, ravnoteže, mira i harmonije. Kada mi koji živimo u gradovima potražimo osvježenje i smirenje, odlazimo u polja, pa makar i na samo nekoliko sati nedjeljom! Instinktivno znamo da će zelena boja polja djelovati oporavljajuće i ublažujuće. Ona je u sredini spektra boja između termičkog kraja spektra i električnog kraja.

Ovaj zrak se apsorbuje preko *čakre scra* i on upravlja *kardijačkim centrom*. Zelena je mješavina plave i žute, i ona snažno utiče na srce i krvni pritisak. U stvari, hlorofil, koji proizvode biljke, sada se može hemijski sintetizovati, pa se proizvodi i prodaje kao sredstvo za potpomaganje rada srca. Ona takođe ima ublažujuće dejstvo na nerve, tako da se njenim nedostatkom u urbanizovanim sredinama i betonskim džunglama vjerovatno može objasniti povećani procenat kriminala i delikvencije. Ishrana koja pospješuje djelovanje *zelenog* zraka je upotreba svih zelenih povrća i voća čija reakcija nije ni kisela niti alkalna.

Psihološki, *zeleni* zrak donosi osjećanje obnavljanja, novog života, svježine i sjaja, kao recimo dolazak proljeća. To je zrak koji vlada ne samo fizičkim srcem, već i emocionalnim problemima i potiskivanjima koja izazivaju srčane udare; oni često nastaju zbog straha od davanja, straha od emocionalnog vezivanja ili straha da ne budemo povređeni. Ako ovakvi emocionalni i psihološki problemi potraju u toku dužeg perioda vremena, onda lako mogu da dovedu do visokog krvnog pritiska i srčanih napada.

Prema tome, *zeleni* zrak, koji doživljavamo kada iz civilizacije pobjegnemo u polje ili bar u sopstvenu baštu, je čudesan "energizator" i obnavljač za srce, kao i za krvni pritisak i čireve u želucu. Takođe se može koristiti i za olakšavanje glavobolje i gripa. Kao što rak znači neravnotežu u ćelijama, tako se zelena, koja donosi harmoniju i uravnoteženost, može koristiti da neutrališe ekstremnu disharmoniju malignih ćelija, da ponovo uspostavi harmoniju u nervnom sistemu i skladnu rezonanciju cijelog tijela.

### **Plavi kosmički zrak**

Dok crveni zrak proširuje i stimuliše, *plavi* zrak je njegova suprotnost, jer skuplja i ograničava, u odnosu na prethodno pomenutu grupu *crvenih/oranž/žutih* zraka. On je stabilizator i usporava stvari, tako da se suprotstavlja zaraznim bolestima tamo gdje dolazi do povišene temperature. Njegovo značajno svojstvo je da je antiseptik, njegova svjetlost rashlađuje i steže. *Plavo* je boja grlenog centra - centra koji upravlja čovjekovom najvećom moći samoizražavanja, govorom. Ishrana koja pripomaže djelovanju *plavog* zraka sastoji se od svih plavih plodova i povrća, kao što su grožđe, kupine, koje su često duboko plave, plave šljive, borovnice, kao i pijenje čaše-dvije vode sa nabojem plave svjetlosti dnevno.

Psihološki, *plavi* zrak može da donese spokoj i mir duha, posebno u slučajevima pretjerane uzbuđenosti koja se graniči sa histerijom. On u stvari može biti toliko relaksirajući da svakodnevni izraz "I feel blue" znači da ima i previše plavog i da postoji potreba da se čovjek malo "razdrma" uz pomoć *crvenog* ili *oranž*.

*Plavi* zrak se može koristiti za ublažavanje raznih boljki, kao što su sve vrste problema sa grlom, groznice i dječijih oboljenja, kao što su boginje i zauške, mnoga zapaljenja, grčevi, ubodi, svrab i glavobolje. Takođe je koristan i za šokove, nesanicu i povremene bolove.

## **Indigo kosmički zrak**

*Indigo* zrak se apsorbuje i distribuira pomoću čakre koja se nalazi na sredini između dviju obrva, na mjestu koje se često zove *treće oko*. Za njega se kaže da upravlja pinealnom žlijezdom i da izvanredno pročišćava krvotok. Kao i *oranž* zrak, on pomaže u proširenju uma i oslobađa ga strahova i inhibicija. *Indigo* je kombinacija *duboko plave* i male količine stabilizujuće *crvene*.

Pinealna žlijezda djeluje na nervni, mentalni i psihički potencijal čovjeka, tako da su organi vida i sluha pod uticajem *indigo* zraka. Vjerovatno iz tog razloga *indigo* zrak je moćan anestetik - ovo je veoma bezbjedan način za postizanje anestezije, jer svjesnost ostaje, ali dolazi do potpune neosjetljivosti na bol. Ishrana koja pospješuje djelovanje *indigo* zraka može da obuhvata hranu koja je navedena pod *plavim* zrakom, kao i onu koja će se dati za *ljubičasti* zrak.

Psihološki, *indigo* zrak čisti i pročišćava psihička strujanja u tijelu. On čak snažno djeluje i na ozbiljna mentalna oboljenja kao što su opsesija i druge forme psihoze. *Indigo* zrak pročišćava i stabilizuje tamo gdje su strahovi i potiskivanja doveli do ozbiljnih mentalnih poremećaja.

U liječenju, *indigo* zrak se može koristiti za bilo koje bolesti oka, uha i nosa, kao i za bolest pluća, astme i loše probave. Gluvoća često može da bude posljedica odbijanja da se sluša glas savjesti ili prosvjetljenja, ili samo riječi onih koji su bliski pacijentu. Umjesto toga, pažnja se okreće osluškivanju iznutra. Naravno, ovo nije uvijek tako, ali u svakom slučaju *indigo* zrak može biti od velike pomoći kod bilo kog problema sa uhom, nosom ili grlom.

## **Ljubičasti kosmički zrak**

*Ljubičasti* kosmički zrak ima najviše vibracije od svih kosmičkih energetskih zraka. On upravlja čakrom tjemena u glavi i povezan je sa pituitarnom žlijezdom, koja je centar intuitivnog i spiritualnog razumijevanja. *Ljubičasti* zrak djeluje na veoma ublažujući i smirujući način na oštećen nervni sistem, od čega danas pati većina ljudi. Međutim, njegova korisnost u smislu reagovanja je uglavnom za one koji su nervčici i pretjerano napeti po prirodi. Umjetnici, glumci i muzičari često pate od poremećaja ličnosti, i upravo njima *ljubičasti* zrak može pomoći da povrate mir i opuštenost.

Ishrana koja treba da se koristi zajedno sa vodom sa nabojem *ljubičastog* zraka obuhvata *plavi* patlidžan, *purpurno* grožđe, *kupine*, *purpurni* prokelj, *cvekle*.

Psihološki, ovo je zrak *de luxe*, koji ima čudesno iscjeljujuće dejstvo na sve oblike neuroza i neurotičnih manifestacija. On se može koristiti kao pomoć u razvoju spiritualnih i intuitivnih sposobnosti. Prije počinjanja meditacija ili vježbi koncentracije, treba vizualizovati *ljubičastu* boju, kao pomoć za stimulisanje psihičkih i spiritualnih osobina.

U liječenju, *ljubičasti* zrak se može koristiti za sve mentalne i nervne bolesti, kao i za reumatizam, potres mozga, tumore, cerebro-spinalni meningitis, oboljenja bubrega i beške.

*Drevna mudrost* uči da su imena boja i brojevi svake čakre i zraka simboli za velike sile koje zrače od Najviše moći koja se nalazi iza svih manifestacija. Svaki od sedam zraka predstavlja jedan od velikih evolutivnih perioda kroz koje čovječanstvo mora da prođe. Sve što postoji zavisi od ovih moćnih kosmičkih zračenja; ne samo ova zemlja, već i svi ostali planovi manifestacije - eterički, astralni, mentalni i spiritualni planovi koji sačinjavaju vasionu, svi oni zavise od iste kosmičke moći Svjetlosti.

*Sedam zraka* predstavljaju stupnjeve u evolutivnom progresu. Prva tri zraka, *crveni, oranž i žuti*, već su pređena, i čovječanstvo je sada u evolutivnom periodu *zelenog* zraka, središnje tačke i najniže tačke fokusiranja u materiji. Izgledi čovječanstva u budućnosti su svjetliji, nastupa period progresa, sa ulaskom u viši, harmoničniji *plavi* zrak, a odatle ka još višim stanjima *indigo i ljubičastog* zraka.

Kako su ovi zraci i njihovi brojevi simboli velikih Sila kojima smo okruženi svakog dana u našem životu, tako je svako od nas obdaren posebnim darovima koji su dio našeg potencijala za razvoj u smislu materijalnog ili stvaralačkog uspjeha, što ćemo vidjeti u kasnijim glavama posvećenim muzici, boji i brojevima u našem životu.

Dr Edvin D. Bebit u svom klasičnom djelu "Principi svjetlosti i boje" (objavljenom 1878) kaže nam kako je, poslije mnogo godina istraživanja terapije bojom, razvio sposobnost da unutarnjim viđenjem vidi boje kako vitlaju oko njega u velikom okeanu blještave svjetlosti, i to iskustvo opisuje da je iznad vjerovanja u Boga. Sve postaje masa svijetlećih, vrtložnih zračenja koja teku kroz sve, u sve i iz svega. Zaključio je da u suštini postoji neka spiritualna sila iz koje mora da potiče svako izlječenje, bez obzira koje vrste. Jedina razlika je u kanalima pomoću kojih apsorbujemo dejstvo iscjeljenja.

## 4. Dijagnoza i liječenje

Kada pomislimo na liječenje, obično mislimo na fizičko tijelo od krvi i mesa koje se vidi, ali drevna mudrost uči da se tijelo sastoji od dva dijela, jednog vidljivog i drugog tananog i nevidljivog. Ovo posljednje je vitalno tijelo ili "eterični dvojniki". Oba su sastavljena od fizičke materije i oba se gase kada čovjek umre. Eterično tijelo je izvor fizičke vitalnosti, ono apsorbuje i prenosi energiju kroz sistem.

Ovaj dvojniki je tačna kopija vidljivog tijela, njegovi organi se potpuno poklapaju sa fizičkim organizmom, otuda bolest prvo počinje na eteričnom tijelu, ili na nekom od viših tijela, prije nego što napadne fizičko, tako da se može postaviti dijagnoza predstojeće bolesti.

