

Izrada orgonita

<http://www.alternativa-forum.com/orgon/>

u par **TB-a (tower buster za one koji prvi put čitaju o ovome**, pogledati video o izradi iz prethodnog posta) sam dodao i nešto malo hematita jer navodno dobro uzemljuje, i ametista (supruga je vodenjak)...

u svoj osobni **HHg (holy handgrenade)** koji mi je glavni čistač radne sobe sam dodao i jedan veći gorski kristal...

ono što me jedino smeta kod izrade je poliesterska smola koja pušta svoja otrovna isparenja dok se stvrdnjava...jedna od mogućnosti je epoxy smola ali ona je najmanje 5 puta skuplja od poliesterske i reagira na duže izlaganje UV zracima tako što se počinje mrviti...

idealni omjer organskog i metala u orgonitu je 50-50 volumenski...

što je manji omjer metala, to je orgonit slabiji...

MATERIJAL I NABAVA MATERIJALA:

1. POLIESTERSKA SMOLA I UTVRĐIVAČ

Poliesterska smola u rinfuzi je povoljna po svojoj cijeni, s obzirom da nisam bio upućen koliko smole ide u pojedini kalup, izmjerio sam litražu kalupa pomoću vode i mjerice.

Kad znate koliko će vam smole trebati tada je i lakše isplanirati izradu.

Kod poliesterske smole treba imati na umu da se brzo počinje stvrdnjavati kad u nju ulijete utvrđivač, odnosno gelizirati.

Najbolje je raditi sa malim količinama 1 litra poliestera i 20ml utvrđivača, sve dobro izmješati sa običnom drvenom kuhačom u širokoj kanti ili u plastičnoj mjerici iz koje možete direktno uljevati smolu u kalupe.

Polagano ulijevajte poliester u kalupe, kako vam se ne bi prelilo (meni je) jer ćete kasnije imati manjih problema prilikom vađenja.

2. SILIKONSKI PODMAZIVAČ

Iako i wd40 obavlja dobro svoju funkciju, najbolje je pročitati tuđa iskustva, gdje su neki forumaši naveli da imaju problema sa vađenjem orgonita iz metalnih kalupa. Silikonski sprej riješava problem za cijenu od 60 kuna. Ne mojte zaboraviti naprskati kalupe prije nego počnete stavljati metal i kristale.

3. KALUPI

Osnovni kalup je kalup za mufine koji mogu biti od različitih materijala, silikonski ili metalni. Moj odabir je bio skuplja varijanta, metalni kalup. Moram priznati da složiti metal i kristal u kalup i sve to zaliti smolom puno lakše izgleda dok to drugi rade. Moje početničko iskustvo je da u takve kalupe stavite samo manje gorske kristale. Ja u većinu nisam i zato sam se pomučio dok sve to nisam složio i zalio.

Manje čaše ili zdjele za sladoled (manje), keramičke posude su bolje od dosta plitkih kalupa za mufine, da se sve ljepo ukomonirati.

Za HHG sam koristio plastične ljevke, u vrh sam stavio smotuljak papira i sve ljepo zalio voskom. To odlično funkcionira.

4. METAL

Najbolje je otići kod najbližeg tokara i pitati ga za kantu dvije otpada. Nećete imati nikakvih problema. Jedini problem je doći do kvalitetnijih metala poput bakra, bronce ili mjedi.

Metalne spužvice se na prvi pogled čine ok, dok i ne pokušate rezati.

Uglavnom lakše se režu škarama za kućanstvo nego kliještima za žicu.

Stvaraju malo veći volumen nego što imaju težinu, pa je i dalje bolja varijanta metalna piljevina.

Ako je metalna piljevina presitna onda iskoristite i čavlice kako bi vam smola mogla doći u sve djelove kalupa.

Ja sam metal oprao sa šamponom, detrdžentom za suđe i eteričnim uljem lavande. Dobro isprao i osušio u pećnici. Iako nije bio naoko prljav.

5. KRISTAL

Ne pretjerujte, ja jesam :). S obzirom da živim u Rijeci gdje je nemoguće kupovati kristale uživo, ostala mi je jedina moguća varijanta [Nebeski Dar](#) i Andrea (koju nikad nisam upoznao ali sam siguran da bi joj odgovaralo ime Anđelika). Preporučam vam nebeski dar jer osim što imaju dobar web shop,



Andreu možete i telefonski izgnjaviti, ona ima dosta strpljenja.

Gorski kristal je najidealniji i najpovoljniji kao osnovni kristal i za TB i HHG-e.

cijena manjeg Gorskog kristala za TB-e je 3 kn po komadu i sasvim su

dovoljne i odgovarajuće veličine.

cijena špica razlomljenih špica je 6 Kn po komadu i najbolje bi ih bilo osobno birati jer se dobije od većih grumena do vrhova špica. Za TB-E su malo veliki ako koristite kalup za mufine (iako sam ih ja upotrijebio).

cijena usitnjenog gorskog kristala je 20 kn za 100g. Izuzetno je dobre kvalitete pa ih svakako preporučujem.

oble kuglice ametista (10 Kn) su povoljne kao i prirodne neobrađene špice (15 Kn) koje se lako daju usitniti uz pomoć čekića i nakovnja. Ametist nije obvezan u izradi TB-a I HHG-a, ali dobro dođe kao dodatak.

