

**KT - 22. 02. 2020**

Laura, Andromeda i Artemis za pločom

Prisutni: Pierre, Joe, Chu, Ark, PoB, Scottie, Gaby, Niall, The Lunar Module, Princess Leia, Pikabu zee Cat

Pitanje (P): Laura (L) Danas je 22. veljače 2020. godine. Dakle, to je 2-2-0-2-2-0-2-0. To su dobri brojevi. Uobičajena ekipa je ovdje.  
[pregled prisutnih]

Odgovor (O): Pozdrav djeci budućnosti.

P: (L) A tko je s nama ove večeri?

O: Roialiaea za vaše razumijevanje.

[osobna pitanja cenzurirana]

P: (L) U redu. Opća pitanja? Oh! Htjela bi nešto komentirati. Rečeno nam je tijekom prethodne sesije da će stvari u novoj godini postati zbilja čudne i čupave. I bome, događanja su jednostavno donekle eksplodirala tijekom prvih nekoliko tjedana! Dogodili su se atentat na Soleimanija, pojava koronavirusa, te rušenje aviona nakon atentata na Soleimanija. Zbilja je bizarno da su koristili riječ “groznica” za sve te ljude koji obolijevaju od tog virusa i dobijaju izrazito visoku temperaturu i groznicu...

O: Bit će još toga!

P: (L) Hoćete reći da će biti još ludosti ove godine?

(Artemis) Bit će kudikamo čudnijih stvari!

O: Oh, doista! To još nije ništa!

P: (L) O, bože. [smijeh]

(Joe) Dajte nam vjerojatnost da će koronavirus postati STVARNA pandemija u globalnom smislu, te da će MASA ljudi umrijeti.

O: Niska.

P: (Joe) To sam si i mislio. To je nešto drugo.

(L) Ali to ne znači da neka druga, jako ozbiljna, ne čuču u prikrajku.

O: Da.

P: (Artemis) To je samo prethodnik kuge.

(L) Samo nas zagrijava.

(Andromeda) Radi se o filmskom foršpanu! [smijeh]

(L) Imam neka pitanja vezana za to sa Soleimanijem. Bila sam zbilja, ZBILJA nasekirana na Trumpa zbog tog atentata na Soleimanija. Hoću reći, taj lik mi se činio kao da je tako dobar čovjek! Izgledao je kao dobar čovjek!

(Joe) Imao je čudan pogled.

(L) Nije li?

(Joe) No je li bio?

(L) Pa, pitanje je da li je bio zbilja dobar čovjek? Pretpostavljam da to nije pitanje koje bi trebala postaviti. Radi se o subjektivnoj procjeni. Hm...

(PoB) Dobar prijateljima, nije bio dobar neprijateljima.

O: Da.

P: (L) Okej. Dakle, ono što mi je palo na pamet vezano za to, zbog zbilja mlakog iranskog odgovora na sve to skupa... Hoću reći, takve stvari započinju ratove! Atentat na nadvojvodu Franju Ferdinanda je pokrenuo Prvi svjetski rat! Uglavnom... Dakle, dogodi se atentat na tog lika, a Treći svjetski rat još uvijek nije počeo. Dakle, zbog toga sam sumnjičava. I onda su nešto malo reagirali na taj neki bojažljivi način.

(Pierre) Sve je bilo dogovoreno.

(L) Da, kao da je bilo dogovoreno.

O: Dogovor putem neslužbenih kanala.

P: (L) Dakle, tvrdite da su Trump i Iranci postigli dogovor putem neslužbenih kanala da uklone tog lika Soleimanija jer je moguće da su ga se Iranci htjeli riješiti?

O: Da.

P: (PoB) Koji Iranci?

(Joe) Rouhani i ajatolah.

O: Da.

P: (Joe) Dakle, tako je odlučeno jer je to iz Trumpove perspektive bila neka vrsta poklona koja će zadovoljiti Izraelce?

(L) Pružila mu se prilika da napravi veliki ustupak svojim ratnohuškačkim paralelnim strukturama vlasti (deep state u engl. izvorniku, op. prev.), te udovolji Izraelu, a Iran se riješio nekoga koga su se sve više i više plašili.

