

DEJVID AJK / INTERVJU SA ARIZONOM VAJDLER



Istraživao i predstavio Dejvid Ajk

Zdravo, i dobrodošli u poslovni deo Londona, grad unutar grada. Ljudi misle o Londonu kao o nekoj velikoj metropoli za koju smo svi mi čuli, ali unutar njega se nalazi ono što se zove “poslovni London” (siti).

On postoji mnogo stotina godina unazad i, istini za volju, epicentar je globalnog finansijskog sistema. On je i više od toga, on je centar svetskog tajnog društva koje danas kontroliše planetu i ono potiče od nekoliko unutrašnjih rodova krvnog srodstva koje vode poreklo od davnina sa Srednjeg i Bliskog Istoka, hiljadama godina unazad.

Zapanjujuća istina je da su ovi rodovi međusobnog krvnog srodstva pod različitim imenima, sve više kontrolisali planetu Zemlju od tada pa do danas, nikad više nego danas.

U sledećih nekoliko sati ovog programa upoznaćete se, ako već niste čitali moju knjigu “Najveća tajna”, sa nekim zaprepašujućim, zadivljujućim i pre svega odvratnim informacijama. Ovaj video je zasnovan na intervjuu sa gospodom Arizonom Vajlder, koja je odrasla pod kontrolom uma (ponašanja) skoro još od rođenja, koja je kasnije izvodila satanske rituale na najvišem nivou te mreže, u koju su bili uključeni neki od najpoznatijih ljudi na planeti; ali doći ćemo do toga kasnije.

To jeste odvratno, ali nije čak ni najodvratnija strana ove priče do koje ćemo doći tokom ovog filma. Ali ono što je odvratno jeste zapravo istina. 03:08 Ovaj video je napravljen da bude dodatak mojoj knjizi “Najveća tajna”, i saznaćete više iz intervju sa Arizonom ako ste pročitali nju.

Počecu sa postavkom nekih detalja koji su u pozadini ovih događaja, a što bi vam omogućilo, ako niste čitali knjigu, da pratite kazivanje i otkrića koja će

Arizona da nam obelodani. Kao što sam rekao, ovo nije samo finansijski deo Londona, to je centar globalne mreže, pauk u centru mreže, koju sam detaljno izložio u svojoj knjizi i onoj prethodnoj:

“Istina će vas osloboditi”.

Ono što je u osnovi prikazano je da sve ove naizgled razne kompanije, banke, osiguravajuća društva, političke partije, su isprepletene u vrhu ove piramide i kontrolisane su od strane nekolicine istih ljudi.

Tih trinaest porodica upravljaju svetom, ogranci ovih krvnih veza su pod različitim imenima. Daću vam samo primer, kao neki vodič kroz ono gde se nalazimo, jer je to dobar primer za ono o čemu govorim.

Iza mene je Banka Engleske. Stvorena je poveljom koju je potpisao Vilijam od Orinxa, tadašnji Vilijam Treći, engleski kralj, 1688-89 i bio je jedan od ovih krvnih srodnika. Kad je postao kralj, cela stvar je počela da se grupiše u epicentar Londona i centar paukove mreže stvoren je ovde.

Dakle, imamo Banku Engleske iza mene, koja je stvorena zahvaljujući Vilijamu od Orinxa, i ljudima koji su imali kontrolu nad njim, jer je on bio naravno samo lutka. Tamo se nalazi zgrada Nat Vest banke, najveća likvidna banka u Engleskoj, ako krenete oko ove statue, vratićemo se na nju brzo, iza mene je palata koja je zgrada Vlade za poslovni London, grad unutar grada, a na vrhu se vidi zastava sa crvenim krstom na beloj pozadini i to je zastava Engleske, i taj simbol datira još iz starog sveta.

Bio je drevni simbol sunca Feničana na starom Srednjem i Bliskom Istoku, a Feničani su imali puno bogova i jedan od njih se zvao Barati, žena i Barat, muško, pa je od Barati i Barat postalo Britanija (Baritan), jer je britanska kultura nastala ovde od Feničana oko 3000 pre Hrista i kasnije,

Feničani su takođe imali božanstvo po imenu sv. Đorđe iz Kapadokije, koji je ubio aždaju i on je postao sv. Đorđe od Engleske i ovo je zastava sv. Đorđa sa crvenim krstom na beloj pozadini danas. Takođe i hrišćanski svetitelj sv. Mihajlo bio je božanstvo iz vremena starih Feničana mnogo pre hrišćanstva. Znači, palata centralne Vlade je vrlo, vrlo moćno mesto. Tamo dalje je Rojal i Sanalajans, osiguravajuća društva.

Banke i osiguravajuća društva su isprepletene, i kao rezultat ogromnog bogatstva one se svakodnevno kreću po finansijskom tržištu i te organizacije kontrolišu svetski finansijski sistem. Ako berza ide na dole i propadne, to je

zato što je planirano da propadne. Ali ne gubi svako u tome, znate, kad se to desi, ako znate da će da propadne, vi prodajete svoju berzu, ona propadne, vi je ponovo kupite po niskoj ceni, a onda je ponovo podignete i kupujete druge berze u isto vreme za par centi dolara, i to znači da finansijski kolaps, ako znate za to unapred, može da stvori veliki rast vašeg poseda i bogatstva.

Tamo imamo zgradu Lojds banke, još jedna od likvidnih banaka, isprepletene međusobno i kontrolisane od istih ljudi, a tamo je Rojal Gardian menjačnica, još jedno jako osiguravajuće društvo koje je takođe povezano sa svim drugim društvima, i sada se vraćamo do zgrade Banke Engleske. 07:41 Ovo je finansijski centar zajedno sa Vol Stritom, opet svi su povezani istim poreklom, jer isti ljudi upravljaju Amerikom, Britanijom, Nemačkom itd.

Oni su mnogo puta finansirali obe strane u ratovima, i ironično i umobolno, iza mene nasuprot Banke Engleske, u centru ovog trga, nalazi se spomenik onima koji su umrli u dva svetska rata. Pogledajmo to na trenuak. Šta se dešava u pogledu stvaranja ratova, jeste tehnika manipulisanja razumom, koji ja nazivam u svojoj knjizi “rešenje problema reakcijom”, a to funkcioniše ovako, ako želite da uvedete nešto, recimo centralizaciju moći kroz UN, centralizaciju vojne moći tj. NATO, najveća vojna organizacija na svetu koja se širi sve vreme, ako želite da centralizujete moć sa malim brojem ljudi u svojim rukama, ako bi ste vi to uradili javno i rekli “to je ono što mi želimo”, bilo bi reakcije na to. Ljudi bi rekli

“hej, to je fašistička država što vi želite da stvorite, mi to nećemo.”

Ali kroz ovu tehniku rešenja problema reakcije možete da manipulišete ljudima i zahtevate od njih da urade ono što vi inače hoćete da uradite. To je otprilike ovako, pre svega napravite problem, gde imate nekoga koga ćete da krivite za to, onda iznesete taj problem putem medija na način na koji vi to želite da o tome izvestite, jer medijima upravljaju isti ljudi koji upravljaju bankama i ostalim ustanovama, imate javnost koja reaguje na vaš problem: nešto se mora uraditi, ne može to više tako, ali će oni učiniti nešto oko toga. Od tog trenutka, oni koji su stvorili problem i krive nekog drugog, koji su izmamili reakciju javnosti da se uradi nešto, nude rešenje problema koji su oni bili stvorili.

Ako uzmete dva svetska rata, posle Prvog svetskog rata u kojem su banke i osiguravajuća društva finansirali obe strane, moć je bila u rukama malog broja ljudi kao nikada ranije. Nakon Drugog svetskog rata bilo je još manje

ljudi u mehanizmu moći i kao rezultat tog rata dobili smo stvaranje Ujedinjenih Nacija, stvaranje Nato-a, i ovu veliku centralizaciju globalne moći, rešenje problema reakcije. Ovo je divan primer: ovo je spomenik u centru ove Edipove globalne moći, i ovde piše: “u besmtrnu slavu časnih oficira i podoficira i vojnika iz Londona koji su služili svome kralju i Imperiji u velikom ratu od 1914-1919.

Ovaj spomenik je podignut za ponos i veliko priznanje grada i oblasti Londona”. Siguran sam da je tako zbog žrtava koje su oni napravili, a svetska moć je dospela u ruke sve manjeg broja ljudi ne samo u ovoj oblasti o kojoj sad govorim, nego su stvorili bogatstvo. Ne samo da je tu postojalo rešenje problema reakcije, kad vi pozajmite novac na obe strane, onda oni treba da vam vrate taj novac sa kamatom. Kad obe strane opustoše svoje zemlje, oni zajme još novca od vas da bi obnovili svoje razorene zemlje.

Zato, moć je jednaka kontroli novca u svetu kao što je danas, a kontrolisanje novcem dolazi preko zaduživanja, a rat stvara ogromno zaduživanje, a time i ogromno kontrolisanje. Ovde kaže: “njihova imena će zauvek živeti”, što je potpuna besmislica. Ljudi koji su izmanipulisani da se bore u ratu, su samo pompa u igri koju oni ne razumeju. Na dnu su imena i sećanje na one koji su poginuli u Drugom svetskom ratu 1939-1945. Kakva ironija i ludost!

Taj rat je bio manipulisan i finansiran u velikoj meri iz ove zgrade ovde, Banke Engleske. Njen guverner u to vreme je bio čovek po imenu Montigju Norman, veoma, veoma blizak prijatelj Hitlerovog bankara. Banka Engleske, Vol Strit, Trans-nacionalna kooperacija, koja je imala nemačke subvencionare, pa onda Rokfelerov Standard Petrol u SAD. Rokfeler je još jedna u nizu ovih porodica krvnog srodstva, pored Rotšilda i drugih. Te kompanije i banke su finansirale Hitlera, i dozvolile mu da napravi ratnu mašinu koja je bukvalno koštala milione života.

Pre no što dalje nastavimo ovu priču, na drugoj strani ovog trga stoji još jedna vrlo odgovarajuća statua. To je vojvoda od Velingtona, koji se borio u bitki kod Voterlua protiv Napoleona i to je divan primer kako finansijsko tržište manipuliše do danas. Šta se desilo: kuća Rotšilda je finansirala Velingtona ali i Napoleona. I šta su oni uradili, ugovorili su, pošto komunikacije, naravno, nisu bile na tom nivou kao danas, bili su sigurni u ishod rata ili bitke kod Voterlua, pre nego što je iko u ovom delu Londona znao za to.