### Dva nervna sistema

Operacije na fizičkom organizmu zavise od efikasnosti funkcionisanja oba nervna sistema. Vegetativni sistem koji nije pod kontrolom volje, upravlja svim automatskim funkcijama tijela, kao što su otkucaji srca i disanje, bez potrebe da mi o tome razmišljamo; naprotiv, ako bismo razmišljali, vjerovatno bismo zaustavili funkcionisanje.

Drugi nervni sistem je voljni i središte mu je u mozgu, kičmenoj moždini i solarnom pleksusu. Preko ovog sistema mi razmišljamo, osjećamo i djelujemo. Ako su ovi centri defektni na bilo koji način, čovjekovo ponašanje u fizičkom svijetu je poremećeno do nivoa oštećenja.

Zraci boje utiču na stanje i eteričnih i fizičkih ćelija. Ovo eterično tijelo je veza između fizičkih osjećanja i viših sila, a kada je tijelo zdravo, vitalno ili eterično tijelo daje energiju fizičkom tijelu. Vidoviti ljudi ili izučeni vidovnjaci mogu da primijete auru eteričnog tijela kao svijetlo okruženje zlatne boje koje zrači u svim pravcima. Kada je osoba zdrava ovo zračenje štiti od virusa i infekcija, ali kada nastupi bolest, eterična snaga se smanjuje i postaje nesposobna da apsorbuje dovoljnu količinu energije; tada se zračenje zbog nedostatka vitalne energije pojavljuje vidovnjacima kao iskidana linija.

Tretman bojom uspijeva da ponovo izgradi eterično tijelo šaljući potrebnu vibraciju boje čakrama koje onda postaju sposobne da vitaliziraju fizičko tijelo.

## **Metodi i dijagnoze**

Postoje tri osnovne vrste dijagnostike: fizički pregled, upotreba Kilnerovog ekrana gdje se može utvrditi stanje astralnog i eteričnog nivoa, i pomoću radiestezije ili E.S.P. preko viska.

Čula sam da izvjesne osobe mogu da naprave crtež aure uz pomoć viska. Za radiesteziste svaka boja ima posebnu vibraciju koju oni mogu konstatovati preko okretanja viska.

Dijagnoza se može postaviti na osnovu sasvim male kapi krvi, vlasi kose ili čak potpisa.

Pravi ekspert je u stanju da napravi potpuno ispitivanje i da izliječi pacijenta.

Obučeni medijum je svjestan različitih nivoa svijesti na kojima se čovjek ispoljava, njegovi sedmostruki potencijali se sadrže u jednom jedinstvenom, a svi sa svojom različitom radijacijom formiraju auru ili jajasto elektromagnetsko polje koje sve nas okružuje. Ovdje su svi spoljni izrazi čovjeka, njegovi psihički, emocionalni, viši i niži, mentalni i spiritualni potencijali. Medijum će primijetiti mrlje ili slab intenzitet boje pa će liječenje moći da sprovede na određenom nivou. Neki od medijuma su toliko nadareni da im nije čak ni potrebno prisustvo pacijenta, već mogu da postavljaju dijagnozu na daljinu, ako imaju pri sebi neki predmet koji pripada toj osobi.

Što se tiče metoda dijagnostike pomoću radiestezije i radioničkih instrumenata, oni su vrlo slični ispitivanjima koje preduzimaju medijumi i naravno variraju u zavisnosti od osposobljenosti i iskustva samog dijagnostičara.

## **Kilnerov filter**

Najzad smo došli do metoda za koji je potreban Kilnerov ekran koji je ovaj ljekar pronašao. Bio je ubijeden da je dijagnoza mnogo efikasnija dok se simptomi odražavaju na auri, prije nego što se ispolje na fizičkom tijelu.

Kilnerov filter se sastoji od dva staklena dijela između kojih se premaže rastvor dicijanina indigo-ljubičaste boje, koji očigledno izoštrava sliku kod posmatrača.

Idealno bi bilo da se napravi poseban kabinet za dijagnostiku gdje bi pacijent mogao da sjedi odjeven u crnu svilenu haljinu da bi se pojačao intenzitet slike. Tada je moguće vidjeti stanje nižih aura. Ako nije moguće obezbijediti poseban kabinet, onda dijagnostičar treba da postavi pacijenta u zamračenu prostoriju. Poslije izvjesnog vremena pojaviće se vidljiv sjaj eteričnog tijela.

Treba napomenuti da je u izuzetnim situacijama često neophodno da se dijagnosticira na osnovu simptoma, opšteg ponašanja pacijenta i njegovih navika. Zapamtite da postoje dvije osnovne boje - topla crveno-narandžasta i hladna plavo-ljubičasta, dok zelena predstavlja srednju tačku koja uspostavlja balans i harmoniju.



Uopšteno, cilj iscjelitelja je da pronađe koja od ovih suprotnih boja nedostaje pacijentu i kako izliječiti boljku.

Ako je, na primjer, osoba depresivna, sporih reakcija, nema energije ni apetita, onda su joj potrebni crveno-narandžasti zraci boje. Ako je nestrpljiv, koleričan, preterano aktivan ili ima povišenu temperaturu, potrebni su mu plavo-ljubičasti zraci da ga smire.

### **Lociranje oboljelog organa**

Postoje dva načina liječenja: sa i bez dodira. U oba slučaja cilj liječenja je da se obnovi vitalnost eteričnog bića projekcijom zraka boje koji se potom apsorbuju kroz moćne centre koji se nalaze locirani uz kičmu. Odluka na koji centar treba usmjeriti zrake zavisi od položaja oboljelog organa.

Drugi metod je pogodan za one sa osjetljivim jagodicama prstiju ili rukama, ukoliko nisu razvijene medijumske sposobnosti. Položite desnu ruku iznad tijela dok se ne pojavi vibracija prstiju, a kod nekih ljudi se može javiti drhtanje dlana ili osjećaj toplote, koji označava da je locirano problematično mjesto. Ovo je u nekoliko slično upotrebi viska za dijagnosticanje, pa se i ruka ili visak mogu upotrebiti da bi se odabrao obojeni zrak. Naravno za ovaj metod je potrebna karta sa velikim i jasnim izborom boja.

Tretman može da se sprovodi nad cijelim tijelom ili nad jednim dijelom. Vrlo je važan kontinuitet liječenja i većina iscjelitelja se slaže da je potrebno da tretman traje oko dvadeset i pet do trideset minuta. Tretman se sastoji u fokusiranju lampe, a u nekim slučajevima ruke služe za usmjeravanje boje pomoću snage misli, po cijelom tijelu, a posebno na leđa. Pacijent treba da sjedi ili leži u opuštenom položaju, nepokrivenog gornjeg dijela tijela. Ovo je sjajan način za revitalizaciju i okrepljenje tijela.

### **Obojeni filteri**

Kod liječenja samo jednog dijela se koristi lampa sa odgovarajućim filterom, koja se usmjerava samo na mjesto oboljenja. Ovaj tretman traje obično oko petnaest minuta i može biti popraćen terapijom za cijelo tijelo. Iscjelitelji uglavnom koriste lampe ili projektore u koje se mogu staviti različiti filteri. Najviše se upotrebljavaju električni aparati za liječenje bojom, tzv. Elektro-Termolume cabinet.

Pacijent se postavlja u kabinet i kupa se u boji koja dolazi sa ekrana fiksiranih ispred samog kabineta.

Drugi metod koji je često u upotrebi je upotreba vode koja je bila izložena dejstvu određene boje i sunca. Dr. Bebit tvrdi da nije samo voda pogodna, veća takođe i mlijeko, šećer i guma arabika u prahu pošto su ove supstance potpuno neutralne, pa se mogu upotrebiti da apsorbuju bilo koju boju. Za ovaj metod je potrebno da sipate vodu u stakleni vrč ili čašu odgovarajuće boje i ostavite posudu na suncu sat ili dva, ili da stavite papir u boji preko čaše ili vrča, ponovo naravno u traženoj boji. Pacijent zatim treba da popije osunčanu vodu.

### **Udisanje boje**

Još jedan metod je udisanje boje. Sjedite pored otvorenog prozora, opustite se i izdahnite sav vazduh iz pluća. Zatim udahnite određenu boju koju ste vizualizovali u svojim mislima. Udišite brojeći do određenog broja, zatim zadržite vazduh do tog istog broja i najzad na isti način izdahnite.

Teško je odrediti isti broj za svakoga, zato svako treba sam da pronađe broj koji mu odgovara i eventualno ga povećava kako vitalnost raste; na primjer, može da počne da udiše do broja četiri, drži vazduh i na četiri izdiše. Udisanje boje je najbolje obavljati prije ili poslije doručka ili večere, ali nikako kao posljednju stvar uveče.

Treba vizualizovati prva tri zraka kako se penju sa zemlje do solarnog pleksusa. Posljednja tri, plavi, indigo i ljubičasti treba da se prostiru odozgo na dolje. Zeleni zrak se može vizualizovati kako pluta horizontalno.

Neki hromoterapeuti uopšte ne upotrebljavaju nikakve aparate, već samo osjetljive ruke koje usmjeravaju na izvor bola, a za to vrijeme vizualizuju potrebni obojeni zrak. Desna ruka, budući da je to pozitivna ruka, se smješta preko solarnog pleksusa, dok se lijeva ruka postavi preko čakre koja je najbliža bolnom mjestu. Ovaj veliki nervni centar je ranije više puta bio pominjan zbog njegovog značaja za zdravlje.

Kada se desna ili pozitivna ruka postavi na solarni pleksus, a u mislima se vizualizuje pravi ljekoviti zrak, ovo omogućava zraku da proteče kroz nervni sistem. Lijeva ruka iscjelitelja zatvara to kolo. Poslije otprilike pet minuta lijeva ruka može da se povuče i ponovo postavi na isto mjesto na kraju tretmana, koji traje onoliko koliko to terapeut smatra potrebnim. Kada ponovo vraćate lijevu ruku, napravite lučni potez rukom da biste uklonili sve negativne vibracije.

Svaki vidar će vam reći da zapamtite da ruke moraju biti tople i da tretman mora da se završi kratkim usmjeravanjem boje na kičmu.