O: Da.

P: (L) No svejedno, ne mislim da su ajatolasi bili pozitivci. Znači, možda je bio dobar čovjek. Hoću reći, dajte molim vas! Ti ljudi (muslimani) tjeraju žene da nose...

(Joe) Pa... ne ajatolasi, nego...

O: No no! Nemojte suditi knjigu po...

P: [smijeh] (Joe) Zašto je ukrajinski avion oboren? Da li se zapravo radilo o grešci?

O: Ne.

P: (Joe) Da li se radilo o nečemu u skladu s onim o čemu smo teoretizirali? Raketni sustav je zavarano?

O: Zločinački agenti su preoteli sustave.

P: (Joe) A da li bi se tu radilo o Mossadu?

O: Da.

P: (L) Naša omiljena špijunska grupa.

(Niall) Da li to znači da su isti elementi u iranskom režimu, koji su postigli dogovor da se Soleimanija ukloni, pomogli to zataškati?

O: Da.

P: (Joe) Aha. Nisu htjeli da to eskalira. Poanta nije bila započeti bilo kakvu vrstu konflikta.

(L) Je li itko važan bio na tom avionu?

(Joe) Ne baš.

(PoB) Da li se nešto skrivalo iza aviona?

O: Ne.

P: (L) Okej, sljedeća tema? Je li novi koronavirus:

- (A) virus koji su proizveli Amerikanci ili Kinezi, kao oružje koje cilja neki određeni etnicitet;
- (B) potiče iz svemira;
- (C) jednostavno prirodna progresija viralne evolucije i/ili mutacije;

(Andromeda) Ili:

- (D) kombinacija zbog tog cjepiva koje se otelo kontroli, te je sam mutirao.

O: D.

P: (L) Znači, prtljali su praveći cjepiva, i nešto se otelo kontroli...

(Artemis) POBJEGLO JE! [smijeh]

(Gaby) To je kao početak lošeg filma.

(Andromeda) I onda kad je pobjeglo, mutiralo je.

(L) I eto ti ga na.

(Niall) Da li to onda objašnjava reakciju Kineza na to?

O: Da.

P: (Joe) Zabrinuti su zbog toga, ali neće nikud pobjeć'.

(L) Zabrinuti su da bi mogao dalje mutirati i uzrokovati stvarnu pandemiju, no šanse su male.

O: Da.

P: (L) Okej. Sljedeća tema. Oh, postoji ta čudna snimka koju je Niall našao. Zbilja je čudna.

(Niall) Radi se o snimci od prije nekoliko tjedana koja je navodno snimljena negdje južno od Alepa. To je u blizini ratne zone Idliba. Prikazuje nebo, fiksirana je na oblak, i vidi se nešto poput valova koji mreškaju oblak.

O: Rekli smo vam davnih dana da iznad Bliskog istoka postoji veliki portal. Ovdje se radilo o proboju između granica stvarnosti.

P: (L) Znači... Da li je nešto ulazilo ili izlazilo?

O: Ulazilo!

P: (Artemis) Nešto je ušlo... Budite spremni na najgore!

(Chu) Nešto poput čega?

O: Rekli smo vam da će biti čudnih kozmičkih fenomena!

P: (Pierre) Nisu rekli što je ušlo.

(L) Pretpostavljam da ćemo morati sačekati da bi vidjeli.

(Joe) Bio je to Kraken. Godzilla!

O: obraćali ste pažnju, što vam je pomoglo to primjetiti. Očekujte još, te promatrajte rezultate i efekte.

P: (Artemis) Dakle, ajmo vidjeti što će se sljedeće dogoditi.

(L) Stvari su sve šašavije, znate? Postaje zbilja čudno. Dakle, samo da se mrvicu podsjetim na to što bi trebali raditi... [smijeh]

O: Modulaciju frekvencijske rezonantne vibracije (FRV) i usklađivanje!

P: (L) Dakle, drugim riječima, trebali bi modulirati našu FRV - tj. naše prijemničke sposobnosti - radom na sebi, te sinkroniziranje sa svim članovima grupe kako bi... što?