Našli su da vojvoda Velington, a ne neki lutkov, nema odgovadajućeg odlikovanja na njegovoj statui tako da ona nije tačno predstavljena, znali su da je Velington pobedio u ovoj bitki. Ono što su oni uradili bilo je da su raširili glasine po ovom mestu da je Napoleon pobedio kod Voterlua. Kao rezultat nastala je panika, berza je pala, nastao je kolaps, Rotšildovi su mirno i u tajnosti kupovali sve deonice koje su mogli po ovim palim cenama. A onda je nastupila prava priča da je Velington dobio bitku kod Voterlua i kao rezultat cene deonica su ponovo skočile, i Rotšildovi ne samo da su postali fantastično bogatiji, nego su pridobili ogromnu sumu bogatstva ekonomije ove zemlje na mnogo većem planu, po Evropi. Znači manipulasanje finansijskom berzom, ovo je samo jedan primer iz prošlog veka, se dešava veoma slično i danas. Oni manipulišu vašim životima, vašim novcem kojim oni kupuju umesto vas, ako vi uopšte imate išta novca.

Završiću sa ovim mestom, vraćanjem još jednom na ovu palatu. Arizona Vajlder, glavni akter naše priče, izvodila je satanske rituale na najvišem nivou.

Doćićemo do toga i videćete to u ovom intervjuu. To je u velikoj meri deo ovih krvnih veza koji kontrolišu planetu u poslednjih nekoliko hiljada godina. Kad pratite kroz stari Srednji i Bliski Istok po sve do Evrope, gde su oni postali evropska aristokratija i evropske kraljevske kuće, ili kraljevska porodica, oni su svi jedno samo pod različitim imenima, preko Amerike pa sve do današnjeg sveta, jedna stvar se stalno pojavljuje: ljudske žrtve, satanski obredi, ispijanje krvi i tako redom. Razgovarao sam sa dosta ljudi koji su videli ove rituale u poslovnom Londonu, a bili su i deo tih rituala, a palata centralne Vlade poslovnog Londona, jeste jedna od ključnih mesta gde se to odigrava nakon završetka radnog dana.

Satanski rituali je dobrim delom sledeća stvar koju želim da postavim i govorim o njoj, jedno drugo mesto, a to je kontrola uma. Samo nekoliko njih mogu da upravljaju milionima i upravljaju njihovim životima, ako manipulišu načinom na koji mi razmišljamo, ako manipulišu načinom na koji mi osećamo. Samo tako mogu da nas kontrolišu jer nije dovoljno učiniti to samo fizički. Kontrola uma je osnova kako se to postiže.

Prićaćemo o tome u centru globalnog kontrolisanja uma, u centru mreže koja to stvara, a to je Travestok institut. Nije daleko odavde i opet u Londonu. Sada smo samo kratkom vožnjom udaljeni od poslovnog Londonskog sitija, i tu smo kraj ovog odgovarajućeg postera (piše *vrlo loše stvari*), i na putu do

Travestok instituta. On je centar globalnog kontrolisanja uma, globalna mreža koja radi istraživanja, obrađuje podatke, I usavršava tehniku za kontrolisanje ljudi, na mnogo načina.

Kad razmišljate o kontroli uma, možda pomislite na nekog ostarelog kandidata, ili nekog robota sa uperenim pištoljem, ali kontrolisanje uma je mnogo veće od toga. Ako pogledate u definiciju “kontrola uma” ona je manipulisanje ljudima i načina na koji oni misle i na koji se ponašaju. Pitanje sad nije koliko ljudi na svetu ima kontrolisan um, već koliko njih nije kontrolisano. Jer svaki put kad pročitate novu priču koja je iskrivljena da bi vas navela da vidite svetske ili lične događaje na određen način, i vi prihvatate tu krivotvorinu kao istinu, vi ste onda pod kontrolom uma.

Svaki put kad vidite reklamu koja vas tera da kupite nešto što vam zaista nije potrebno, vi ste pod kontrolom uma. Sve ove različite tehnike se koriste sve vreme da bi nas naterale da mislimo i ponašamo se na način koji ova nekolicina, ova klika ljudi, ova elita, traži od nas.

“Problem – reakcija – rešenje” - nas uvlači u reagovanje na događaje i traženje onog rešenja koje ova elita želi da mi zahtevamo, jeste takođe kontrola uma. Kontrola uma je širok pojam. Na ulicama gradova po celom svetu imate ljude koji sprovode aknetu javnog mnjenja i mi mislimo da je to u cilju saznanja šta ljudi žele, tako da im oni mogu dati ono što traže, ali ne, ne! Velika većina ovih anketa su napravljene da se vidi da li programiranje, manipulacija, javnim mnjenjem kolektivne svesti, uspeva. Oni vas pitaju za određeno mišljenje na različite teme, i ako 80% kaže – da mi mislimo tako po određenom pitanju, znači programiranje je uspelo. Divno.

Ako samo 40% misli na taj način onda se manipulatori pitaju “šta još treba da uradimo da još više ljudi misli onako kako mi to želimo”. Sve je to u vezi sa kontrolom uma i manipulisanjem emocija. Tako se u tome uspeva. Upravo smo došli do vojne elite: komanda počasne artiljerijske kompanije: “razumem”! Šta je vojska? Kakva je vojna obuka ako ne kontrola uma? Šta se dešava tokom obuke, naročito elitna organizacija kao SAS i padobranska jedinica u ovoj zemlji ili “delta snage” u SAD?

To je pridobijanje ljudi da se odreknu svog načina razmišljanja zarad onog pod vojničkom kapom, sa dosta zvezdica ili traka na ruci. Vi želite da se ljudi u vojsci toliko odreknu svog mišljenja da kad neko pod šapkom kaže: ubite te ljude, onda bez protivljenja i pitanja šta su oni uradili meni ili šta

god da su uradili najvažnije je: razumem! razumem! To je “razumem” mentalitet, kontrolisani um. I kad bi ti ljudi pili piće sa opozicijom, sa neprijateljem, oni bi se verovatno lepo provodili, ali oni ne dolaze dotle. Jer kad šapka kaže: pucaj, oni pucaju. Oni su kontrolisanog uma. Takva je vojska.

Znači, imamo kontrolu uma nad masama i pojedincima. A sada ću da odem iza ove zgrade i dovedem vas do vrhovne uprave kontrole uma. Kontrola uma je poznata dugo vremena. Da bi ste razumeli dosta stvari o kojima će Arizona Vajlder da govori u ovom intervjuu, trebam vam objasniti jednu od osnovnih tehnika kontrole uma. Ona se zove *traumatska osnova za kontrolu uma*. U umu postoji mehanizam koji zatvara sećanje na traumu. Sećate se kad ste imali saobraćajnu nesreću, i ne možete da se setite šta se desilo pre traume te nesreće ili odmah nakon nje. To je zbog toga što je um postavio barijeru na ikakvo sećanje na traumu. To je vrlo dobro jer mi ne želimo da se podsećamo niti pamtimo užasnu traumu kao nesreće i užase te vrste.

Oni su ovo počeli masovno da razumeju u nemačkim koncentracionim logorima, čovek poznat po imenu Jozef Mengele, ili “anđeo smrti”, ozloglašeni manipulator ljudskog uma i proučavalac gena. Došli su do zaključka da ako sistematski pokušavate da traumatizujete nekoga, naročito pre 5. ili 6. godine starosti, onda možete da od njihovog uma napravite saće koje u sebi sadrži komore sa barijerama na sećanje, koje su nesvesne postojanja jedni drugih. I ako kroz hipnotički ključ, neki pokretač, znak, ili bilo šta, možete da pokrenete neku od ovih barijera pamćenja, da postane svesna, to može da iskusi nešto ili bude programirana da učini nešto kao robot, a onda ta komora može biti vraćena nazad a druga postavljena napred.

Ta nova sada nema pojma da ova druga postoji, a kamo li da zna šta je ova doživela ili na šta je programirana da uradi. Ovo je poznato kao poremećaj višeslojne ličnosti ili DID, poremećaj asocijalnog identiteta, što bi više odgovaralo. Ti ljudi su poznati kao ljudi sa više ličnosti i taj pojam će Arizona da koristi u ovom intervjuu. Sada smo došli do mesta, ako se malo okrenemo, gde je upravna zgrada globalne mreže kontrole uma. Ovo je Tavistok institut, u Tabenako ulici br. 30 u Londonu. Ovo je mreža koja koordiniše program kontrole uma u svetu na masovnom i ličnom planu.

Pozadina ove organizacije je ova: ranije je to bio deo Britanskog vojnog psihološkog ratnog odeljenja i razvio ga je Džon Roling Ris. Drugi delovi ove mreže su bili podignuti po svetu kao Stantford u SAD je jedan od njih i

oni zajedno koordiniraju u masovnom kontrolisanju uma ljudske rase i na individualnom nivou. Daću vam sliku ovoga, ovi ljudi kontrolisanog uma su programirani da mogu da izvrše atentate, i zašto su oni uvek prikazani kao “usamljeni ludak” koji je odgovoran za atentat, tako da ljudi misle: “o, to je samo neki ludak”, nema zavere, nema potrebe za više istrage. Zašto se uvek jedan te isti psihološki profil pojavljuje svuda u svetu sa oružjem, ide po ulici sa oružjem i ubija ljude stvarajući reakciju kako da rešimo taj problem gde se javlja sudstvo, kao posledica ovih užasa.

Zanimljivo je da je Martina Brajanta, ludaka sa oružjem u ruci u Port Artu u Tansmaniji, ispostavilo se, lečio doktor Erik Kaningam Dek. Kaningam Dek je bio predstavnik Tavistok instituta u Australiji i višedecenijski kolega dr Džon Roling Risa koji je postavio celu ovu stvar. Kad neko poludi i ima oružje i dese se užasne stvari, moramo da se pitamo: da li oni to rade od sebe ili su programirani da to rade zbog efekta onoga što rade?

Arizona Vajlder je odgajana od rođenja u ovom programu kontrole uma. Njen programer je bio Jozef Mengele, “anđeo smrti”. Kad je on umro, kasnih 80-ih, zbog subjekta programiranja koje postaje vrlo vezan za programera, skoro da ga obožava, kad programer umre, često programiranje polako nestaje. To se desilo i sa ovom gospođom, i zato je ona sada progovorila i govori o zaprepašćujućim detaljima i onome što je iskusila i ljudima sa kojima je bila umešana.

Ljudima će možda biti teško da poveruju da je Jozef Mengele bio u SAD ili Južnoj Americi posle rata, ali je projekat Britanske i Američke obaveštajne službe nazvan “spajalica” koji su Mengelea i druge vodeće naciste prebacili iz Nemačke na kraju rata da bi nastavili sa programiranjem uma i genetskim istraživanjima i manipulacijama, u SAD i Britaniji takođe. Ovo je vrlo važan uvod u intervju sa Arizonom Vajlder, ali to nije čak ni najveća tajna, ona je strašnija od toga.