Kraća verzija je bojni prelaz, gdje se samo ruke upotrebljavaju da transmituju boju na pacijenta. Ponovo je potrebna pozitivna namjera u pogledu pacijenta, kao na primjer: "Oslobodiću bolova gospođu X i poslaću joj plavi zrak da bi povratila harmoniju." Vidar poslije koncentrisanja na ovu namjeru držeći obojeni zrak za transmisiju pravi široke kružne pokrete iznad glave pacijenta, zatim skuplja ruke i otreša ih na dolje u pravcu suprotnom od tijela pacijenta i tako odbacuje negativne vibracije svog bolesnika.

Većina vidara tvrdi da izvjesna hrana pogoduje određenim zracima boje, o čemu je bilo riječi u prethodnom poglavlju.

Takođe preporučuju udisanje boje i upotrebu magnetisane vode.

## **Terapija na daljinu**

Izgleda prilično tačno da je većina bolesti rezultat pogrešnog razmišljanja. Uobičajeno pogrešno mišljenje se utiskuje u podsvjestan um, koji ima kreativne sposobnosti i može da prouzrokuje da se dese one stvari koje neprestano vizualizujemo i utiskujemo u njega.

Liječenje stoga može da se smatra kao promjena mentalnog procesa.

Treba imati na umu da je čovjek, mnogo prije no što je razvio svoj intelekt i svijest, posjedovao podsvijest koja je bila dio univerzalnog podsvjesnog zajedničkog svemu što postoji i vuče korijene iz tamnih, prošlih vremena, i da je individualna podsvijest dio cjeline.

Kod liječenja u odsustvu terapeut obično traži od pacijenta da bude sa njim u vezi u određeno vrijeme svakoga dana. On se zatim gotovo identifikuje sa pacijentom na mentalnom nivou, pa je tako na ovaj način u stanju da utiče na pacijentovo nesvjesno i tu utisne misli o zdravlju i liječenju.

U isto vrijeme, on ka pacijentu usmjerava potrebni zrak boje. Od pacijenta se takođe traži da bude opušten i prijemčiv. S druge strane, vidaru je potrebno pozitivno usmjerenje

energije, pošto on mora da proдре kroz objektivан, svjesni um pacijenta i dopre do subjektivne i nesvjesne strane da bi njegovo liječenje bilo efikasno. I pacijent i iscjelitelj su udruženi u zajedničkom naporu i treba da se prilagode jedno drugom. Iscjelitelji obično vole da imaju neki predmet koji ih povezuje sa pacijentom. Kao i kod liječenja u prisustvu pacijenta, pozitivan stav je postignut i pošto su pacijentovo ime i problem jasno urezani u svijest vidara, slijedi u svakom slučaju najvažnija stvar, a to je sposobnost vidara da je prirodno sposoban za vizualizaciju, sposoban da vidi boju i drži je u svijesti dovoljno dugo da može da je usmjeri, ili da je dobro obučen i da može koncentrišući se da to izvede.

Drugi metod kod liječenja na daljinu je da se meditira o pacijentu na pozitivan način, što će reći kao o osobi kojoj se povratilo zdravlje i sreća.

Svaki terapeut je vrlo svjestan snage misli, pa uvijek naglašava svojim pacijentima značaj eliminisanja svih negativnih i zastrašujućih misli. Misli treba da budu optimističke i pacijentu se preporučuje da sam sebe vizualizuje u srećnim okolnostima i dobrom zdravlju.

Izgleda prilično jasno da bez obzira da li je u pitanju liječenje pacijenta u direktnom kontaktu ili u odsustvu, hromoterapeut se suštinski razlikuje od ortodoksnog ljekara u tome što ovaj pristupa bolesti čisto fizički.

Kao i stručnjaci za radiesteziju, hromoterapeuti baziraju svoje dijagnoze i liječenje na postojanju raznih, za golo oko nevidljivih tijela, posebno eteričnog, emotivnog i mentalnog. I jedni i drugi vjeruju da svaka blokada ili pretjerana stimulacija (na bilo kom nivou) energije koja cirkuliše čakrama izaziva bolest.

Da bi liječenje bilo efikasno, terapeut mora da bude sposoban da postavi tačnu dijagnozu i da jasno vizualizuje, da usmjeri boju ispravno na pacijenta, pošto energija prati misli. Ovo zahtijeva ne samo sposobnost i želju da se liječi, već takođe disciplinu i vježbu od strane terapeuta.

## **5. Boje za uobičajena oboljenja**

Dijagnoza se različitim metodama usmjerava na eterično tijelo i njegovih sedam glavnih izvora snage.

Prije svega treba ispitati stanje i aktivnost ovih centara, pošto su ovo polja snage i nevidljiva tijela čovjeka, a posebno eterična, koja čine ram ili mrežu u okviru koje je fizičko tijelo izgrađeno, a to determiniše vitalnu aktivnost i zdravlje tog tijela.

Terapeut je takođe svjestan da su pravilno disanje i adekvatan svjež vazduh neophodni za zdravlje, pa će možda preporučiti vježbe udisanja boje da bi se nadoknadio gubitak koji je ustanovio. Takođe će naglasiti pacijentu značaj sunčeve svjetlosti, morskog vazduha i prirode kao velikog pomoćnika u ponovnom uspostavljanju vitalnosti.

Takođe neće zaboraviti ni značaj vitamina u snabdijevanju organizma neophodnom energijom. Ovo postaje sve značajnije od kako je naša hrana izgubila vitamine zbog dodataka i konzervansa.

Drevna učenja ukazuju na sedam glavnih čakri duž kičme i u glavi. Ovo su točkovi gdje fina materija rotira i predstavljaju centre energije; tjelesni organi su povezani sa svakim od ovih centara. Crvena čakra u bazi kičme kontroliše sistem za kreativnost i reprodukciju. Ovo je fokus za tretman tih problema.

Narandžasta čakra se nalazi u slezini i utiče na proces varenja i asimilacija. Ako se liječe ovakvi poremećaji, onda treba fokusirati ovaj centar. Žuta čakra leži u solarnom pleksusu i tretman se na njoj primjenjuje ukoliko postoje poremećaji nadbubrežne žlijezde, pankreasa i jetre.

Zelena čakra je srce. Preko nje se liječe bolesti srca, krvi i cirkulacije.

Plava čakra se odnosi na grlo i nalazi se sa zadnje strane vrata. Preko nje se liječe oboljenja grla, tiroidne i paratiroidne žlijezde.

Čakra koja se nalazi na čelu je indigo boje, locirana je između obrva i u vezi je sa hipofizom. Ovo je glavna žlijezda koja kontroliše cio endokrini sistem. Njen zadatak je da balansira prejaku ili preslabu aktivnost drugih žlijezda, pa može na neki način da postane premorena. Bolesti mozga, očiju, nosa, ušiju i nervnog sistema se liječe fokusiranjem na ovu čakru.

Sljedeće sugestije u vezi liječenja su dobijene od autoriteta kao što su S. G. J. Osli, Gledis Majer i Ronald Hant.

### **Crveni zrak**

Ovo je element vatre. Stimuliše i uzbuđuje nerve i krv, oslobađa adrenalin, aktivira cirkulaciju krvi i jača vitalnost fizičkog tijela. Budući da je moćan stimulator, mora se upotrebljavati oprezno. Nikada se ne smije upotrebljavati sam, već popraćen zelenim ili plavim. Kontraindikacije su stanja upale i emocionalni poremećaji.

#### ***Anemija***

Udisanje crvene boje je vrlo važno, kao i upotreba vode koja je bila izložena crvenoj boji. Hrana treba da se sastoji od voća i povrća koje je takođe bilo izloženo crvenom zraku. Osli u svojoj knjizi "snaga zraka" tvrdi da crveno svjetlo treba prvo da se uperi na tabane a onda na crvenu čakru u bazi kičme sa razdaljine od oko 15 cm. On preporučuje vrijeme od pet minuta za svaki taban, pa zatim treba preći na listove, koljena, butine i bazu kičme, i završiti sa zelenim ili plavim svjetlom u trajanju od par minuta.

#### ***Paraliza***

Mnogi terapeuti preporučuju prilikom prvih tretmana upotrebu žutog svjetla koje služi da bi pacijent preorijentisao svoje mentalno stanje koje je vrlo vjerovatno konfuzno. Žutu boju treba usmjeriti na pacijenta bilo mislima bilo lampom.

Purpurno svjetlo treba usmjeriti na baznu čakru na deset minuta. Isti taj zrak treba oko pet minuta polako uzdizati uz kičmu, pa spustiti da neko vrijeme počiva na tabanima, pa na koljenima i nogama oko deset minuta. Vrijeme nije fiksirano i varira od slučaja do slučaja i to treba da osjeti sam terapeut ili da provjeri viskom.

### **Narandžasti zrak**

Ovaj zrak jača pluća, pankreas i slezinu, oživljava emocije i stvara osjećaj prijatnosti. Ovo je stimulišuća, topla boja, dobra protiv grčeva i može se kao i crveni zrak upotrebiti kada nastupi opadanje vitalnosti i grčenje mišića.

Difuzija boje treba da ide preko cijelog tijela, pa da se koncentriše na solarni pleksus i bazu mozga od deset do petnaest minuta.

#### ***Astma***

Za ovo oboljenje se takođe upotrebljava narandžasto svjetlo, i mnogo je važnije no za druge tretmane da disanje bude pravilno i da se udisanje narandžaste boje izvodi redovno

svaki dan. Najvažnije je duboko disanje prilikom čega se pluća pravilno čiste, angažovanjem grudnih i stomačnih mišića. Takođe je bitno da mentalni stav bude pozitivan i optimistički. U toku tretmana narandžasti zrak treba usmjeriti na grudi i grlo u trajanju od deset minuta. Kada se pojavi poboljšanje, pomoći će i plavi zrak koji se usmjeri na grlo na petnaest minuta. Uz tretman treba piti vodu koja je bila izložena narandžastom svjetlu.

### ***Bronhitis***

Kod ovog oboljenja efekti izlječenja se ne postižu tako brzo, pogotovu ako je stanje zapušteno.

U toku tretmana treba usmjeriti narandžasto svjetlo na želudac i abdomen uobičajenih deset do petnaest minuta ili čak i duže, zavisno od potrebe samog pacijenta. Na ovakvo stanje blagotvorno djeluje sok od narandže i limuna i treba ga redovno uzimati. I ovdje treba terapiju pr pratiti udisanje narandžaste boje.