Kockice Pirita su isto dobar dodatak pa si svakako nabavite koju kockicu koju ćete usitniti.

Sugilit se rijetko koristi ali ja nisam mogao zamisliti HHG bez njega, cijena je za male kamenčiće 5 kuna po komadu.

Crni Turmalin je dobar dodatak, ali trenutno nedostupan.

Kristale očistite i napunite prije upotrebe, iako većina to ne radi, meni je to nekako logičan postupak sa kristalima.

Za one koji žive u Zagrebu postoji još opcija [Nova Arka](#), no za sve izvan Zagreba definitivno preporučujem [Nebeski dar](#) jer narudžba stiže danjčešće dan nakon uplate... brzinom svjetlosti, a tu je i poklon iznenađenja, s kojim uvijek dobijete neki ljepi obli kristal od Andreje.

6. PRIBOR

Trebaće vam stare novine kako ne biste zaprljali pod i stol na kojem radite, kuhaća (najbolje ona velika i široka, plosnata), menzura za određivanje količine utvrđivača. plastična kanta, mjerica za lakše izljevanje smole u kalupe (nemojte izljevati iz kante) jedan drveni štapić (najbolje onaj za ražnjiće) s kojim ćete se malo pomagati.

7. ZAŠTITA

Smola je otrovna i obvezno koristite zaštitnu masku, imate jednokratnih koje su jeftine i skupljih koje su za dulje vrijeme.

Rukavice, najbolje one medicinske, ja sam potrošio oko 3-4 para tih rukavica.

Posao nije tako jednostavan kao što se čini. Jednostavno, treba iskustva... znači vremena da se to nauči.

Moja su iskustva skromna, napravio sam tek par komada za sebe i prijatelje. Kao jedinu i najveću grešku, koju sam ponavljao, moram spomenuti pretjerivanje s aktivatorom smole. Lijepo odmjerim koliko treba, miješam, i onda mi se učini da smola ne mijenja boju kao što bi trebala, a u bočici je još par kapi aktivatora. Onda ubacim još tih par kapi, i orgoniti mi svi redom ispucaju, a jednom mi se stvrdnula smola i prije nego li sam je nalio u sve kalupe. Dakle, znam što treba, samo sam očito još sklon pretjerivanju.

ma ja sam cjepidlačio sa menzurom i držao se upita 2% iako je dozvoljeno do najviše 3% i svejedno malo ispucaju... valjda se kristal malo zagrije... pa onda različiti toplinski koeficijenti materijala... metal, kristal... fizika... kemija...

Zato neposredno prije lijevanja "ukrasnih" primjeraka malo ugriješ kristal noseći ga na sebi, u ruci npr.. ili držeći na toplom mjestu 😊 inace stavljam **dosta manje od 2%**

12. - There are many ways to modify an HHG for enhanced effects, but the basic model shown above will work just fine the way it is. This is one modification which is easy to perform when you are casting the HHGs. Use an Amethyst point instead of a DT Quartz crystal for the vertical crystal... add a copper SBB coil to the base of the unit, just at the edge of the metal filings as shown... add a small piece of hematite, pyrite, or a small permanent magnet to the SBB coil as shown (generally I put the N pole of the magnet facing toward the tip of the HHG)... and mix some crushed quartz, crushed Amethyst, or crushed Pyrite in with the metal particles before you cast it.



moj rezultat je samo pravi i ne opterećuj se detaljima.. budi kreativan.. nemos fulat..

to je neciji dizajn i netko se htio pohvaliti svojom izmisljotinom, ali ne znaci da ce njegov uredjaj biti ista potentniji od onoga koji ces ti npr. samo nabacati jedno na drugo.. bez spirala, pravilnog rasporeda kristala i sl..

ako imas vremena super, ako ne nepotrebno kompliciranje po mojem misljenju.. i cini mi se da vise vrijedi napraviti dva uredjaja bilo kakvog rasporeda nego jedan takav "svemirski".. u koji za moj ukus ide previsa kristala.. jer 5 spica u 5 orgonita ce dat sigurno puuno vise protoka nego 5 spica u jednom orgonitu..

dosta je jedna spica po uredjaju uz drobljeni vrtni kvarc pomijesan sa metalnom spenom za dobit izuzetno mocne uredjaje.. 🤖



Uoo

razlika između HHG i TB je baš oko postavitve i količine kristala,

ako u kalup oblik stožac staviš samo lom to nije HHG već TB u obliku stožca

Oboje su orgoniti i oboje stvaraju POR ali imaju sasvim drugačiji protok energije.

Mislim da je tačan raspored i količina kristala potreban kada radiš orgonite sa namjerom, ako radiš samo "neke" orgonite onda je svejedno kaj stavljaš u smesu, ali TB nikad ne može biti HHG 😊 to ti je ko fičo i mercedes

CLOUDBUSTER

http://www.youtube.com/watch?v=dqw7z2JJ-w4&feature=player_embedded