Nalazimo se sada nekoliko koraka van područja poslovnog Londona, u delu koji se zove Templ bar, gde je podignuta Kraljevska palata pravde. To je centar pravnih profesija, ne samo britanskih, nego i svetskih, kao što je to otkriveno u “Najvećoj tajni”. Ovde se dolazi do bara, što bi rekli, da bi neko mogao da postane barister (advokat) vrhunac u pravnoj profesiji i da na kraju postane sudija. Oni su i te kako deo mreže tajnog društva kojima je rečeno šta da rade. A kada imate sudije kojima je od strane tajnog društva rečeno šta da rade, kakva je onda to pravda?

Temple bar je ime po “templarskim vitezovima”, jedno od tajnih društava u starom svetu koji se pominju u mojim knjigama, i oni su deo ove mreže. Njihovi naslednici nastavljaju sa ovom manipulacijom do danas. Stojim preko puta Kraljevske palate pravde, ispred nečega što se zove “Outer templ”. Ovo je jedno od glavnih tajnih društava koji manipulišu i kontrolišu pravni poredak i rad tzv. “pravosuđa”, u Britaniji i drugim granama.

Razlog zašto sam došao ovde sa oduševljenjem je da ukažem na nešto što se nalazi nasred ulice, na granici između Templ bara i poslovnog Londona, a to je ogromna figura reptila, aždaje, nasred puta. Ulazimo u ono što je “najveća tajna” ovde. Kad šetate Londonom, i gledate u grbove aristokratskih porodica itd, stalno vidite reptile, aždaje, i susrećete se sa zmijskom rasom, rasom aždaje, koja se neprestano javlja u starim tekstovima koji opisuju bogove starog sveta. Postoji razlog zašto se aždaje pojavljuju svuda. I to jeste najveća tajna, koju je Arizona Vajlder takođe iskusila.

Gde sam počeo ovu turneju po centralnom Londonu na trgu ispred zgrade Banke Engleske, takođe je tamo bilo moguće videti isti tim koji se stalno pojavljuje: leteće aždaje i zmije. Videli smo jednu glavnu statu aždaje na ulasku u poslovni London (siti) kod zgrade suda, a sada sam kraj reke Temze kod još jednog ulaska u Londonski siti koji je epicentar globalne kontrole, a ono što služi kao znak da vi ulazite u poslovni London (siti) je još jedna aždaja sa krilima.

Ova drži štit sa crvenim krstom na beloj pozadini, a što je stari simbol o kojem sam govorio o palati vlada na čijem vrhu je zastava Engleske, zastava sv. Đorđa. Dakle, šta se to dešava? Zašto se, dok gledate u stare opise drevnih bogova, neprestano javlja ova grupa zmijske rase, zmijskih bogova, krilate zmije? Zašto su mi reka ljudi, u svom istraživanju u “Najvećoj tajni”, sa kojima sam se sretao na različitim životnim putevima iz celog sveta, uvek govorili istu stvar: da su na svoje zaprepašćenje i iznenađenje videli ključne ljude na vlasti koji su se promenili iz ljudskog oblika i pred njihovim očima postali reptili, reptilska figura? Kad pogledate drevne bogove Hindusa, Nage, oni govore o bogovima koji, pazite, imaju sposobnost da se pojavljuju kao ljudska bića ili kao reptili.

Ovo je veoma važno da bi se razumeli delovi intervju sa Arizonom, jer je ona baš to iskusila. Pozadina onoga što se dešava je sasvim prosta. Ovaj trodimenzionalni svet, u kojem živimo, samo je jedna frekvencija, jedna

dimenzija postojanja. Mi posedujemo raspon frekvencije, koji možemo čulima da opazimo. Ali van tog raspona, postoje druge frekvencije i dimenzije postojanja, koje sa nama dele isti prostor. U prostoru kojim je moje telo okruženo, su radio i TV frekvencije koje se emituju u Londonu. Ja njih ne mogu videti oni jedni druge ne vide, I nesvesne su jedne drugih jer su različite; samo kad one postanu vrlo bliske, ono što zovemo mešanje talasa na TV-u ili radiju, i isto je i sa tvorevinom, živimo svesni u ovom trodimenzionalnom svetu.

Ovo je naša stvarnost i ono što mi opažamo. Ali postoji i četvrta dimenzija. Zastrašujuće je što za ovo, ako čitate “Najveću tajnu”, postoji mnogo dokaza. Reptilska rasa iz ove četvrte dimenzije, je jedan od ključnih izvora za manipulisanje svetom. Stari svet obiluje mnogobrojnim dokumentima sa raznih strana, starih tekstova, legendi, izvora i priča kako se ova vanzemaljska rasa ukrstila sa ljudskom i stvorila ovu nad-vrstu krvnog srodstva.

Kad istražujete gene vidite da je ova ljudsko-reptilska rasa 32:18 okupirala glavna mesta moći u istoriji od pre nekoliko hiljada godina. Danas su oni na ključnim mestima i upravljaju bankarskim sistemom, biznisom, politikom, vojskom itd. Arizona Vajlder koja nije ništa znala o ovim informacijama do kojih sam došao prilikom pisanja “Najveće tajne”, kad sam je upoznao rekla mi je kako je na raznim satanski ritualima, u kojima su učestvovali najpoznatiji ljudi na svetu, videla kako se pretvaraju u reptilsko obličje, a onda se vraćaju u ljudsko tokom rituala.

Pozvala me je jednom jedna žena iz američke organizacije “Roditelji protiv ritualnog zlostavljanja”, koja mi je rekla iz svog iskustva, kako mnogi od njenih klijenata nad kojima su vršeni satanski rituali, su pričali istu priču kako su učesnici menjali svoje obličje od ljudi do reptila i nazad tokom rituala. Jedna od ključnih porodica koju je prepoznala Arizona Vajlder, i koja nije daleko odavde a zaista je veoma poznata. Ta porodica krvnog srodstva živi barem delimično ovde, u Bakingamskoj palati, jednoj od mnogih palata i zamkova Britanske kraljevske porodice, kuće Vindzorovih.

O njima se misli kao o bastionu britanskog establišmenta. Ali krvno srodstvo Vindzorovih nikako nije britanskog porekla, već nemačkog. Vode poreklo od porodice Saks-Gorberg Goater, a od strane princa Filipa, muža Engleske kraljice, od porodice Maunt-Baton, a što je Batneberg. Još jedna nemačka loza. 1917 su promenili prezime od Batenberg u Maunt-Baton, a dom Saks-

Gorberg u Vindzorove, zbog tadašnjeg sukoba između Nemačke i Britanije u rokovima severne Francuske.

To je bio dobar odnos u javnosti gledano iz Britanske kraljevske porodice, da se promeni prezime i zvuči više engleski. To je samo farsa i fasada iza onog što se dešava.

Ipak, mnogi ljudi, ako ne i svi na ovoj planeti, smatraju dom Vindzorovih, jedan iz ove loze ljudskoreptilske nad-vrste koja se menja u reptilsko obličje, da je to krajnje poražavajuće, razvratno i neverovatno. Ja razumem to.

Ali prava istina često jeste takva. Arizona Vajlder će nam sada govoriti o svom iskustvu onoga što je videla da se dešava. Mislím da je to sve što bi ste trebali da znate i cenim vaše razumevanje informacija koje će nam Arizona Vajlder otkriti sada, osim jedne stvari: Godine ovog milenijuma su vreme krize, kriza za ljudsku rasu. Ovo je vreme kad ova mreža zatvorene rase krvnih veza želi da uvede globalni fašistički sklop svetske Vlade, u kojoj će UN biti njeno administrativno odeljenje, jedna svetska banka i svetska valuta, koja neće biti u vrednosti od hartije nego elektronska; biće ključnih posledica po ljudsku slobodu.

Svetska vojska, stvorena kao NATO, širiće se kao što to radi sada, da bude potpuna svetska vojska, svetska policija.

Biće stvoreno mikročipovano društvo sa mikročipom svih finansijskih, zdravstvenih i drugih podataka, koji će omogućiti elektronsko žigosanje i oni će sve vreme znati kuda se mi krećemo, i, povratno, time će se omogućiti manipulacija spolja putem ove elektronike nad našim mentalnim i emotivnim razvojem.

To će se desiti ako se ljudski rod ne probudi vrlo brzo. Da bi smo to uradili moramo da razumemo šta se dešava. Da bi se ljudima dopustilo da to znaju, moramo da prestanemo da mlatimo praznu slamu, da prestanemo da vučemo udarce, švrćkamo okolo, da ne primamo informacije od onih koji kažu: o, dragi Bože kako će oni da reaguju"? Jednostavno recimo: to se dešava, verovali ili ne, svidelo ti se ili ne, ali evo šta se dešava. Neke informacije koje ćete sada čuti su sasvim zastrašujuće. Ali ako ne znamo ništa o tome, šta onda možemo da uradimo da se prestane s tim i to se promeni?

Razgovarao sam sa Arizonom Vajlder u Los Andelesu, i evo šta je imala da kaže. Arizona, možemo li da krenemo od početka i kažete nam šta vam se desilo u životu, od samog početka?

A.V. : Ono što vam mogu reći je da, pre no što počnem da pričam o svom životu, nazad u 1989.g. počela sam da se prisećam stvari i moj život nije ono

što je trebao da bude kad sam ga sagledavala. Ono što sam saznala bilo je da sam imala dosta propuštenog vremena, mnogo, zbog onoga što se desilo u mom životu. Kad sam počela da sagledavam šta mi se desilo i bila svesna toga, krenula sam da tražim terapeuta. U roku od jedne godine govorila sam o seksualnom zlostavljanju svog oca kao deo onoga što je trebalo da se desi. Govorila sam o problemu kontrole uma, ritualnih zlostavljanja u to vreme.

Nisam mogla svega da se setim i sve ove godine, deset godina mi je bilo potrebno da se prisećam šta mi se dešavalo. U tom procesu izgubila sam sve što sam ikada imala u svom životu i što mi je bilo drago.

Bila sam odgajana za to, uloga koju sam ispunila bila je planirana još pre mog rođenja zbog krvne loze porodice moje majke koja potiče iz Irske, a pre toga iz Francuske, od Markiza Skota koji je došao u Irsku, i promenio ime u Stok. Bila sam odabrana i moje rođenje je bilo planirano. Moji roditelji su bili prinuđeni da se dosele ovamo zbog opštine koja se ovde nalazi, a ovde ih ima šest od trinaest u celoj zemlji. Ta opština je ovde u SAD. Otkad sam bila beba bila sam zlostavljana i svesno traumatizovana za kontrolisano ponašanje a što je njima bilo potrebno da neko prođe kroz to i radi šta god oni kažu i bude kao lutka.