### ***Loša stolica***

Ovo stanje može da se manifestuje uzdužnim prugama na noktima ruku i nogu, ali ponekad pacijent ni ne pomišlja da je došlo do poremećaja, pošto nema spoljnih znakova oboljenja.

Međutim, ova tegoba se brzo otklanja uz terapiju narandžastim zrakom i upotrebom vode izložene narandžastoj boji koja se pije dva puta dnevno.

### ***Epilepsija***

Ovo stanje se vrlo teško liječi kada bolest uzme jednom maha. U svakom slučaju, tretman se sastoji od plavog zračenja koje se upućuje u pravcu glave i svakodnevnog konzumiranja vode koja je bila izložena narandžastoj boji.

### ***Žuti zrak***

Aktivira motorne nerve i akumulira energiju u mišićima, stimuliše aktivnost žuči, dobar je za kožu i psihološki je stimulans za oslobađanje od depresije. Ovo je pozitivna vibracija i djeluje na nervni sistem, utiče na mentalno zdravlje i vitalnost tijela. Solarni pleksus je najkritičniji centar za vitalizaciju cijelog tijela koji djeluje kao asimilator i distributor energije za ostale čakre.

### ***Loše varenje***

Ovo stanje je prouzrokovano bilo sa previše crvene ili previše plave boje u sistemu. Razlika može da se napravi tako što oni koji imaju suviše crvene su obično mršavi, dok su oni koji imaju suviše plave boje obično debeli i nedostaje im vitalnost. Potrebno je da se u toku dana primjenjuje udisanje žute boje i konzumira voda izložena žutim zracima. Trebalo bi svaki dan trideset minuta izlagati solarni pleksus žutoj boji. Protivlijevak za crvenu je plavi zrak koji redukuje iritaciju i obnavlja zdravlje.

### ***Dijabetes***

Krv zbog ovog oboljenja postaje osiromašena. Žutu svjetlost treba usmjeriti na solarni pleksus u trajanju od petnaest minuta dva puta dnevno i isto tako dva puta dnevno treba piti vodu koja je bila žuto ozračena. Ovakav tretman mora biti dugotrajan da bi doveo do poboljšanja.

### ***Nadimanje***

Liječenje ove tegobe je vrlo jednostavno i sastoji se od konzumiranja žuto eksponirane vode koja treba da se guta polako i pije između obroka.

## **Zatvor**

Žuti zrak treba usmjeriti na želudac i abdomen dvadeset minuta uveče i ujutru. Treba praktikovati udisanje žute boje i pijenje manje količine žuto ozračene vode između obroka. Žuto je kontraindikovano za akutne upale, groznicu, prevelika uzbuđenja i lupanje srca. U svakom slučaju previše žute boje može dovesti do dijareje i stimulacije liječenja žuči.

## **Zeleni zrak**

Ovo je zrak harmonije i balansa, prirodni tonik koji ima jak uticaj na srce i snabdijevanje organizma krvlju. Zelena oslobađa napetosti, stimuliše hipofizu i regeneriše mišiće i tkiva.

### ***Problemi sa srcem: krvni pritisak***

Većina terapeuta se slaže da problemi sa srcem potiču od emocionalnog tijela i da su često uzrokovani preuzbuđenim nervnim sistemom. Zeleno svjetlo koje se fokusira na srčani centar pomaže da se postigne harmonija i izlječenje. Takođe je od pomoći ukoliko pacijent vizualizuje zelenu boju smaragda. Za nizak pritisak kvalitet svjetla koje se upućuje na pacijenta treba da bude taman i tretman bi trebalo da traje trideset minuta. Kod visokog krvnog pritiska, u istom trajanju treba upotrebiti bledu zelenu svjetlost. Uz to treba piti zelenu ozračenu vodu i u dijetu uključiti puno zelenog povrća.

### ***Glavobolje***

Za tretman glavobolje je najbolje da se svjetlost usmjeri na čitavo tijelo. Obično vrlo brzo dolazi do poboljšanja.

## **Plavi zrak**

Ovaj zrak je hladan i ima osobinu lijeka koji steže. To je zrak sa antiseptičkim kvalitetom. On kontroliše grlenu čakru i proizvodi nježnu, smirujuću vibraciju. Upotrebljava se za sve vrste groznice ili zapaljenja i predstavlja protivlijek za crvenu. Kontraindikativan je za prehlade, paralizu, hronični reumatizam i hipertenziju.

### ***Upala grla***

Plavo svjetlo treba usmjeriti na grlo petnaest minuta i pacijent treba da ispira grlo plavo ozračenom vodom svakih dva sata.

### ***Promuklost***

Plavo ozračena voda treba da se uzima u malim dozama i da se primijeni terapija sa plavim svjetlom usmjerenim na grlo od pola sata. Pomoći će i udisanje plave boje rano u svitanje.

### ***Gušavost***

Tretman se sastoji od usmjeravanja plavog svjetla na grlo u trajanju od pola sata i ispiranja grla plavo ozračenom bojom što je češće moguće dok se stanje ne popravi.

### ***Groznica***

Kod svih groznica plavo svjetlo treba usmjeriti na centar upale.

### ***Lupanje srca***

Male doze plavo ozračene vode u alternaciji sa zeleno ozračenom vodom vidno popravljaju stanje.

### ***Žučni napad***

Plavo ozračena voda koja se uzima svakih sat vremena je vrlo efikasna.

### ***Stomačni grčevi***

Za ovo stanje se preporučuje 3 decilitra plavo ozračene vode koja se pije na sat vremena.

## ***Žutica***

Tretman se sastoji od difuzije plave svjetlosti preko čitavog tijela. Male doze plavo ozračene vode takođe pomažu u liječenju.

## ***Posjekotine i opekotine***

Obloge od plavo ozračene vode će pomoći da se stiša bol i pomogne zacjeljenje. Plavi zrak zaustavlja krvarenje.

## ***Reumatizam***

Kada je stanje akutno, plava svjetlost može biti efikasna. Ukoliko je oboljenje hronično, potreban je narandžasti zrak.

## **Indigo zrak**

Ovaj zrak je rashlađujući, električan i opor. Dobro djeluje na paratiroidne žlijezde, ali loše na tiroidnu. Usporava krvarenje i djeluje na emocionalnom i spiritualnom nivou. Time se čovjek može osloboditi opsesije. Dobar je za bolesti ušiju, očiju i nosa, takođe je dobar za tretman izvjesnih nervnih i mentalnih smetnji. Takođe se može koristiti za liječenje plućnih oboljenja i stomačnih poremećaja.

## ***Gluvoća***

Ljekari su došli do zaključka da je ovo stanje često prouzrokovano nesrećnim djetinjstvom i introvertnošću u ranom dobu kada se dijete povlači i zatvara u sebe, tako da napor da se bude otvoreniji može mnogo da pomogne.

Svjetlo indigo boje treba usmjeriti na uvo ili uši, a trebalo bi praktikovati udisanje indigo zraka uveče i ujutru. U isto vrijeme jednom dnevno bi trebalo uši ispirati vodom koja je bila izložena indigo boji.

## ***Katarakt***

Ovdje postoje dva stadijuma tretmana. U prvom je potrebno udisati indigo zrak i oči ispirati vodom koja je bila izložena ovom zraku. Na čelo treba položiti obloge natopljene vodom koja je bila izložena indigo boji.

U drugom dijelu tretmana indigo zrak se upravlja na oči i čelo po trideset minuta dnevno.

## ***Upala očiju i ušiju***

Upala očiju je ponekad prouzrokovana poremećenim varenjem i u tom slučaju i plavi i indigo zrak treba usmjeriti na lice i glavu.

Bol u ušima se otklanja indigo svjetlom i konzumiranjem dva puta dnevno vode koja je bila izložena indigo boji

## ***Zapaljenje pluća***

Indigo boja je odličan lijek za zapaljenje pluća. Tretman indigo zrakom snižava temperaturu i liječi pluća.

## ***Mentalni poremećaji***

Pokazalo se da je indigo zrak vrlo efikasan u liječenju mentalnih poremećaja kada je pacijent nasilan i uzbuđen. Ukoliko je pacijent depresivan i inertan, pomoći će narandžasti zrak.

## **Ljubičasti zrak**

Smiruje motorne nerve, limfni i kardiološki sistem. Prečišćava krv i zaustavlja rast tumora. Uspostavlja balans kalijuma u tijelu. Ovaj zrak se vrlo široko upotrebljava u ortodoksnoj medicini, međutim ovo je vrlo moćna i suptilna vibracija koja djeluje na čovjekovo

najviše tijelo, tako da je njegova upotreba kontraindikovana ukoliko je mozak retardiran ili nedovoljno razvijen. On kontrolira rad hipofize.

### ***Nervna oboljenja***

Upotreba ovog zraka je preporučljiva ukoliko je pacijent pod velikim stresom i napetošću, a inače je preosjetljiva i kreativna osoba. Suprotna - žuta boja oživljava i podiže duh kada je u depresiji i može se upotrebiti u ovakvim slučajevima. Takođe blagotvorno djeluje i udisanje ove boje kao i voda koja je bila izložena zracima boje.

### ***Nesanica***

Terapija sa ljubičastim zracima je vrlo efikasna u borbi protiv nesаницe, osobito ako je pacijent izuzetno napet i osjetljiv. U svakom slučaju zraci plave i indigo boje su vrlo efikasni.

### ***Mentalni poremećaji***

Može se pokazati da je ljubičasti zrak daleko efikasniji kod izuzetno napetih stanja, od indigo zraka koji je ranije pomenut. Plavi zrak takođe ima smirujuće dejstvo na mozak i od velike je pomoći u liječenju mentalnih oboljenja.

### ***Problemi sa očima***

Tretman ljubičastim zrakom može biti isto tako efikasan kao i indigo, a preporučuje se isti postupak.

## **Terapija dragim kamenjem**

Terapija dragim kamenjem ima isti pristup liječenju kao i hromoterapija, homeopatija i radionička praksa; pristupa čovjeku kao cjelini, sa svim psihičkim i suptilnim tijelima koja formiraju polja sila i koja okružuju i daju vitalnost njegovom fizičkom tijelu.