O: Usidrili frekvenciju nove stvarnosti.

P: (L) Dakle, drugim riječima, postoji nekoliko mogućih novih stvarnosti i ovisi da li... Okej, da li se radi o tome da grupa može usidriti frekvenciju i time odrediti šablonu nove stvarnosti za sve?

O: Ne baš. Određuje u smjeru kojeg grananja ćete ići.

P: (L) Znači, grupno sidrenje frekvencije u određenom smislu nije baš poput stvaranja nove stvarnosti... Više je poput biranja. Je l' to tako?

O: Da, da, da.

P: (L) Dakle, to je sve pitanje izbora. Koju stvarnost želiš iskusiti? I stoga modificiraš svoju frekvencijsku rezonantnu vibraciju (FRV) ili se povežeš s drugima čiju FRV smatraš ispravnom, ili poželjnom, ili štogod. I onda svi počnete zajedno vibrirati. Pa, u toj knjizi "Reality Transurfing" koju smo upravo pročitali, on priča o tim klatnima, i ovo o čemu vi pričate zvuči donekle poput onoga što on opisuje kao klatno. Ne priča o tome što su, ali misli da su sva klatna loša ili zla.

O: U krivu je. Skroz u krivu.

P: (L) Znači, neki od tih atraktora tipa klatna mogu biti dobri?

O: Esencijalni zapravo. Osoba mora odabrati.

P: (L) Pa, biranje me podsjeća na ono što je apostol Pavao govorio kad je pričao o pravljenju... Hoću reći, u suštini se to svodilo na pravljenje izbora temeljenog na nevidljivom svijetu ili na nevidljivim stvarnostima. Na neki čudan način, danas kao da sam nešto shvatila jer sam pokušavala razumijeti zašto je za Pavla smrt Krista ili raspeće NAJVAŽNIJA stvar. Za njega je to smrt, a ne uskrsnuće. Naposljetku mi je palo na pamet da je razlog zašto je to tako važno jest zato što je - i to tvrdi Pavao - njegov Krist pošao u smrt s apsolutnom vjerom, čak i kad je bio suočen sa svime što je bilo krivo i usmjereno protiv njega. Način na koji je to opisano u Evandjelju po Marku, ne samo da sljedbenici nisu shvaćali, ne samo

da je bio zlostavljan, mučen i odbačen od strane svijeta... Hoću reći, u Evanđelju po Marku, koje je prvo evanđelje, svi pobjegnu od njega. Svi. Nema žena na križu. Nema pristaša. Nema nikoga. Napravio je to svojevolumeno - način na koji je to opisano, a radi se o alegoriji - jer je njegova vjera u nevidljivu nužnost, i drugi svijet, i što će se dogoditi nakon smrti, toliko jaka da je mogao i željeti to napraviti. Radilo se o toj vjeri, da je ono što je nevidljivo stvarnije i dugovječnije u odnosu na vidljivu stvarnost. Jesam u pravu? Vidjeti nevidljivo je ključno?

O: Da.

P: (L) Dakle, Pavla je interesirao povratak čovječanstva u stanje Raja. On simbolički koristi jednog čovjeka, prvog Adama, i smrt je svima došla. I onda, putem jednog čovjeka, život je svima došao. Bilo mi je upečatljivo da mogućnost... Pa, što su Kasiopejci rekli, da kad se dogodio Pad, dogodio se svima. Nije kao da se radilo o jednoj osobi. Dogodio se svima. Dakle, čini mi se da prvi čovjek, Adam, predstavlja sve. Nije se radilo samo o jednom čovjeku koji je uzrokovao da sve ode kvragu. I rekli su da je ženska energija bila ta koja se udružila s OPS stvarnošću. Da li o tome pričamo u ovom slučaju, samo što je to proces u suprotnom smjeru? Drugim riječima, grupa ljudi koja ima tu vrstu vjere, da kad se suoči s time da je sve doslovno užasno, kao što je u današnjem svijetu, da i dalje imaju vjeru u drugu stvarnost, i dalje imaju vjeru u dobra djela, moralno djelovanje, čovjekoljubivost, da i dalje ne uzimaju zdravo za gotovo sav taj skupa darvinistički materijalizam, i u suštini ne vjeruju u te laži, te su na taj način u stanju, u određenoj točki u vremenu koju je Pavao nazvao kulminacijom doba, povratiti se u stanje Raja... drugim riječima, OPD stvarnost četvrtog denziteta. Da li to ispravno interpretiram?