Oni mogu da kontrolišu svaki pokret. Ne mogu da se setim mnogo toga jer, kao rezultat ovog kontrolisanog uma u sebi imam puno razbijenih delova i svi oni nose sećanja, osećanja, programske informacije i puno sam se naprezala da sve to izbacim na površinu. To je bio dug i spor proces jer nije bilo puno ljudi osim psihijataru, i psihološki oni nisu znali šta se zapravo dešava i verujem da su mnogi bili uplašeni da išta predlože. Oni nisu mogli da vode taj proces da pokrenem u sebi sećanje i time da budem u okruženju onih koji bi mogli u meni to da dodirnu. To je bila fondacija za sindrom izgubljenog pamćenja.

D.A.: Šta se dakle desilo? Vi kažete da ste bili zlostavljani u detinjstvu, i to je bio deo ovog mentalnog nasilja nad vama. Šta se desilo posle toga, dok ste odrastali?

A.V.: Počeli su prvo sa primenom ropske poslušnosti, tako da su me lišavali čulnih opažanja, a kasnije me pretrpavali njima pa su pravili ogroman vremenski razmak između, pa su me javno maltretirali. Uzeli bi malo dete i nad njim vršili elektro-šokove po

mozgu, kao u mom slučaju. Nisu mi dali da spavam. Držali su me budnu po nekoliko sati noću. Govorili su mi razne stvari. To je bilo pre moje 5. godine. Terali su me da pijem vodu i govorili mi: ako budem mokрила onda ću morati da pijem svoju mokraću.

I naterali su me da pijem. I ako povraćam posle jela terali su me da jedem ispovraćane komadiće hrane. To mi se dešavalo. Bio je jedan programer koji me je programirao, a to je bio neko vrlo poznat u istoriji i bio je ovde. Bio je poznat kao dr Grin, a koji je zapravo bio dr Mengele. Jozef Mengele iz koncentracionih logora u Nemačkoj i boravio je u jednom vojnom stacionaru ovde u južnoj Kaliforniji u pustinji.

Bila sam pod njegovim nadzorom veoma puno, i govorio mi je da, ožiljak koji je imao na levom obrazu, nastao je u samoodbrani, ali se to zapravo desilo prilikom jednog od njegovih tehničkih eksperimenata dok je u kutiju stavljao dete sa mačem u ruci i terao ga da se brani čak i ako samo posumnja u nečije namere.

A onda je rekao drugom detetu da provali kutiju i ono bi mačem probolo ovo dete unutra. I tako ga je to dete zakačilo mačem po licu dok se on nalazio u toj blizini. Nosio je ogroman smaragdni prsten na srednjem prstu leve ruke i okretao je taj smaragd oko prsta tokom programiranja.

Koristio je duge trake različitih boja i vi ste trebali da odaberete jednu od njih ili vam je on dao i to je bilo povezano sa određenom stvari koja je trebala da vam se desi.

Izgledalo je kao da je trzate nekom iz ruke. Gledala sam igre ruskog ruleta koje su se obavljale pre no što će dete da umre. Dete bi stavilo pištolj sebi na glavu, povuklo obarač i ubilo bi se na kraju. To je bilo u cilju zastrašivanja svih nas, da nas drže u strahu. Bilo je mnogo druge dece oko mene i ona su prošla kroz istu stvar.

Videla sam ljude iz mog detinjstva koji su me poznavali, ali nisam prepoznala njihova imena. Čak i da su ih promenili ili se ofarbali, kao što sam ja uradila, ja sam ih prepoznala i oni mene. Ja im znam imena, oni znaju moje ime. To se ne može objasniti. To je jednostavno van svake slučajnosti. Mengele me je odvodio na rituale, bila sam tamo s njim, svuda po ovoj zemlji, Britaniji, Francuskoj. Preko obaveštajne službe oni su znali da je on u ovoj zemlji jer su ga oni ovde doveli.

D.A.: Da li je to bio projekat ispitivanja javnog mnjenja putem anketa na ulicama?

A.V.: Da, kroz OSS. Moja porodica, ili moja tzv. porodica je tekođe prošla kroz ove tretmane, ali nisu tražili nikakvu pomoć jer nisu verovali u sve to, već da je to bio njihov život. Oni misle da sam ja luda. Oni se sećaju drugih stvari, a ja da mi je uvek bilo rečeno šta da radim, dok mojoj sestri i mojim roditeljima ne. Moram reći da biološki, moja majka je meni majka, dok biološki ja nemam veze sa svojim ocem. Po genetskoj analizi on je bio nečist za ovu krvnu vezu.

Zato sam ja bila upletena u sve to. Postoje ljudi koji su umešani u ove stvari, ne toliko zbog njihovog porekla, već zato što mogu biti asocijalni, zlostavljani i da budu robovi.

D.A.: Kažete da potičete iz određene krvne veze. Postoji opsesija oko te krvne veze koju bratstvo iluminata poseduje. Zašto je to tako?

A.V.: Prvo čime se počinje je arijevske poreklo i čistoća krvi. Ta krv, pa čak i menstrualna krv, sadrži nešto što je važno za produkciju te rase, što kontroliše stvari na ovoj planeti. Ovi ljudi su deo organizacije koja upravlja Grupom trinaestorice i manje, i imaju nešto što se zove Savez za očuvanje vrste ili oktagon (osmougao) i zovu se iluminati. Njima upravlja ova grupa od 13 porodica krvnih veza, kraljevske kuće po Evropi i Engleskoj. Njima je potrebna ta krv, jer oni zapravo nisu ljudi; oni imaju ljudski oblik, ali su reptili. Krv im je potrebna da bi održali ovaj reptilski oblik kako bi opstali u ovom svetu jer oni nisu sa ovog sveta. 51:00

D.A.: Da li je to ono što nacisti zovu “moć volje” ili što indusi zovu “moć zmije” u krvi?

A.V.: Da. Ta krv ima nešto, ima sastojke određenih žlezdi i vrlo jaku drogu u sebi da ne bi poludeli; slično je heroinu, ili sedativu, ali mnogo jače od toga. Ono što im je potrebno da bi se izlučili u toj krvi, to je terorisanje svojih žrtava pre no što bivaju ubijeni za njihovu krv ili pre no što devojka dobije prvu menstruaciju. Potrebna im je menstrualna krv. Terorišu žrtve da bi to izašlo iz njih i izlučilo se u krv.

D.A.: Je li to što su i drugi pričali da je taj trenutak terorisanja kao trenutak žrtvoprinošenja, adrenalin koji ulazi u krvotok? Da li je to ono što im treba? 52:29

A.V.: Da, ali ima i drugih elemenata koji se izlučuju kroz krv u tom trenutku. Oni tada gledaju direktno u oči reptila koji drže oči usmerene na žrtvu. To je kao hipnotičko zurenje koje ovi reptili tada pokazuju. Drže žrtvu u apsolutnom transu terorisanja i ubijaju ih dok tako pilje u njih. I dok to rade, ne mogu da zadrže ljudski oblik, već se pretvaraju u reptile dok se ovo događa i nalik je životinjskom instinktu oduševljenja oko ubijanja. Često bi rasporili žrtvu, rasparčali je i počeli da jedu njeno meso i masnoće iz creva koje imaju veliku vrednost i koriste je za svoju kožu.

A zatim piju krv koja je tada mekana i utiče na rangiranje ovih reptila kao, ko i šta kad time dobija. Broj ovih žrtvoprinošenja je počeo da se uvećava od 1980-ih. Količina toga se povećala i oni uzimaju vanredne odmone da bi radili to, ali imaju i određene datume za to. Mešaju ih sa satanskim datumima određenim praznicima da bi obavili ove rituale koji su važni za njih, a i da bi pili krv još više.

D.A.: Zna li zašto se potreba za tim ritualima povećala od 1980-ih?

A.V.: Dešavaju se promene na Zemlji i oni ne mogu da prikrivaju svoj oblik u meri u kojoj su to mogli i ljudi ih sve više vide kako menjaju oblik. Potrebna im je krv kako bi pokušali da zadrže ljudski oblik. Rečeno mi je da će doći vreme kad oni više neće mariti da se skrivaju u ljudskom obliku kao pre. To vreme koje oni priželjkuju je skoro došlo.

D.A.: Kad govorite o činjenici da je veo dignut sa ovih reptila i da ih ljudi mogu videti mnogo lakše i češće, ima li to ikakve veza sa željom da se uvede mikročip i mnogo toga još posle 2000.g. a što je poznato kao "Novi svetski poredak". Da li se to dešava zbog toga što to postaje poznato i što će ljudi videti kakva je to igra i da ljudi u to vreme moraju biti kontrolisani?

A.V.: Da, to je vrlo povezano. Počela sam da govorim o "Novom svetskom poretku" 1990. i bila sam fizički i psihološki veoma pogođena onim što dolazi. Nisam gledala TV niti bila svesna da neki pojedinci u ovoj zemlji kao Džordž Buš, govore o tome. Govorila sam o tome, znajući za to preko nacista i to je došlo od Mengela. Počela sam da primećujem da se nešto dešava i to me uplašilo, tako da nisam obraćala pažnju na to godinama, jer sam bila neprestano mučena. Rekao mi je jedan bivši agent CIA-e, da su me nadgledali iz Državne bezbedonosne agencije i da mi nisu rekli sve do kraja, tako da nisam sasvim razumela zašto se sve to dešava.

Pratili su me u kolima, kombijima, prošle godine, što je meni bilo vrlo teško. Pratili su me i drugim kombijima i morala sam da saznam ko su oni, da li iz pomorske službe. Ali sve ovo se kretalo ka 2000-oj godini kad su trebali da se javno prikažu kao “Novi svetski poredak”. To se kretalo u tom pravcu i sve se spremalo za to. U meni sada postoji programirano spavanje i ja treba da se vratim u to vreme jer sam ga napustila i treba da se vratim u to vreme programiranja, “Janus programiranje”.

D.A.: “Janus” je povezana sa uvođenjem “Vavilona”?