Kod liječenja bojom, sunčeva ili električna svjetlost, kao i različiti drugi metodi se koriste za liječenje pacijenata. Kod terapije dragim kamenjem, sedam glavnih dragulja služe kao izvorišta iscjeljenja.

Pored ličnog tretmana draguljima, prilikom kojeg pacijent mora da dođe do iscjeljenja, razvijen je i novi tretman nazvan teleterapija. Na diskove se postave dragulji, pa se zatim disk rotira pomoću malog elektromotora. Zraci sa dragog kamenja padaju na fotografiju pacijenta koja se u ovom slučaju ponaša kao prijemnik i sprovodnik ljekovitih osobina zraka dragog kamenja do pacijenta.

Ovo je naravno vrlo slično terapiji kakvu primjenjuju stručnjaci za radioniku, gdje iscjelitelj ima vlas kose, kap krvi ili fotografiju pacijenta i tako odašilje homeopatski lijek u odgovarajućoj dozi.

Doktor A. Batačarija koji ima ordinaciju u Naihati, Indija, svakodnevno liječi pacijente dragim kamenjem, a tretman se takođe zasniva na teleterapiji nad odsutnim pacijentom. Postoji izvjesna razlika između boja dragulja koji se upotrebljavaju i boja glavnih zraka koji su u upotrebi u samoj hromoterapiji, no u svakom slučaju, oba sistema tretiraju čakre. Slijedi opis doktora Batačarija.

### ***Rubin***

Astrološki odgovara suncu - kosmičkom crvenom zraku. Preporučuje se za srčana oboljenja, probleme sa cirkulacijom, anemiju, gubitak vitalnosti, očne bolesti i različite mentalne smetnje.



### ***Biser***

Astrološki odgovara mjesecu - narandžastom kosmičkom zraku. Upotrebljava se protiv dijabetesa, astme, kamena u žuči, dijareje i problema u menopauzi.

### ***Koral***

Astrološki odgovara Marsu - žutom kosmičkom zraku. Liječi bolesti jetre, nečistu krv, visoki krvni pritisak, kožne poremećaje, hemoroide i polne bolesti.

### ***Smaragd***

Astrološki odgovara Merкуру - zelenom kosmičkom zraku. Liječi loše varenje, stomačne grčeve, rak, kožne probleme, hipertenziju, srčane probleme i čir.

### ***Topaz***

Astrološki odgovara Jupiteru - plavom kosmičkom zraku. Efikasno liječi sve bolesti grla, astmu, laringitis, dječije infektivne bolesti, nesanicu i šok.

### ***Dijamant***

Astrološki odgovara Veneri - indigo kosmičkom zraku. Koristi se za liječenje očnih bolesti, različitih oblika paralize, uvećane slezine, epilepsije.

Ovdje su nabrojane samo neke od indikacija. Još dva draga kamena se često upotrebljavaju: oniks, koji ima ultravioletnu frekvenciju i može se upotrebiti za infekcije izazvane bakterijama ili virusima, i mačje oko, koje otpušta infracrvenu frekvenciju, i upotrebljava se za bolesti kože, glavobolju i loše varenje.

## **6. Liječenje brojevima i muzikom**

Potpuno je očigledno da je dobro zdravlje osnova za radost koju nam nudi život, pa ću u ovom poglavlju dati par prijedloga za postizanje dobrog zdravlja.

Svaki broj predstavlja određeni dio tijela. Dan u mjesecu kada ste se rodili će vam dati ključ za psihičko stanje i pomoći vam da upoznate svoje zdravlje, snagu i slabosti.

### ***Broj jedan***

Odgovara glavi i plućima. Ako imate puno jedinica u imenu, postoji često tendencija ka kompleksu inferiornosti i bolest se često javlja usljed nemogućnosti da se realizuju originalne ideje. "Broju jedan" vrlo prijaju vježbe dubokog disanja, koje su čak i osnovne za uspjeh. Zapamtite da "brojevi jedan" nisu samo oni koji su rođeni prvog u mjesecu, već i oni rođeni dvadeset i osmog ili bilo kog datuma koji se može redukovati na jedinicu, npr.  $2 + 8 + 10 = 1$ . Uvijek redukujte broj svog rođenja na jedan broj.

### ***Broj dva***

Odgovara nervnom sistemu, mozgu i solarnom pleksusu. Fizičko tijelo je senzitivno i osjetljivo. Pogotovu ste osjetljivi na buku, teške uslove i grubo okruženje. Osjećanja ove osobe su napregnuta, lako ju je povrediti pa ovo može dovesti do bolesti i lošeg stanja. Da bi se postiglo dobro zdravlje neophodna je dijeta. Takođe pomažu periodi odmora i relaksacije u harmoničnoj okolini.

### ***Broj tri***

Odgovara grlu, jeziku, grkljanu i organima govora. Mnoge trojke postaju bolesne zbog emocionalnih smetnji, osjećanja da nisu dovoljno popularni i opšte tendencije da se brinu zbog sebe. Preporučljivo je za ljude broj tri da ne budu tako pesimistični i da se manje brinu o tome šta ljudi misle o njima.

### ***Broj četiri***

Odgovara želucu, desnoj ruci i gornjoj desnoj strani tijela. Kaloričnu hranu treba izbjegavati zbog visokog krvnog pritiska i gojaznosti. Ovo je jedan od najizdržljivijih brojeva, ali čak i njihova izdržljivost popušta ako rade previše naporno i ako su preokupirani brigama. Četvorke treba da izbjegavaju da sebe i život shvataju suviše ozbiljno, jer ih ovo može dovesti do opadanja energije i problema sa cirkulacijom.

### ***Broj pet***

Odgovara jetri, žučnoj kesici, lijevoj ruci i gornjem lijevom dijelu tijela. Kod mnogo ljudi rođenih u broju pet, pretjerana aktivnost, nemir, unutrašnje nezadovoljstvo i kritična stanja uma, donose nervnu tenziju i prokletstvo petice; ovo uznemirava cijelu fizičku koordinaciju. Petica je uzrok nesrećama i fizičkim ozljedama koje povlače za sobom duge periode rekonvalescencije.

### ***Broj šest***

Odgovara srcu, krvi i koži. Kod mnogih šestica srčane bolesti su izgleda organske, a ne iznenadni srčani napadi, koji se danas često dešavaju i tipičniji su za četvorke ili petice. Kućni problemi sa djecom i nedostatak ljubavi izazivaju hronična oboljenja kod mnogih šestica. Šesticama je potrebno da dobro isplaniraju svoje domaće poslove i obrate pažnju na ishranu.

### ***Broj sedam***

Odgovara slezini, bijelim krvnim zrcima i simpatičkom nervnom sistemu. Generalno, ovo su probirljivi ljudi, ali moraju da vode računa o dijeti i potrebni su im periodi odmora i povlačenja od javnog života. Potiskivanje emocija i osjećanja često dovodi do lošeg fizičkog stanja. Često su ugrožene donja lijeva strana tijela i lijeva noga.

### ***Broj osam***

Odgovara debelom crijevu, očima i crijevima. Nervozno varenje, nervne glavobolje i stomačni čir se javljaju zbog prevelike aktivnosti i intenzivnog načina života, osmice su obično previše ambiciozne. Od svih brojeva, osmice pokazuju najveću izdržljivost i najjaču sposobnost za oporavak. Sport i relaksacija održavaju zdravim njihovo tijelo.

### ***Broj devet***

Odgovara bubrezima i organima za razmnožavanje, takođe bolestima koje je teško dijagnosticirati, a stečene su zahvaljujući samopopuštanju i lošim životnim navikama. Alkohol i droga su tabu za devetke. Dobro zdravlje se postiže tako što nećete biti suviše osjetljivi, niti živjeti u oblacima. Njihova osobina da se povlače često im može učiniti samo lošu uslugu.

Svaki broj ima svoju karakterističnu boju, zavisno od vibracije. Svaki od brojeva označava bilo slabost ili snagu, pa uz malo pažnje može da se postigne dobro zdravlje.

### ***Broj           Odgovarajuća boja***

- |   |             |
|---|-------------|
| 1 | Crvena      |
| 2 | Narandžasta |
| 3 | Žuta        |
| 4 | Zelena      |
| 5 | Plava       |
| 6 | Indigo      |

7	Purpurna/ljubičasta
8	Opal
9	Karmin

Treba naglasiti da se broj devet odnosi na sve boje, pošto sadrži sve navedene boje. Upotrebom navedenog ključa, možete analizirati svoje ime i otkriti svoju vibraciju boje. Osnovno značenje karaktera koje je povezano sa bojom:

<i>Vibracija</i>	<i>Broj</i>	<i>Značenje</i>
Crvena	1	ljubav i snaga volje
Narandžasta	2	konstruktivnost i radost
Žuta	3	intelektualna snaga
Zelena	4	samokontrola
Plava	5	vjera i nada
Indigo	6	integracija
Purpurna	7	transmutacija želja
Opal	8	razumijevanje života
Karmin	9	saosjećanje

Odnos brojeva i slova je sljedeći:

<i>Broj</i>	<i>Slovo</i>			
1	A	F	N	V
2	B	G	NJ	Z
3	C	H	O	Ž
4	Č	I	P	
5	Ć	J	R	
6	D	K	S	
7	DŽ	L	Š	
8	Đ	LJ	T	
9	E	M	U	

*U engleskoj abecedi:*

<i>Broj</i>	<i>Slovo</i>		
1	A	J	S
2	B	K	T
3	C	L	U
4	D	M	V
5	E	N	W
6	F	O	X
7	G	P	Y
8	H	Q	Z
9	I	R	

Ako uzmemo primjer, stvar će postati jasnija. Uzećemo dva imena koja su nam svima dobro poznata.

H A R O L D   J A M E S   W I L S O N  
8 1 9 6 3 4   1 1 4 5 1   5 9 3 1 6 5

Ovdje imamo:

<i>Brojevi</i>	<i>Vibracije</i>
5 jedinica	crvena
ni jedna dvojka	narandžasta
2 trojke	žuta
2 četvorke	zelena
3 petice	plava
2 šestice	indigo
ni jedna sedmica	purpurna/ljubičasta
1 osmica	opal
2 devetke	karmin

Kod ovog imena provlađuju crvene vibracije, pošto ima najviše jedinica, što Haroldu Wilsonu daje veoma jaku volju. Postoji nedostatak izvjesnih vibracija, naime narandžaste koja daje konstruktivnost i radost, kao i purpurne ili ljubičaste vibracije koja se odnosi na transmutaciju želja. Iz toga proizilazi da Harold Wilson da bi uravnotežio svoju prirodu treba svojoj garderobi da doda kravatu ili maramicu narandžaste ili purpurne boje. Posjeduje snagu za vođenje drugih kroz ljubav, prije nego kroz silu. On posjeduje vjeru i nadu (tri plave vibracije), izvjesne mistične kvalitete, posjeduje intelektualnu sposobnost (žuta vibracija), i samilost (karmin vibracija), i samokontrolu (zelena vibracija).