O: Oh, to je bilo prekrasno!!! Impresionirani smo!

P: (L) O, sreće! Dakle, u suštini to je poanta sidrenja frekvencije. A to je dio unutrašnjeg stanja u kojem ljudi moraju biti kako bi mogli usidriti tu frekvenciju - imati tu vrstu vjere. Ne radi se o tome gdje se nalaziš, nego tko si i što vidiš? Čak i kad si suočen s time da je sve u suprotnosti s tvojim idejama, razmišljanjima, onim što si shvatio...

(Joe) Čak su stvari unutar tebe usmjerene protiv tebe. Borba sa samim sobom. Vjeruješ da ćeš radeći ono što ti se ne sviđa na neki način ostvariti nešto što je vrijedno.

(Andromeda) Aha.

(Joe) Istovremeno je unutrašnja i vanjska.

(L) Dakle, ne radi se o vjeri u Isusa, kako to Ashworth naglašava. Isusova vjera je ta koja predstavlja primjer. A primjer je uobličen metaforom priče o tom raspeću ili smrti, ali metafora u suštini predstavlja raspeće svake osobe. Razapeti su iznutra i izvana jer su suočeni s tom stvarnošću koja odbacuje njihovu svijest, njihovu manje ili više božansku povezanost, njihovu duhovnu povezanost. Oni tvrde kako je sve samo posljedica nasumičnih mutacija i nasumične evolucije, a to nije točno. To je Velika laž!

O: Da. Sad možemo otići u penziju!

P: [smijeh] (Niall) To je nešto što bi Laura rekla. Hmm...

(Artemis) To si Ti pričala! [smijeh]

O: Mi smo vi na drugoj razini.

P: (L) Ima još netko kakva pitanja?

(Artemis) Želite pitati vezano za Jordana Petersona? Da li vam je uopće još stalo do njega?

(L) Da, je. Jako nam je žao, ali...

(Niall) Napravio je grešku.

(Joe) I već su spomenuli patnju. Mislim da je dosta toga naučio.

(Joe) U skladu s tvojom analogijom Adama i izvornog Pada i slično, koliko duša je palo?

(L) S tim događajem?

(Joe) Da, da li se radilo o određenom broju?

O: Ne.



P: (L) Prije bih rekla da se radilo o grupi koja se dovela u situaciju da se postavi zamka, i onda su se počeli razmnožavati, i privlačiti sve više i više njih u zamku. Jednostavno se razvilo u nešto poput... crne rupe.

(Joe) Da, na to mislim, ali nešto poput izvorne...

(L) Izvorne grupe?

(Joe) Da. U određenom smislu obrnuto u odnosu na to što sad imamo grupu koja je predvodnica nove stvarnosti, te predvodi u određenom smislu, ili kao kad su pričali u prethodnoj sesiji o spašavanju ostalih ljudi... Širenje informacija...

(L) Znači, drugim riječima, koliko duša je postojalo u tom trenutku u OPD stvarnosti četvrtog denziteta... Mislim da su... Ne, nisu. Nikad nismo to pitali.

(Joe) Vjerojatno je puno kompliciranije od toga. Mislio sam si da se ne mijenja, znate šta hoću reći? Da je...

(L) Stvar je u tome da se doslovno moglo raditi o paru koji je stvorio...

(Joe) Pokrenuo...

(L) Isto kao što se moglo raditi o jednoj osobi koja je poslužila kao primjer kako bi se stvari pokrenule u suprotnom smjeru. Dakle, iako shvaćamo te stvari kao metafore, svakako je moguće da postoji izrazito konkretna stvarnost svega, znate?

(Joe) Da.

(L) U redu onda. Reći ćemo laku noć, osim ako nemate što za dodati.

O: Vjerujte, svi! Pozdrav.

KRAJ SESIJE