A.V.: Da. Postojala je grupa koja je bila u vezi sa mnom sve vreme. Prestali su jer im se ja jednostavno nisam pokoravala. Sve vreme su se zvali “Janus”, a što je takođe dvoglavo božanstvo promene u rimskoj mitologiji. Njihovo sedište je u Belgiji, u Briselu, u zgradi NATO-a. Oni su grupa psihijatara, lekara povezanih sa kontrolom uma. Oni su jedna od mnogih grupa povezana sa iluminatima. Kontaktirali su me i davali upitstva da psihološki ubijem, povredim ili zastrašim neku osobu. Davali su mi lokaciju. Počela sam da istražujem to i kontaktirala sam osobu koja je nestala jer više nije imala novca. Pitala sam je za ovu grupu. Ona je bila bivši vojni agent CIA-e, ona je znala za te ljude i rekla: da, to je tačno, to se dešava.

D.A.: U vašem iskustvu odrastanja pod iluminatima, da li su vam rekli odakle ti reptili dolaze i o istoriji toga?

A.V.: Ja sam to učila od “Majke tame”, koja je jedna organizacija, i to je bio jedan od prvih delova mog treniranja, istorija iluminata na ovoj planeti. Ono što sam ja saznala je da je arijevska rasa poreklom sa Marsa. Reptili su došli na tu planetu sa drugog mesta da vladaju, jer su, kako kažu, želeli da se pomešaju sa tom rasom. Postali su nad-gospodari i Marsovci ili arijevcu su želeli da ih izbegnu pa su otišli na Mesec gde su bili napadnuti, a potom su došli na Zemlju i stvorili ovde kulturu pre oko 6.000 godina. To vreme je bilo dobro za njih i oni su se mešali sa domorocima i družili se s njima. A onda oko pre 4.000 godina reptili su došli ovde i opet počeli da preuzimaju kontrolu a onda su se umirili po raznim mestima, pod zemljom, a postoji i onaj deo njih koji vlada, i uključili su se u politiku, religiju i počeli da tim sredstvima kontrolišu stvari od tog vremena koristeći ondašnje bogove i božanstva u koje su oni verovali pokušavajući da se infiltriraju u njih i postanu kao oni.

Rituali u krvi su počeli da se događaju i od tada je tako. Smatraju da potiču od krvne veze Meroving-a i tih krvnih veza ima 13 u Evropi i imaju

kraljevsko poreklo odakle su se razvili. U njih spadaju arijevc, i to je jedno veliko porodično stablo u ovom veku. Na primer, kad su nacisti došli na vlast, fašisti, govorili su o arijevske rasi i njihovoj čistokrvnosti, ali o čemu se tu radi? Ljudi plavih očiju, plave kose ili svetlo crvene kose potiču iz čiste krvne loze jer je ona najsnažnija i ono što se nalazi u toj krvi jače je od ovih reptila i njima je to potrebno. Kad počne da se meša sa ljudima koji su domoroci ovde na Zemlji, onda ta krv nije tako jaka.

To nema nikakve veze sa bojom kože ili nacionalnom pripadnošću, već se tiče održavanja loze čistom za njihovu korist.

D.A.: Znači plavokosi i plavooki ljudi su najčistiji, posmatrano sa tačke gledišta reptila. Oni žele da očuvaju tu lozu čistom zbog svojih potreba.

A.V.: Da. Kad sam shvatila da to ima veze sa plavim očima i plavom kosom, ja nisam mogla ništa da učinim sa svojim očima, nisam mogla da nosim plava sočiva, jer ja imam braon oči ali sam zato odsekla kosu, to je bio deo rangiranja, kosa mi je bila duga do kolena i ofarbala sam kosu u tamniju boju. Bilo je vremena kad sam odsekla kosu da mi je posle bila svetlo crvena, ali se to dešavalo u dogovoru sa njima. Ja nisam želela da pristajem na njihove naredbe, htela sam da ih razotkrijem, ali je to deo svega toga, i nisam htela da budem ono što su oni hteli.

D.A.: Kad pogledate u neke stare događaje, kao rađanje nekih božanstava u ljudskom telu, ima li to kakve veze sa reptilima i načinom na koji su filtrirani u ljudskoj rasi?

A.V.: Da, ima. Ljudi su vekovima unazad prihvatili bogove u ljudskom obliku. To se vidi u hrišćanstvu, judaizmu. Oni su takođe dosta koristili egipatsku mitologiju. Sadašnji poglavar iluminata poredi sebe sa egipatskim božanstvom Ozirisom i Horusom, koji je reinkarnacija Ozirisa. Takođe i sa arturskom legendom okruglog stola. Ime koje on nosi otuda je Pindar, što znači zmajev ud. A drugo ime koje on nosi - Oziris znači izbavljen iz vode. Priča o Ozirisu kaže da je on bio isečen na 14 delova koji su bačeni u reku Nil, Horus je našao te delove i ponovo ih sastavio, ali je nedostajao 15. deo koji je bio zmajev ud, i zato je napravljen zlatni ud.

Ovo je vrlo važno za iluminata i njihovog poglavara, jer ono što dolazi od zlatnog uda je više seme za rasu. I da bi održali ovu krvnu lozu u životu oni oplodavaju arijevske rasu, njihovu krv, i drže je na visokom stepenu

oplođavajući je ovim semenom Pindara. Zato je važno znati istoriju svega ovoga, njihova imena koje se pojavljuju u naše vreme. 01:0918

D.A.: Da li je ispravno onda reći da su reptili došli na Zemlju jer su marsovci arijevske krvi došli ovamo takođe, a onda su otišli negde drugde. Šta vi mislite o tome?

A.V.: Oni će ih goniti svuda po svemiru. Da.

D.A.: Pređimo sada na vaše lično iskustvo. Kako su vas vaspitavali šta treba da radite? Kažete da ste se identifikovali sa ovom krvnom rasom pre rođenja, kakva je uloga kojom su vas poučavali da treba da je obavljate?

A.V.: Ta uloga je bila, prema iluminatskim pravilima, majka boginja, zvezdina vatra, i ova vatra se javlja u menstrualnoj krvi. Način na koji sam ja bila obučena bio je kao majka boginja. Postoje i mogu biti samo tri majke boginje na ovoj planeti. Postoji i odgovarajuće muško božanstvo tome i njih takođe ima tri.

D.A.: Zašto je kontrola uma povezana sa izvođenjem ovih rituala u kojima ste vi učestvovali, zašto reptili ne izvode svoje rituale?

A.V.: Oni ne poseduju psihičku sposobnost i traže ljude koji je imaju u ovoj krvnoj vrsti. Ja sam to imala u velikoj meri. Zato sam odabrana i uzgajana pre rođenja i bilo je drugih osoba koji su me znali po tome i govorili mi šta da radim.

D.A.: Kakva je veza između vas sa psihičkim sposobnostima, koji ste bili prepoznati od početka, i vas koji ste izvodili glavne rituale?

A.V.: To je dvostruko. Pre svega bile su im potrebne psihičke sposobnosti jer su želeli da kontrolišu događaje. Ja sam imala sposobnost proricanja šta će se desiti. Bila im je potrebna informacija da pokušaju da je kontrolišu da bi ishod bio povoljan po njih. Druga stvar, tokom rituala, sa ovom psihičkom sposobnošću, morali bi da budete vrlo snažni da bi ste prizvali one starije reptile koji dolaze iz jedne druge dimenzije i oni su dematerijalizovani u toj dimenziji u odnosu na sadašnju. Oni su toliko snažni i zli da žele da izađu iz ove dimenzije. Njih može da prizove samo neko ko ima tu moć, reptili je nemaju, da bi prizvali ove starije koji imaju veze sa njima.

D.A.: Šta je to što ljudi imaju a reptili ne? Oni nemaju tu moć da se povežu sa drugom dimenzijom, a neki ljudi to mogu?

A.V.: Mi imamo sposobnost da predvidimo, da reprodukujemo više vibracije, da vidimo i uđemo u te visine. Agencije zapravo to zovu “pokretno sagledavanje”, da ljudi mogu da se vrate u prošlost, da idu u budućnost ili druga mesta, da astralno napuste svoje telo i vide stvari... Mi imamo tu mogućnost i to je kao kad imate treće oko koje oni nemaju; oni ne mogu to. Tokom rituala, ovi stari se prizivaju, i hrišćanstvo bi njih nazvalo demonima. Imate krug i šestougao u njemu, što je moćan simbol, a zatim i petokraku. U centru toga je trougao, i dok vršite prizivanje, stojite u centru toga da vas oni ne bi odvucli.

D.A.: To takođe stvara energetsko polje oko vas koje oni ne mogu da probiju.

A.V.: Tako je, ne mogu. Ne mogu da izađu iz petokrake i zahtevaju da budu pušteni. Zato treba da ste vrlo jaki da ih držite pod svoje i možete da ih vratite kad za to dođe vreme.

D.A.: Zašto reptili žele da pokazuju ove tzv. demone tokom rituala?

A.V.: To donosi moć ritualima i njima. Ova bića im saopštavaju stvari i oni su time ohrabreni da nastave sa onim što rade, a i znanje koje od njih dobijaju je važno za njih. Ovo zahteva nekoga ko može da ih prizove i natera ih da odgovore jer ne žele da saraduju, ali moraju kad prava osoba ima kontrolu nad njima.

D.A.: To ima veze sa energijom i sposobnošću te osobe? – Da. Rekli ste da arijevska rasa dolazi sa Marsa. Jedan pojam vezan za to je vrlo jasan, a to su Feničani. Oni su imali dva božanstva: sv. Đorđa, koji je postao engleski svetitelj i koji je pobedio aždaju, što izgleda neverovatno simbolično, i takođe sv. Mihajla, koji je prema legendi, proterao satanu u ambis. Da li je ovaj simbolizam ambisa ima ikakve veze sa reptilskim demonima iz druge dimenzije, nekako zatočeni u tamnici vremena i ne mogu da izađu, jedino kad su prizvani na taj način?

A.V.: Da, oni žele da izađu iz te dimenzije u koju su bačeni i žele da je napuste, a ambis je baš to obitavanje u drugačijoj dimenziji, nekakvoj četvrtoj dimenziji (astral). Pre no što sam bila svesna šta sam sve govorila,

rekla sam svom terapeutu i drugima koji su ovo proživeli, da se treba kloniti četvrte dimenzije (astrala). U to vreme nisam sasvim razumela čitavu stvar.

D.A.: Zašto su se ovi rituali odigrali u određeno doba godine, vrlo često povezani sa mesečevim menama?

A.V.: Zato što Mesec ima uticaja na ovu planetu, a ovi rituali su takođe povezani i sa Suncem, ali je Mesec nekako više psihički izražen. Oni se odigravaju tokom punog Meseca, mladog Meseca, i ima veze sa religijom koja je u to vreme povezana sa tim. Drže se i egipatske mitologije, vrstom religije koja je povezana sa druidizmom, i sebe zovu druidistima ili druidima.