Ako uzmemo jedno drugo poznato ime onda stvari stoje ovako:

E D W A R D   G E O R G E   H E A T H  
5 4 5 1 9 4   7 5 6 9 7 5   8 5 1 2 8

U prevodu ovo znači:

<i>Brojevi</i>	<i>Vibracije</i>
2 jedinice	crvena
1 dvojka	narandžasta
ni jedna trojka	žuta
2 četvorke	zelena
5 petica	plava
1 šestica	indigo
2 sedmice	ljubičasta
2 osmice	opal
2 devetke	karmin

U ovom slučaju su petice dominantne (plava vibracija), daju vjeru i aspiraciju, koji su preovlađujući kvaliteti, mnogo jači nego volja/liderstvo Harolda Wilsona. Ostale boje su kod njega izbalansirane, daju mu ljubav (volju), liderstvo crvenog zraka, samokontrolu zelenog zraka, transmutaciju želje preko ljubičastog zraka, razumijevanje života opalnom vibracijom i samilost karmin zraka. Njemu nedostaje samo žuta vibracija koja nosi intelektualnu snagu. To ne znači da druge boje ne mogu da nadoknade ovaj nedostatak, zapravo on ima prednosti, ima balans viših boja - opal i karmin, koje mu daju moć i razumijevanja ljudi i veliku simpatiju za njih, koja se kod njega transponuje u sigurnu vjeru da može i praktično da pomogne.

Edvard Hit treba da nosi žute detalje da bi nadopunio svoj nedostatak na intelektualnom nivou, mada već ima dominantnu boju duše i uma, tako da ovo i nije ozbiljan nedostatak. Vizualizacija boje koja nedostaje u imenu može da pomogne da se uspostavi balans u karakteru, u ovom slučaju razum i logičko mišljenje se može podići na nivo mudrosti.

### **Negativni atributi**

Prirodno, svi atributi boje mogu biti i negativno upotrebljeni, crveni zrak može da postane mržnja, uobraženost, nedostatak samilosti. Narandžasti zrak, ukoliko se zloupotrebi, može da izazove destruktivnost i očajanje ili gorljivi egzibicionizam. Ukoliko se negativno upotrebi zeleni zrak, može da izazove stalni osjećaj nepravde i nezasluženi muka i dovede do stanja rigidne fiksacije, gdje može da pomogne više fleksibilnosti i malo manje ozbiljnosti. Plavi zrak može vrlo lako da se degeneriše u sebičnu ambiciju, vjera može da postane potpuno bezvjerje, pouzdanje da se preobrati u nepouzdanost a bistrina u glupost, apatiju i nedostatak duha. Negativni indigo zrak dovodi ljude do netolerancije, otuđenosti, dezintegrišući jedinstvo ličnosti. Opsesivne iluzije mogu zatrovati um.

Ljubičasto/purpurni zrak upotrebljen negativno donosi snobizam i usmjerenost na sebične ciljeve, dok se negativnost purpurnog zraka asocira sa arogancijom, fanatizmom i sklonosti ka izdaji.

Negativno upotrebljeni opal zrak izaziva preveliku ambicioznost, ljubav prema moći i položajima, potpuno materijalističku filozofiju koja ignoriše prava drugih i bori se samo za sopstveni napredak, moć i još veću moć.

Negativno upotrebljeni karmin zrak izaziva takav efekat da osoba samo za sebe radi, ne misli na čovječanstvo i bratstvo među ljudima. Gramzivost, sebičnjaštvo i ljubav prema materijalnim stvarima su druga strana ovog zraka.

Da biste postigli sreću i zdravlje mislite na svoju osnovnu fizičku konstituciju koja se izražava brojem vašeg rođenja. S vremena na vrijeme nosite boju svog rođenja, da biste ostali u harmoniji sa svojom bazičnom bojom. Takođe je preporučljivo da nosite boju koja vam nedostaje, kao što to pokazuje analiza vibracije vašeg imena.

Crno je formalna boja i daje dostojanstvo osobi i prilikama, ali ako se crna previše nosi pokazuje tugu i gubitak. Ona ima tendenciju da ograniči i potisne osjećanja, da se zatvori u osobi i odbija druge za pravo prijateljstvo i ljubav. Ako morate da nosite crno, uz nju treba staviti i mali dodatak neke druge boje.

## Uloga muzike u liječenju

Svaki zvuk emituje određenu boju i poprima određenu formu. Svaka forma takode odaje zvuk, koji je njen tonalitet. Svaka stvar, od molekula do čovjeka i od planete do sunčevog sistema, posjeduju svoj tonalitet. Sveukupnost ovih zvukova čini muziku sfera.

Sve što postoji pulsira u izvjesnom ritmu, uključujući i sam univerzum koji okružuje sunce; planete takode imaju svoje tonalitete.

Cvijeeće, drveće i trava imaju svoje simfonijske zvuke. U stvari vrlo delikatan instrument je usavršen u Njemačkoj pomoću koga se može čuti zvuk trave koja raste. Vjetrovi i talasi imaju sopstvene ritmove, a kombinovani ritmovi čine tonalitet planete. Nalik tome i ljudski organi emituju sopstvene tonove i čine vitalni tonalitet individue.

Maks Haindel, veliki njemački okultist, tvrdi da zdravo eterično tijelo emituje zvuk koji podsjeća na zujanje bumbara.

Budući da svaki objekt ima svoj tonalitet i mješavinu boja, iz toga proizilazi da čim uđemo u sobu osjećamo da nas jedna osoba privlači, a druga odbija, a da često ne progovorimo ni jednu riječ. Tamo gdje su tonalitet i boje harmonični, postoji razumijevanje i afinitet. Tamo gdje toga nema, nervi su rastrzani i kaže se da nam taj i taj "ide na nerve".

Postoji sedam centara ili *muzičkih svjetala*, koji odgovaraju broju od sedam čakri i sedmotonskoj muzičkoj skali.

Muzika pomaže da se ovi centri progresivno razviju i osposobljava ih da povećaju svoju snagu, pa tako čakre koje vidoviti ljudi mogu da vide emituju predivne boje dok se konstantno okreću. Prvi centar postaje svijetlo crven, drugi crvenkasto narandžast, postaje postepeno prošaran nježnim zelenim svjetlom, treći ili centar slezine postaje prožet čistom zlatnom bojom, četvrti, srčani centar, emituje svijetlu, žutu boju i eterično plavo svjetlo. Peti (centar grla) je azurno plav i postepeno postaje prošaran srebrom, kako se centar razvija, šesti (centar između obrva) kada je potpuno razvijen oslobađa žutu boju, plavu i purpurnu koje formiraju prelijepe oblike. Sedmi centar na vrhu glave, ukoliko je tijelo potpuno probuđeno, emituje čist bijeli sjaj koji je blagosloven za svakoga ko se nađe na dohvatu ovih zraka.

Ima iscjelitelja koji rade sa muzikom isto kao i sa bojom i pokazalo se da je neuravnoteženi um posebno osjetljiv na muzičke vibracije i da smirujuća muzika može da primiri i najuzbuđenije i najnasilnije pacijente.

Suprotno od ovoga, za pop muziku se može reći da uzbuđuje već neuravnotežene i nasilne ljude.

Ljekovito dejstvo muzike je bilo poznato od najstarijih vremena. Na primjer Paracelzus, vidovnjak i terapeut je propisivao izvjesne kompozicije za određena oboljenja i praktikovao liječenje muzikom. Danas se moć neusklađenih emocija da brzo ili sporije unište fizičko tijelo mnogo bolje razumije, tako da se liječenje ne usmjerava samo na simptome, već na pokušaj da se dopre do sjedišta disharmonije u jednom od suptilnih tijela, gdje ljekoviti agens poput muzike, boje, radioničkog tretmana, homeopatskih medikamenata i Bahovih ljekarija, mogu da izliječe cijelog čovjeka.

Vratimo se samoj muzici i činjenici da svako od nas ima svoju melodijsku pjesmu koja je sastavljena od naših imena. Svaki broj ima svoju notu na muzičkoj skali.

<i>Broj</i>	<i>Slova</i>				<i>Tonalitet</i>
1	A	F	N	V	C1
2	B	G	NJ	Z	D
3	C	H	O	Ž	E
4	Č	I	P		F
5	Ć	J	R		G
6	D	K	S		A
7	DŽ	L	Š		H
8	Đ	LJ	T		C2
9	E	M	U		D2

*U engleskoj abecedi:*

<i>Broj</i>	<i>Slova</i>			<i>Tonalitet</i>
1	A	J	S	C1
2	B	K	T	D
3	C	L	U	E
4	D	M	V	F
5	E	N	W	G
6	F	O	X	A
7	G	P	Y	H
8	H	Q	Z	C2
9	I	R		D2

## **Vaša životna pjesma**

Ako se razumijete u muziku ili ako ste muzičar, pisanje vaše životne pjesme za vas neće predstavljati nikakav problem, i u suštini će vas fascinirati.

Možete upotrebiti moderne akorde da svemu date više šarma. Broj rođenja koji je sveden na jednu cifru može poslužiti kao napjev. Od svakog imena se može napraviti stih, a napjev može da posluži kao akord vašeg rođenja.

Vaša životna pjesma ili muzički tonalitet će poslužiti da vas uskladi sa svrhom vašeg rođenja, a izvođenje muzike u kojoj uživate i sa kojom osjećate da ste u skladu, takođe može biti način za progresivan razvoj moći centara ili čakri. Svoju životnu pjesmu možete pjevati ili svirati prije meditacije.

Često ponavljanje akorda vašeg tonaliteta može postati odličan sistem zaštite od bolesti. Ovo takođe može imati smirujući i harmoničan efekat na rastrgane nerve i umorno tijelo. Izvođenje ovog akorda je takođe sjajan način da se svijest uzdigne iznad teškoća i problema privatnog života u predjele unutrašnjeg saznanja gdje je sve harmonija i mir.

## **Astrološke primjene**

Vi koji ste zainteresovani za astrologiju, voljeli biste da znate kakav je odnos boje i muzike kod vašeg astrološkog znaka i kakav je odnos prema posebnim dijelovima tijela. Bolest se ne pokazuje uvijek znakom koji vlada nad oboljelim dijelom. Ponekad suprotni znak takođe ukazuje na bolest, kada se snage ovakva dva znaka pomiješaju u tijelu.

Kada se poremeti harmonija nekog organa u tijelu, bolest je prisutna sve dok se ritam i pravilni protok boje ponovo ne uspostavi. Um kao kreativna snaga može da izliječi tijelo, a da bi se um smirio i utišao, te da bi bio u što boljem stanju da pomogne u liječenju fizičkog tijela, najbolje je svirati akorde u F ili Fis tonalitetu.

Blizak afinitet između suprotnih znakova se pokazuje njihovim muzičkim odnosom preko tonaliteta. Na primjeru Djevice i Ribe to izgleda ovako: Djevice - C, Riba - H.

Tonalitet *Ovna* je Des, a boja crvena. U astrološkom smislu on vlada glavom, pa tako i ušima, očima, nosom i svim nervima lobanje. Spiritualno, Ovan oslobađa najviše duhovne impulse.

*Vaga* je suprotan znak, njen tonalitet je D, a boja plava. Harmonija koja se bazira na D tonalitetu, stoga oslobađa spiritualnu snagu za liječenje oboljenja glave i bubrega.

*Bik* je u Es tonalitetu, vlada grlom i organima govora. Boja koja odgovara Biku je zelena. Ovi organi su određeni da budu sjedišta moći ljudskog tijela.

Biku suprotan znak je *Škorpija*, koja vlada organima za reprodukciju, pa tako posjeduje misteriju kreacije; njen tonalitet je E. Harmonija bazirana na E će stoga osloboditi spiritualnu snagu za liječenje oboljenja koja se odnose na grlo, grkljan i polne organe. Boja Škorpije je tamno crvena.

Tonalitet *Blizanaca* je Fis i Blizanci vladaju nižim umom i plućima, vitalnim disanjem, rukama i šakama. Boja Blizanaca je žuta.

*Strijelac* je suprotni znak i njegov tonalitet je F. On sadrži oblike višeg uma, iako pobuđuje spiritualnu snagu i aspiracije, što mu daje uticaj nad nižim materijalnim umom. Harmonija u F tonalitetu oslobađa spiritualnu snagu za očišćenje od umnih i plućnih problema. Strijelčeva boja je purpurna.

*Rakov* tonalitet je Gis i on vlada stomakom i grudima, preko kojih pobuđuje intuiciju. Njegova boja je srebrna.

*Jarac* je njegov suprotni znak i on vlada koljenima, njegov tonalitet je G, a boja crna. Ovaj znak, upotrebljavajući tonalitet G-dura, šalje na zemlju zrake koji obnavljaju. Zato je tonalitet Raka Gis, a Jarčev G. G-tonalitet oslobađa spiritualnu snagu koja liječi bolesti stomaka, grudi i koljena.

Tonalitet *Lava* je Ais, a njegovog suprotnog znaka, *Vodolije*, A. Lav vlada srcem, a njegov polaritet, Vodolija, zglobovima i cirkulacijom. Motivisuća snaga Lava je ljubav, a Vodolijina mentalitet; za njihovu kombinaciju se kaže da može da napravi supermena doba Vodolije. Ovo je jedinstvo srca i uma koje se tako rijetko dostiže. A-tonalitet oslobađa spiritualnu snagu za liječenje bolesti koje se odnose na srce, cirkulaciju i zglobove. Boja Lava je zlatna a Vodolijina plava.

Tonalitet *Djevice* je C i ona vlada crijevima i svim crijevnim komplikacijama, njena boja je braon, a njen polaritet su *Ribe* čiji znak vlada stopalima, osnovom svakog razumijevanja.

Tonalitet *Riba* je H a boja ljubičasta, njihov spiritualni cilj je da postignu jedinstvo cijelog života. Tonalitet H i C dur oslobađaju spiritualne snage za liječenje bolesti koje se odnose na crijeva i stopala.

## **Sveti hramovi**

Boja i muzika zajedno djeluju na regenerisanju tijela i ove vještine su bile iskorišćene u svetim hramovima Egipta i Grčke. Pjesme i molitve su bile spiritualno osmišljene i to je



davalo moćne rezultate. Sveštenici su učili iskušeničke kako da otkriju svoje tonalitete, znakove i planete i tako im daju sposobnost da se usklade sa planetarnom silom. Ova mudrost i upotreba boje, brojeva i astrologije su zajedno formirali dio učenja Misterija. Persijanci su slavili ulazak sunca u svaki zodijski znak odgovarajućim pjesmama i muzikom, naglašavajući vibracione tonalitete zodijskog znaka i njegovog vladara. Muzika zaista nema samo ljekoviti i regenerativni uticaj, već takođe omogućava postepen razvoj čovjekovih spiritualnih moći podizanjem vibracionog nivoa tijela, kao i pročišćenjem i stimulisanjem čakri.

## 7. Opšti uticaj boja

Boje igraju veliku ulogu u našim životima. Priroda nas stalno okružuje različitim nijansama. Svijetlo plavo nebo uzdiže naš duh, a tamno oblačno nebo nas čini depresivnim. Sunčev sjaj donosi radost većini. Svako godišnje doba ima drugačije nijanse boje. O tome zapravo i ne moramo da govorimo, svi ih na svoj način doživljavate. Kada je nebo vedro a mjesec pun, nekima je to prijatno a nekima upravo suprotno. Sve ima određenu frekvenciju vibracije, a to važi i za sve organe u ljudskom tijelu. Ako postoji odstupanje od normalnih vibracija, to ukazuje da organ ne funkcioniše ispravno.

Svi organi imaju svoju vibraciju, koja se može identifikovati i zadatak iscjelitelja je da otkloni ovakve vibracije iz tijela i povрати normalno zdravlje.

Primjena prave frekvencije će zamijeniti lošu vibraciju i vratiti organ u normalno stanje. Umor, nervoza, stres, strah i sve negativne emocije su uzroci koji poremećuju zdrave vibracije. Budući da je boja čista vibracija, upotrebljena u pravoj nijansi usmjerena na pravo mjesto, može da ispravi grešku i povрати zdravlje tijelu.

Uz malo upornosti, svako može da vizualizuje boju. Ove boje se mogu upotrebiti za samoizlječenje ili se mogu poslati ka pacijentu.

Zatim boje se mogu koristiti i uz pomoć lampe u boji. Ja u svojoj praksi upotrebljavam De La Warr-ov koloroskop.

U spektru postoji sedam osnovnih boja: crvena, narandžasta, žuta, zelena, plava, indigo i ljubičasta. Tople boje su crvena, narandžasta i žuta.

*Crvena* je vatreni element i stimuliše i uzbuđuje nerve i krv. Oslobađa adrenalin i stimuliše senzorne nerve. Aktivira cirkulaciju krvi, nadražuje moždanokičmene nerve i simpatski nervni sistem. Vitalizuje fizičko tijelo, ali budući da je vrlo jak stimulant, mora se oprezno upotrebljavati. Prejaka stimulacija može biti opasna. Zdravlje znači balans.

Crvena je kontraindikovana kod svih upalnih procesa i najvećeg broja emocionalnih poremećaja. Nikada ne treba crvenu upotrebiti samostalno, već propraćenu bilo zelenom ili plavom.

*Narandžasta* je kombinacija crvene i žute. Vrlo je efektna za oslobađanje od grčeva. Dobra je za liječenje mišićne ukočenosti i grčeva. Narandžasta pomaže metabolizam kalcijuma i jača pluća, pankreas i slezinu. Ova boja pojačava puls, ali ne podiže krvni pritisak. Oslobađa energiju iz slezine i pankreasa. Narandžasta boja ojačava eterično tijelo, oživljava emocije i stvara opšte osjećanje prijatnosti i razdraganosti.

*Žuta* aktivira motorne nerve i stvara energiju u mišićima. Blagotvorno djeluje na varenje, ali ako se upotrebljava predugo, može da dovede do dijareje, pošto stimuliše lučenje žuči. Žuta oslobađa od parazita. Pobjljšava izgled kože i pročišćava krvotok. Aktivira

limfu. Žuta može loše da djeluje na slezinu. Psihološki pomaže da se čovjek oslobodi melanholije i potištenosti. To je boja intelekta i razuma.

Žuta je kontraindikovana u slučajevima akutnih upala, delirijuma dijareje, groznice, prevelike uzbuđenosti i lupanja srca.

*Zelena* je srednja boja u spektru. Zelena širi kapilare i proizvodi osjećaj toplote. Oslobađa tenzija, ali ako se previše upotrebljava počinje da zamara. Stimuliše hipofizu, izgrađuje mišići i tkivo. Zelena ima dezinfekciono dejstvo. Zelena opušta i u isto vrijeme reguliše eterično tijelo i smiruje astralno tijelo poslije šoka, umora, bolesti ili negativnih emocija.

Plava, indigo i ljubičasta su hladne boje.

*Plava* poboljšava metabolizam. Pomaže rast i zagojavanje. Vrlo brzo liječi opekotine. Plava je boja intuicije i viših mentalnih sposobnosti.

Plava je kontraindikovana za prehlade, kostobolju, hipertenziju, mišićnu kontrakciju, paralizu, hronični reumatizam i tahikardiju (ubrzano lupanje srca).

*Indigo* je hladna, stežuća i električna boja. Djeluje na paratiroidne žlijezde, ali loše utiče na tiroidne. Zato ukoliko je tiroidna žlijezda previše aktivna, treba na paratiroidne žlijezde djelovati indigo bojom. Pročišćava krvotok i izgrađuje fagocite u slezini. Smanjuje ili čak zaustavlja krvarenje. Ukoliko dođe do preobimnog krvarenja, uvijek treba djelovati indigo bojom na paratiroidne žlijezde. Oslabljuje disanje a dobra je za mišićni tonus. Ukoliko se predugo upotrebljava ima anestetičko dejstvo. Indigo boja utiče na vid, sluh i miris. Takođe djeluje na emocionalnom i spiritualnom nivou, djeluje na mentalne bolesti praćene delirijum tremensom i ludilom. Oslobađa opsesija, ali u tom slučaju iscjelitelj mora da zaštiti sebe da ne bi i sam potpao pod opsesiju.