Druidizam ima veze sa mesečevim menama, vremenom za setvu i žetvu. Ima toliko puno datuma koji su povezani sa ovim, a koje oni mogu da koriste u svoje svrhe. U druidizmu ima puno rituala, a oni voli ritualstvo.

D.A.: Opišite nam sada jedan ritual koji ste vi izvodili na najvišem nivou globalnog bratstva. Šta se tamo dešavalo?

A.V.: Bilo je ljudi koji su odgajani još od rođenja da budu prinošeni kao žrtve na ovim ritualima. Imam problem sa onim o čemu se puno danas govori kao sindrom problema sećanja i kako su svi ovi ljudi mogli da nestanu? Kako su ovakve bebe mogle da se rode. Radila sam sa bobicama i porađala po kućama i vrlo je lako da ne prijavite novorođeno dete. Imaju tu decu, i onu koju kidnapuju, zatim onu koju donose iz drugih zemalja i niko oko toga ne pravi problem jer su to zemlje trećeg sveta.

Deca poseduju najviše energije, najčistije energije, i ona se najviše žrtvuju. Oni terorišu i sprovode kontrolu uma nad ovom decom. Kad ih dovedu na ove rituale ona su drogirana ili ne, nego u promenjenom stanju jer su pod kontrolom uma i korišćena su kao krvne žrtve tokom ovih rituala, jer je reptilima potrebna njihova krv. Onda bi uzeli određene organe sa žrtvoprinošenja u zavisnosti od dana sa kojim je ritual povezan.

Prerezali bi vrat od levog do desnog uveta i skupili krv u pehar 01:21:38 i njom kropili reptile, a nakon toga i učesnike ovih rituala. Većina ovih ljudi svesni su onoga što rade.

D.A.: Da li su ti rituali retki? Koliko ih ima godišnje? Hiljadu? 01:22:19

A.V.: Te stvari se dešavaju svakog meseca i to nisu meseci u godini koje mi znamo i ima ih više nego jedan u mesecu. Svakog punog meseca. Najpoznatiji su oni koji se dešavaju u najdužem i najkraćem danu u godini, u letnjoj i zimskoj ravnodnevnicima: soen, baltejn, inbolk u februaru, lunesot početkom avgusta, zatim cela nedelja pred baltejn i soen i to je potpuni vrhunac. Znači, 1. maja je baltejn? – Da, tada je baltejn. 01:23:17

D.A.: Heloven je u Americi skoro postao kao neki praznik, sa svim obeležjima praznika, ali šta se zapravo dešava van te javne arene do 1. novembra?

A.V.: Van te arene održavaju se rituali na šest različitih mesta i oni su u službi saveta 13-torice. Ovde gde ja živim to se održava u Ist Sajd crkvi, ul. Templ br 7, u Long Biču i to je u službi saveta 13-torice. Ovde te noći se održavaju satanski rituali, tri noći za redom u toj crkvi, i prva noć je Noć veštica.

D.A.: Šta se dešava te noći kad je Noć veštica?

A.V.: Te noći se obavlja služba i zakletva na vernost satani, sada puno ljudi zna da je taj demon satana. Oni govore da su stvorili hrišćanstvo i takođe satanu. Tako oni kontrolišu svest ljudi o tome. Te noći ima dosta krvi i žrtvoprinošenja satani. Postoji čovek koji izvodi to u ovom visokom savetu 13-orice, jer je on povezan sa njim ali obavlja deo satanskog rituala. On je evanđelista (sekta) i pre mnogo godina je bio pevač u grupi “Gvozdeni leptir”.

On ima dugu plavu kosu. – Kako se zove? – Ne mogu sada da se setim. Znam njegovo lice i videla sam ga nedavno, i njegov rad u crkvi je samo maska kojom on prikriva satanu zbog onog što radi te noći u toj crkvi. To se dešava na Noć veštica u ovoj zemlji koji ovde postaje veoma popularan u cilju da postanu neosetljivi za ova događanja; čak je protest hrišćanskog pokreta koji to žele da slave kao praznik žetve bio neuspešan jer je i taj praznik povezan sa druidskom religijom, ali oni zapravo rade istu stvar praznujući ovaj praznik žetve koji pada u isto vreme. 01:26:57

D.A.: Da li su mnogi od ovih hrišćanskih praznika nepoznate manifestacije satanskih rituala?

A.V.: Da, jesu. Na primer, Božić (25. dec.) dolazi odmah posle najkraćeg zimskog dana, poklapa se sa satanskom ili druidskom proslavom tog dana

koji oni ne zovu dan. To je povezano sa ubijanjem starog kralja i rođenjem novog, i to je druidski dan. Na dan 24. dec. ili u ponoć 25. dec. je služba posvećena deci i zove se “poslednji ukras na jelci”. Odakle to potiče? – To se radi zbog programiranja dece da budu i ona deo čitave ove stvari. Dete koje stavi poslednji ukras na jelku to večer uoči Božića. Jer je uobičajena praksa da se kiti jelka to večer, a samo drvo je simbol paganstva. Božić se slavi na paganski dan. U rimsko doba hrišćani su dali hrišćanski smisao da znači nešto drugo, ali to nije tako. Slučaj sa poslednjim ukrasom na jelci povezan je sa devojčicom Džona Beja Ramzija i onim što se desilo te noći sa kojim je povezana čitava ceremonija i rituali su posvećeni te noći ovoj maloj deci. To je tesno povezano sa tim.

D.A.: Čuo sam da je ime Džona Beja povezano sa ovim ritualima. Zna li šta o tome? 01:31:35

A.V.: Džon Bej je satansko ovaploćenje ili satana. Džon Bej je ime za satanu. To ime je tesno povezano... i ne razumem zašto se, koliko znam, o njemu ne govori. Zašto je ubijena na dan na koji se to desilo? Njena porodica je, koliko znam, povezana sa tim. Postoji cena za to što ste deo rituala. Ona je to platila. Ova devojčica je izgubila život.

D.A.: Možemo li sada da kažemo nešto o ovim poznatim ljudima koji su, po vašem iskustvu, učestvovali u ovim ritualima koje ste vi obavljali? Kažete da ste ih obavljali u Evropi i SAD. Možemo li da počnemo od SAD?

A.V.: Na tim ritualima sam videla Džordža Buša, Medlin Olbrajt, Henri Kisindžera, Ronalda Regana i takođe njegovu ženu Nensi Regan. Videla sam Hilari Klinton pre no što sam znala ko je ona. Ona se takođe tamo pojavljuje. Ostale koje sam pomenula, videla sam kako menjaju oblik u reptile. Hilari Klinton nije menjala oblik, ali je uključena u ovo. Videla sam dva sina Džordža Buša, dok su još bili mali. – Jesu li to oni sinovi koji su sada guverneri? – Da.

Jedan je u Floridi, a drugi u Teksasu. Videla sam Dž. Rokfelera i on menja oblik, Džordža Digmendžijana, pa opet Ronalda Regana dok je bio guverner Kalifornije. Bilo je i drugih ljudi, kao Njukungrič. U to vreme nisam znala da je on Njukungrič, kad je Klinton došao na vlast on je bio predsednik senata. Bila sam prestravljena kad sam ga tamo videla. Sve ovo me je pogađalo zbog činjenice da su svi ti ljudi povezani sa iluminatima i ja lično nemam nikakve veze sa njima.

D.A.: Predsednici, kao Karter, Ford, Klinton, - Videla sam Forda tamo, Džeralda Forda. – Da li svi oni potiču od reptilske krvne veze?

A.V.: Nisam videla da Karter menja oblik. – Videli ste ga na ritualima? – Da. Džeralda Forda sam videla da menja oblik. Takođe i Lindona Džonsona. Dr Mengele koji me je sve vreme vodio po ovim ritualima takođe je menjao oblik. U Evropi sam takođe videla poznate ljude kako menjaju ljudski oblik i bili su u ovo uključeni. To me ne iznenađuje više otkad sam videla poznate ljude u ovoj zemlji što me je dublje potreslo. Tamo sam videla kraljicu majku, kraljicu, princezu Margaretu, princa Čarlsa i svi su oni menjali oblik. Ne mogu sad da se setim njegovog imena, ali on je bio predsednik Francuske posle de Gola, i on je bio tamo.

Videla sam tamo i Rotšilde koji žive u Engleskoj. Jedan od njih koji odlazi tamo je baron Gedeon Rotšild i učestvovao je u svim ovim ritualima. Bio je i ovde u SAD pod imenom dr Berington. Pokušavao je da me programira i ostajala sam nekoliko puta u drugom stanju. Uzimali su mi jajnike i vršili trudnoću sa Pindarom. A onda su mi ih vratili u utrobu. To mi se dva puta događalo. Jednom kad sam imala 39 godina i sad ove godine pre no što sam napunila 43. Svom terapeutu sam rekla da nisam nikako mogla da znam da mi je to urađeno. To se dogodilo u mestu gde sam živela, u Dolini sv. Fernanda. Bilo je to u kući u Tajron ulici u Šrumen ouksu. Mislim da ima i drugih koji su preživeli i koji bi mogli da govore o ovom mestu na kome su i oni bili programirani itd. Gedeon Rotšild je pokušavao da me programira. Sve ove godine je pokušavao da me kontroliše, da me vrati pod kontrolu.

Markiz Libero posećuje sve ove rituale i ima vlast nad njima. Videla sam Toni Blera i on menja oblik. Videla sam princa Filipa tamo. Svi oni imaju svoje dosetke kako reaguju čak i u stanju reptila. Oni ne reaguju kao roboti, ali imaju svoje izgovore za to, za svoju osobenost, ali su svi hladnokrvni.

Ubili bi kao od šale. Otkad sam videla fotografije nekih ljudi i snimke kako razgovaraju, ja sam ih prepoznala i još jednom proverila kad sam ih opet videla. Neko ko je govorio na ovu temu, a danas je popularan, - Ko je to? – Njegovo prezime je Sičin. Videla sam ga na ritualima i on menja oblik. Ponovo sam proverila njegov lik na slici kad sam ga videla i prepoznala sam ga. Još jedna osoba koju sam tamo videla je ser Lorens Gardner.

Nedavno je napisao članak u “Nexus” novinama. Deo tog članka je bio o menstrualnoj krvi i ono što me taklo je kad je to nazvao “zvezdana vatra”, jer je to ime za jedan od tri aspekta žena koje su obučene kao majke boginje, a to je značilo moje ime u svemu tome. Taj čovek je imao veliku moć u ovoj sektu reptila, i on je neko koga treba da se pazite, tog Sičina.

D.A.: Šta znate o Zahariji Sičinu?