*Ljubičasta* slabi motorne nerve i limfni sistem, kao i srčani sistem. Pročišćava krv i izgrađuje leukocite. Ljubičasta uspostavlja balans kalijuma u tijelu. Zaustavlja rast tumora. Kod liječenja oboljelih od raka poslije operacije pomažu tri boje:

*Crvena* da da energiju sistemu.

*Zelena* da stabilizuje astralno tijelo.

*Ljubičasta* da obnovi balans kalijuma i natrijuma.

Ljubičasta je dobra i smirujuća boja u slučajevima napada ludila. Snaga meditacije je mnogo dublja pod dejstvom ljubičastog svjetla. Kont Sen Žermen je uglavnom liječio ljubičastim zracima.

*Ultra-ljubičasta* je ispod vidljivog spektra. Igra vrlo važnu ulogu za metabolizam kalcijuma i fosfora. Pomaže u vezivanju gvožđa i joda, pa je stoga korisna u liječenju gušavosti i rahitisa. Normalizuje metabolizam i aktivnost žlijezda. Stimuliše aktivnost simpatičkog nervnog sistema i pomaže da se ublaži bol. Prijatno djeluje na srce i pluća.

Evo nekoliko nijansi boja koje se koriste u tretmanu:

*Limun* boja je kombinacija vrlo svijetle žute i vrlo svijetle zelene. Limun podmlađuje organizam i izbacuje toksine. Služi kao laksativ, otklanja flegmatičnost i jača kosti. Dobar je moždani stimulator, aktivira grudnu žlijezdu i liječi kretenezam. Ona je anti-kisela.

*Purpurna* i *skerletna* koje su kombinacije crvene i plave. Purpurna je više plava no crvena. Skerletna je više crvena nego plava.

*Purpurna* ima svojstvo da otklanja bol. Potiskuje malariju, i venozni je stimulator.

*Skerletna* stimuliše bubrege i seksualni mehanizam.

*Magenta* je kombinacija crvene i ljubičaste i daje energiju adrenalnoj žlijezdi i aktivnosti srca. Ona je diuretik. U nekim slučajevima je emocionalni stabilizator.

*Tirkizna* je suprotna limunovom zraku. Izgrađuje kožu. Kada se opekotine tretiraju plavom bojom, može biti od pomoći da se na kraju upotrebi tirkizna da bi ubrzala proces formiranja kože. Oslabljuje cerebralnu aktivnost. Smanjuje preveliku mentalnu aktivnost.

## **Komplementarne boje**

Svaka boja ima svoj komplementarni par.

Crvena	-	Plava
Narandžasta	-	Indigo
Žuta	-	Ljubičasta
Zelena	-	Magenta
Plava	-	Crvena
Indigo	-	Narandžasta
Ljubičasta	-	Žuta

Oni koji upotrebljavaju visak su u prednosti u pogledu dijagnosticiranja i izbora boje, kao i trajanja tretmana. Pacijente ne treba liječiti samo od oboljenja na koje se žale, već ih treba podvrgnuti terapiji na tri nivoa. Za bolesti na fizičkom nivou, zatim na eteričkom nivou, koji uključuje nervni sistem i na astralnom koji uključuje endokrine žlijezde i emocije. Kada se posmatra aura, većina ljudi može da vidi vibracije samo tri pomenuta tijela, ali je teško vidjeti vibracije viših i razvijenijih tijela. U auri su fizičke vibracije uvijek u fiksiranoj poziciji, vrlo blizu fizičkog tijela. Eterične vibracije su manje-više na bliskom odstojanju, iako izgledaju zbijene ili čak kao duplikat fizičkih, kada je zdravlje dobro. Astralna kora mijenja svoje mjesto. Može da bude kao treći sloj u normalnoj poziciji, koji se nalazi oko eteričnog, ili odvojena od tijela. U šoku i emocionalnim poremećajima se pomjera iz svoje normalne pozicije. Poslije operacije pacijenta najprije treba osloboditi anestetičkih toksina a onda obratiti pažnju na njegovo astralno tijelo.

## **Bojne vibracije neke hrane**

*Crvena, narandžasta i žuta* hrana imaju alkalna svojstva. *Zelena* hrana nije ni kisela ni alkalna, već neutralna. *Plava, indigo i ljubičasta* hrana su kisele.

Crvena hrana:	Meso, sve povrće i voće crvene boje, cvekla, kupus, trešnje, biber, grejpfrut, luk, rotkvice.
Narandžasta hrana:	Šargarepa, narandže, tikve, kukuruz, kajsije, mandarine i breskve.
Žuta hrana:	Kajsije, puter, žumance, šargarepa, kukuruz, grejpfrut, mango, tikva, lubenica i svako žuto voće i povrće.
Zelena hrana:	Zeleno voće i povrće.
Plava hrana:	Većina plavog voća kao što su šljive, kupine, borovnice, riba, teletina, asparagus, krompir
Indigo hrana:	Isto kao i plava i ljubičasta hrana
Ljubičasta hrana:	Plavi patlidžan, prokelj, cvekla, kupine i purpurno grožđe.

## **Boje u stanu**

Kada namjeravate da uredite prostoriju razmislite prvo da li želite da prostorija izgleda veća ili manja.

*Crvena, narandžasta i žuta* čine da soba izgleda manja, dok *bijela, plava i indigo* čine sobu većom. *Zelena* zadržava prave proporcije.

Plava izvlači ego i unosi harmoniju u okolinu. Djeluje na introvertne osobe da se otvore.

Crvena ljude čini egocentričnim a zelena je veoma dobra za srčanu cirkulaciju.

## **Boje endokrinih žlijezda**

Do sada smo boje pominjali samo iz zdravstvenog ugla. Pogledajmo sada na boje endokrinih žlijezda u odnosu na planetarni uticaj. Ako razmotrimo spiritualnu povezanost endokrinih žlijezda i latentnih potencijala, vidjećemo da su njima potrebne različite boje i mnogo svjetlije nijanse.

Spiritualne boje žlijezda su:

Blještavo plava	-	Pinealna žlijezda
Svijetlo žuta	-	Hipofiza
Ljubičasta	-	Tiroidna žlijezda
Svijetla zlatno žuta	-	Grudna žlijezda
Zlatno žuta	-	Slezina
Plava	-	Adrenalne žlijezde

Adrenalnim žlijezdama vlada Jupiter.

*Ukoliko je aspekt dobar:*

dobra volja  
vizionarstvo  
optimizam  
kurtoazija  
velikodušnost  
razdraganost  
religiozno razumijevanje

*Ukoliko je aspekt loš:*

pretjerano povjerenje  
ekstravagancija  
uobraženost  
bezakonje  
kolebljivost

Slezinom vlada Sunce.

*Ukoliko je aspekt povoljan:*

vitalnost  
hrabrost  
velikodušnost  
dostojanstvo  
lojalnost  
vjernost  
roditeljski instinkt  
liderstvo

razboritost

*Ukoliko je aspekt nepovoljan:*

arogancija

nadmenost i dominantna priroda

Grudna žlijezda je pod ljubavnim zrakom Venere.

*Ukoliko je aspekt povoljan:*

osoba razvija najviši oblik

ljubavi

umjetničkih sposobnosti

osjećaja za lijepo

razdraganost

šarm

*Ukoliko je aspekt nepovoljan:*

senzualnost

vulgarnost

sentimentalnost

sujeta

nedosljednost

Tiroidna žlijezda je pod vlašću Merkura.

*Ukoliko je aspekt povoljan:*

spretnost

razum

intelekt

promišljenost

dobra memorija

studioznost

domišljatost

*Ukoliko je aspekt nepovoljan:*

uobraženost

prepredenost

nemar

nedostatak principa

ogovaranje

nepoštenje

hazarderstvo

neodlučnost

nervoza

Hipofiza je pod vlašću Urana.

*Ukoliko je aspekt povoljan:*

originalnost

ljubav prema slobodi za sve

nezavisnost

reformatorski duh

progresivnost

intuicija

misticizam

(kada je u harmoniji sa dobrim aspektom pinealne žlijezde - vidovnjaštvo)

*Ukoliko je aspekt nepovoljan:*

ekscentričnost  
fanatizam  
neodgovornost  
perverzija  
nestrpljivost

(i u nekim slučajevima anarhičnost)

Hipofiza je spiritualni lanac koji povezuje čovjeka sa najvišim vibracijama Hristovog duha. Primarno sjedište ove žlijezde je život duha, a srce je drugo sjedište. Boja života duha je žuta. Hipofiza je blisko povezana sa mističnim putem koji vodi do savršene inicijacije. Aktiviranje hipofize je jedno od najznačajnijih ostvarenja u razvoju duhovnih sposobnosti.

Pinealnom žlijezdom vlada Neptun. Spiritualnim dijelom pinealne žlijezde vlada Neptun, ali na intelektualnom nivou vlada Merkur. Kada je Neptun u lošem aspektu, osoba ne samo da obmanjuje druge, već i sebe.

*Ukoliko je aspekt dobar:*

kontakt sa nadfizičkim  
inspiracija  
vidovitost  
proroštvo  
odanost  
okultizam  
božanstvenost  
filozofija

*Ukoliko je aspekt loš:*

samoobmana  
morbidnost  
nerealnost  
opsesija  
intrige  
crna magija  
haotično mentalno stanje

Ovo ne znači da su sve pomenute odlike vezane za jednu osobu, već se neke od njih nalaze u svima nama.

*Spiritualna strana* čovjeka je predstavljena hipofizom i pinealnom žlijezdom. *Ličnost* adrenalnom i grudnom, a veza između njih je tiroidna žlijezda.

Mnogo je lakše dejstvovati na fizičke i emocionalne vibracije nego na spiritualne. Nije dovoljna samo nečija želja, već takođe treba voditi računa o karmi dotične osobe. Ukoliko osoba o kojoj je riječ može da vizualizuje boju, poboljšanje je brže, nego ako se boja usmjerava na nju.