A.V.: On je dolazio na rituale ali nije igrao glavnu ulogu u njima. Prisustvo drugih nije toliko padalo u oči i bili su vrlo obazrivi šta su govorili u njegovom prisustvu. Govorio bi šta je radio sa ljudima koji su mu se protivili a saopštavali su informacije koje on nije želeo da izađu van. On je u velikoj meri dezinformator. To je njegov posao, da dezinformiše oko toga šta se dešava sa iluminatima i reptilima.

D.A.: Očigledno da nije želeo da se tu puno čačka oko reptila. Gde su se održavali rituali u kojima ste vi učestvovali, a tiču se britanske kraljevske porodice?

A.V.: Palata Glamous, Stounhendž, zamak Balmoral. Bila je neka crkva, mislim da je Vestminsterska opatija. Postoji zamak ili dvorac Majke tame u Briselu, Belgija, i tamo su odlazili. Takođe ih je bilo i u Francuskoj, Markiz Libero Pindar ima dvorac u Alzasu, oblast Loren u Francuskoj, koji on koristi da tamo izvodi rituale u tamnici i ima jedan ulaz ispod zemlje u prirodnim stenama zelene boje, i tu čuvaju menstrualnu krv, i te stene utiču da krv postane tamno crvene boje i ona se zove “crna krv”. Koristi se za određene rituale. Postoji takođe neka vrsta reptila koja se tu čuva i oni su kao nekakvi kućni ljubimci. Još što se tamo nalaze i jaja u gnezdu jer je dole u tom ulazu vrlo toplo, ona se nalaze u inkubatoru i to su reptilska jaja. Tamo ih oni čuvaju.

D.A.: Kakva su vaša sećanja na izvođenje rituala za kraljevsku porodicu? Šta se tamo dešavalo, šta su oni radili?

A.V.: Ono što mi prvo pada na pamet dešavalo se kasnih 1970-ih. Bilo je to pre no što se Čarls oženio Dajanom. Bio je u vezi sa Kamilom Parker-Bouls. Ona ne menja oblik, ali je ostala trudna sa Čarlsom, rodila je bebu i ta beba je bila žrtvovana na ovim ritualima. To je bila cena za njihovo prvo rođeno dete. Kasnije su se njih dvoje venčali, ali su morali da plate ovu cenu za prvo rođeno dete u svojoj zajednici.

To sam videla tamo. Nešto drugo mi pobuđuje sećanje, negde oko kasnih 1980-ih, videla sam nekog veoma tamnopusog čoveka. Bio je arapin, tako je izgledao, ili Egipćanin, i čula sam da ga zovu Fajed. Kraljica majka je bila tamo i nju sam zvala “crna kraljica”. Njih dvoje su razgovarali veoma ozbiljno i pominjali su Dajanu i njegovog sina Dodia.

U to vreme nisam znala ko je bio Dodi. Znala sam ko je Dajana, ali je nikada nisam videla ni na jednom ritualu.

- Gde se taj razgovor dogodio?

- U zamku Balmoral (Škotska). Čula sam kako razgovaraju o braku ovo dvoje. Pomislila kako to može biti kad je ona u to vreme bila udata za Čarlsa? Nisam razumela zašto kraljica majka i ovaj čovek, za koga sada znam da je Dodijev otac, Muhamed al Fajed, razgovaraju. Ja sam krišom čula taj razgovor u Balmoralu, ali sam ih takođe videla u dvorcu Majke tame u Briselu. Razgovarali su o vezi Dajane i njegovog sina Dodija, kasnih 1980-ih. Nisam razumela kako su mogli da pričaju o tome jer je Dajana bila udata za Čarlsa i imali su dvoje dece i planirali još jedno.

Kraljica majka, koliko sam mogla da čujem, rekla je da postoji mrzovolja prema Dajani. Nju nikada nisam videla na ritualima. Pitala sam se da li ona zna o svemu ovome?

D.A.: Šta ste videli na tim ritualima da kraljevska porodica, kraljica majka i ostali tamo rade?

A.V.: Videla sam da svi oni piju ljudsku krv, jedu ljudsko telo. Svako je imao svoj pehar koji je bio ukrašen dragim kamenjem. Takođe je svako imao svoju kamu koja se stavlja u pehar. Njom oni mešaju krv i ti pokreti su simbol uda kako ulazi u vaginu. Videla sam da kraljica majka ima svoj, u duborezu urađen tron, na kome ona sedi. Pre no što ovi rituali počnu ljudi se kreću po sobi, razgovaraju i pozdravljaju jedni druge. To je neka vrsta zvaničnog otvaranja, taj način na koji oni to rade, način na koji se pozdravljaju. To liči na sudnicu. - Kako su obučeni? - Nose duge crne haljine i nemaju ništa ispod toga. Veoma su ukrašene, obično crvenom bojom, kao krv, a neke purpurnom.

Neke imaju zlatne linije, a neke Merovingov simbol prijateljstva, neke su ukrašene dragim kamenjem. Oni nose te haljine, ali nemaju ništa ispod njih zato što će, a to je i smisao rituala, da promene oblik i zato ne mogu da nose ništa ispod. Takođe se tu događaju orgije. – Uključujući britansku kraljevsku

porodicu? – Da, uključujući njih. Uključeni su i u prinošenje žrtava i jedenje ljudskog tela. – Jeste li ih videli kako to rade? – Da, videla sam.

D.A.: Ljudi u Britaniji, slušajući vas šta ste govorili, bili bi zaprepašćeni, a i ceo svet, a najviše bi ih zaprepastilo ovo: u Britaniji je kraljica majka lik prabake cele nacije, ljupka stara dama, dobra stara kraljica mama, dobra dama. Kakvo je vaše iskustvo vezano za nju?

A.V.: U realnosti je vrlo hladna i surova, i drugačija je kad se pojavljuje u javnosti. Hladnokrvna je.

Ako oseti da ste neko ko je ispod nje, u stepenovanju među iluminatima, ili da ste čak jednaki sa njom, ili ako je vaša pozicija iznad njene, ona ne bi razgovarala sa vama niti bi vas poznala. Ono što sam ja videla, uživala je da jede ljudsko meso, da vam se smuči. Jedina osoba koje se ona bojala bio je Pindar.

D.A.: Kad ljudi gledaju u njenu ostarelu i krhku figuru, sa nevericom vide nju kako aktivno učestvuje u

onome što se dešava na ritualima. 01:57:23

Da li oni prolaze kroz drugačije stanje u pogledu godina starosti, snage i svih tih atributa dok menjaju oblik?

A.V.: Da. Ljudsko telo koje oni izaberu da uđu u njega ili preuzmu, ono stari, ali kad prelaze u oblik reptila ti reptili žive stotinama godina, pa zato moraju da uzmu na sebe ne samo jedno ljudsko telo i žive u njemu. Mnogi od njih su puno stariji, uključujući kraljicu majku koja je starija nego što ljudi misle da jeste, što govori da je više nego u jednom telu. I kako vreme prolazi i više joj nema života ni godina da proživi, vratili bi je u bit reptila, u srž drugog tela koje ima sposobnost da menja oblik u reptila. U jedan od reptila ljudskog oblika po čistoj krvnoj vezi? – Da.

D.A.: Uzmimo kraljicu majku kao primer, šta se dešava kad oni menjaju oblik, šta se tada vidi?

A.V.: Vidite promene koje se dašavaju tako brzo. Da bi se razumelo, najbliže tome je ono što se danas radi sa kompjuterskom tehnologijom, transformacija koja se odigrava vrlo brzo. Postaju viši, veći, uopšte ne izgledaju kao reptili koliko izgledaju kao ljudi. Zato nose ove duge haljine, jer bi inače tokom promene oblika odelo popucalo na njima.

D.A.: Uzmimo opet kraljicu majku kao primer. Mi u njoj vidimo jednu krhku staru damu. Kako ona izgleda kad menja oblik u ovim ritualima?

A.V.: Njen nos postaje mnogo duži i izgleda kao njuška sa oštima zubima, i jezik koji je... oni svi imaju taj jezik koji je u tom stanju sav dlakav i veoma dugačak. Nemaju duge ruke i noge, samo trup, imaju krljušt koja se gubi pri krajevima, ima je više na leđima, zatim kvрге ili otekline na glavi, onda neka vrsta izrasline kao ljuštura na leđima. Izgledaju zgureno i svi oni imaju to; imaju rep i sve vreme im je savijen. Nju sam videla kad je nezadovoljna nečim i druge sam videla u takvom stanju. Taj rep im je smotan u klupko i veoma je debeo.

D.A.: Kakve je boje?

A.V.: Na čiji posebno mislite?

D.A.: Recimo na kraljicu majku.

A.V.: Ispod je bež boje a prema vrhu leđa, ka repu, glavi i nosu, postaje šarenkasto tamno braon boje. Oči su im vrlo krupne, okrugle i kao da izbijaju iz svojih duplji, kao da štrče. Boja se menja od bež do zlatne, tamno zeleno-zlatne, i izgledaju potrgano iznutra po dužini. Izgledaju pokriveno, a kad se to desi onda je to zastašujuće jer se tad spremaju da učine nešto. – Šta mislite pod pokrivenim? Kapci se spuštaju i imate utisak da ta osoba ima neku ideju.

D.A.: Koliko su visoki kad se promene?

A.V.: Preko dva metra. Neki su malo manji, nekoliko santimetara, a neki su viši.

D.A.: Kako kraljica i princ Čarls izgledaju u reptilskom obliku?

A.V.: Po visini? –

D.A.: Po spoljašnjem obliku. –

A.V.: Čarls, u ljudskom i reptilskom obliku, podseća na Pindara. Malo je niži u reptilskom obliku od Pindara. Nos mu se pretvara u njušku u tom trenutku, a vilice u donji deo njuške. Veoma podseća na Pindara.

Njegova majka ne izgleda kao on.

D.A.: Kako ona izgleda?

A.V.: Ona je tamnija, nije tako bleđa. Svuda je tamna i nema takvu naglu promenu.

Koža joj postepeno postaje tamna i glatka. Nema kvрге po glavi niti dole niz kičmu i rep. Čarls ima rep niz kičmu i krljušt mu se menja i postaje kao velike uši.

D.A.: Šta je to u ritualima što izaziva ovu promenu oblika? 02:06:16

A.V.: To je miris krvi koji se oseća prilikom žrtvoprinošenja. Oni tada počinju da se menjaju. Jedva čekaju da dođu do krvi jer su zavisni od te krvi. Zatim jedenje ljudskog mesa koje sledi nakon toga.

D.A.: Šta ste videli da kraljica i ostali članovi kraljevske porodice rade? Jeste li ih videli da prinose žrtve i da jedu ljudsko meso?

A.V.: Postoji određeno vreme kad oni prinose žrtve ili to radi neko drugi za njih, ali se to ne dešava brzo. Oni bi ušli pred kraj i sami to dovršili, jer moraju lično učestvovati u ritualu i rastrgnuti žrtvu. Zatim u isto vreme piju krv iz te činije. Ne mogu da čekaju kad nastane žrtvoprinošenje, kad raspore žrtvu po stomaku.

D.A.: Jeste li videli da oni to rade?

A.V.: Videla sam da kraljica majka to radi, princ Filip, Čarls, Gedeon Rotšild. Videla sam i druge članove kraljevske porodice. Oni koji to nisu, ne usuđuju se na to, ali obično to rade članovi kraljevskih porodica. Raskomadaju žrtvu jer ne mogu da čekaju.

D.A.: Koliko dugo ostaju u tom reptilskom obliku na ritualima?

A.V.: Mnogo im je lakše da ostanu u tom obliku, jer im je teško da zadrže ljudski oblik. Sve dok su okruženi krvlju i mirisom krvi ne mogu da se vrate u ljudski oblik.

D.A.: Šta mislite kako se priča o Dajani uklapa u sve ovo, u pogledu rituala, kraljevske porodice i pozadine svega toga? Šta je vodilo onome što se desilo u Parizu?

A.V.: Dajana je ritualno žrtvovana jer je dobila ime po boginji Dijani. Bila je odabrana još pre rođenja za cilj kojem je služila. Vrlo dobro i nepristrasno razumem sve to oko Dajane jer je to neka paralela sa onim što se desilo meni. Odgajila je dvoje dece a onda bila odbačena.

Njena tragedija je bila u tome, iako nikada nije bila na tim ritualima, što je očigledno znala da se nešto dešava. Znala je šta se događalo i zato nisu mogli da joj veruju. Ne mislim da bi ona ikada prisustvovala ritualima. Ne verujem da bi je naterali da sarađuje u tome, jer je sama znala šta se dešava nakon što se udala za Čarlsa.

D.A.: Da li je ona ikada mogla, bez posećivanja ovih rituala, da vidi njega ili nekog drugog da je postao reptil?

A.V.: Dok spavaju oni imaju težnju da promene oblik i moraju svesno da održavaju ljudski oblik tokom sna. Teže ka promeni ljudskog oblika u reptile, a to mogu biti i druge stvari. Mislim na trenutke kad je Dajana imala menstrualne cikluse da bi to pobudilo ljude u kraljevskoj porodici i oko nje da promene oblik ili bilo koja žena koja bi imala ciklus, taj miris krvi bi izazvao trenutnu promenu oblika. 01:12:16

D.A.: Kakva je bila ceremonija vezana za njeno ubistvo? Kako se glasovi, da je bila trudna sa Egipćaninom Dodijem Fajedom i mestom gde se to sve dogodilo, na mestu žrtvoprinošenja iz starina boginji Dijani, uklapaju u rituale koje vi znate?

A.V.: Krunska strana boginje je njena *kata* (dan obožavanja) i taj dan je 13. avgust. Ono što preovlađuje kod iluminata i ono što su uradili sa druidizmom i egipatskom mitologijom, je da oni vole da se izražavaju u brojevima. Na primer broj boginje Izide je 18. Kad se venčala 1981. broj 81 je broj njene sestre Neftide. Ona je bila njena zla sestra. Ja mislim da je bila žrtvovana i da je to žrtvovanje bilo veoma važno, jer troje ljudi je poginulo i to je bila slika Izide, Ozirisa i Horousa.

Horus je bio nerođeno dete koje je Dajana nosila i bilo je tri meseca staro, što je još jedna važna činjenica za njih, jer se na žrtvu prinose deca od 3, 5 i 7 meseci. Kad sam čula za tu nesreću razumela sam šta se stvarno desilo.

Ona je morala da pogine u tom tunelu jer je to prolaz preko starog mnogobožackog hrama boginje Dijane.

Poginula je kod 13. stuba u tom tunelu zbog *kate* boginje Dijane, i bio je 31. a što je okrenuta slika broja 13. Ono što ja vidim u sebi... baron Gedeon Rotšild mi je rekao, kada je početkom februara poslednji put bio u ovoj zemlji i pokušao da me programira i da zatrudnim, da je bio u tunelu i da je morao da bude tamo, jer to nije bila samo ritualna smrt Dajanina, nego i preuzimanje njene duše koju je on uzeo i to niko drugi nije mogao da uradi. Ko god da se tamo nalazio to nije mogao da uradi nego samo on i tada je bio u Francuskoj. 02:16:13

D.A.: Je li to bio hipnotički čin? – Da. On je morao da bude tamo da bi obavio to ritualno ubistvo. 02:16:29

A.V.: To bi značilo da je ekipa hitne pomoći i lekari koji su došli istog minuta na mesto nesreće iz suprotnog pravca, bila deo svega toga ili makar oni odgovorni u timu hitne pomoći.

D.A.: Iz vašeg iskustva, ljudi koji su povezani sa ovim, iluminati i satanskom mrežom ovih rituala, da li mislite da je to moguće i da je to bilo namešteno?

A.V.: Da, verujem. Videla sam puno stvari unapred isceniranih, i ako niste u tim krugovima da znate šta iluminati mogu da urade, jer oni se oslanjaju na to da ljudi ne veruju da oni postoje, bilo bi vam veoma teško da poverujete u to. To je tajno društvo koje deluje na tako podmukao način da se infiltriraju i kontrolišu događaje. Postoji toliko pitanja bez odgovora, na koje oni nisu u stanju da odgovore vezano za Dajanu, a koja se rađaju svakodnevno uprkos vestima u medijima, jer ljudi ne veruju u ono što čuju.

D.A.: Koji je cilj stvaranja tako jasnog i određenog rituala u ubistvu Dajane kad su mogli da je ubiju na drugi način?

A.V.: Zato što je to trebalo obaviti kao ritual jer su želeli da se domognu njene duše. To je trebalo da se dogodi u tunelu na takav način i te godine, jer postoji jedan vremenski rok za svako dešavanje.

D.A.: Kružili su glasovi da je bila trudna i ono što ja vidim, a što je rekla jedna njena prijateljica, da je to bilo nemoguće, jer je naposredno pred nesreću imala menstrualni ciklus. Da li je to moguće a da ste u isto vreme trudni?

A.V.: Jeste, to se desilo meni. Zatrudnela sam Pindarevim semenom putem veštačke oplodnje koju je obavio Gedeon Rotšild u oktobru 1994. 02:19:28 Imala sam ciklus sve do februara kad sam to otkrila i izgledali su normalno, nisu bili svetli, i s obzirom da imam iskustvo babice jer sam porađala decu, rešila sam da prekontrolišem svoj stomak i tako saznala da sam bila trudna. Otišla sam kod lekara koji je potvrdio da sam trudna. Uradila sam testove, ultrazvuk i rekao mi je da ako odmah ne abortiram kasnije će to biti veoma teško. Ja sam znala kako sam tada zatrudnela i bila sam zastrašena i nisam mogla dalje to da nosim zbog toga što sam sve to znala i izvršila sam abortus, ali sam imala menstruaciju sve vreme.

D.A.: Zatrudneli ste a da niste toga ni bili svesni kad se to desilo.

A.V.: Ne, nisam.

D.A.: Da li je moguće da se to desilo Dajani ako je, ono što ja znam, bila pod kontrolom uma i ono što znamo o njenom detinjstvu?

A.V.: To je više nego verovatno, jer osobe sa takvim obeležjem toga nisu svesne jer postoji vreme kojeg se oni ne sećaju, a pored toga imaju i amneziju tako da nisu ni svesni tog vremena. Nisu svesni stvari koje im se dešavaju. Ne samo da se ne sećaju trudnoće već i modrica po telu, nego kažu: "o, mora da sam pao negde", ali to se nije tako desilo. Ili ako imaju ubod igle oni se toga ne sećaju niti da su drogirani. Samo kad primete da nešto nije u redu, onda pokušavaju da vrate vreme unazad pa sebi objašnjavaju kao zdravo za gotovo: "o, bila sam u kupovini, bila sam u poseti" i tako ne primećuju da im nedostaje redosled događaja u svesti.

D.A.: Da li vi mislite da je princ Čarls otac Dajanine dece? 02:22:34

A.V.: Ne verujem da Vilijam jeste. Čula sam da jeste, a i da je on nečije tuđe dete. Mislim da nije ni jedno ni drugo. Ja verujem da je princ Vilijam Pindarov sin i da je Dajana zatrudnela s njim a da toga nije ni bila svesna.

D.A.: Kad pogledate u prirodu rituala, vidite Ozirisa kojeg simbolizuje Dodi Fajed, Izidu koju simboliše Dajana pretpostavimo da dete simboliše Horusa iz egipatske mitologije i rituala. Zašto je to trebalo stvoriti u Parizu u tunelu, u to vreme? Šta je to trebalo da simboliše?

A.V.: Trebalo je da simboliše spremnost sveta da prepozna Horusa koji nam dolazi 2000. a ta godina i jeste godina Horusa ili reinkarnacija Ozirisa. S tim događajem je povezano i žrtvoprinošenje koje se vrši nad majkom i nad ovim detetom i povezano je sa detetom koje još živi i od iste je majke.

D.A.: Mislite na Vilijama?

A.V.: Da, na Vilijama.

D.A.: Po vašem mišljenju šta se dogodilo sa Dajanom i detetom nakon događaja u Parizu?

A.V.: Dajana je iz tunela izašla mrtva, nije bila živa. Morala je, prema ritualu, da umre u tom tunelu i da joj tu uzmu dušu. Uzeli su dušu i fetus u razvoju još nerođenog deteta u bolnici i logički sled je, prema onome što ja znam da oni rade, bio da od Dajane uzmu polni organ kao deo rituala zajedno sa drugim delovima tela.

D.A.: A onda? – Da ih predaju visokim članovima iluminata da ih pojedu. To je ritualno žrtvovanje.

A.V.: Neke čudne stvari su se desile nakon toga, one se dešavaju sve ovo vreme, odjednom je donešena odluka da ona ne bude sahranjena u parohijskoj crkvi gde je ona želela, nego na ostrvu, među drvećem na jezeru u Altfolt parku. Erl Spenser, njen brat, tražio je kao viđenje usnu, da stave četiri crna labuda u to jezero.

D.A.: Prema vašem poznavanju rituala, kakvo je značenje svega toga? Zašto je to trebalo uraditi?

A.V.: Četiri crna labuda imaju veze sa četiri strane sveta, četiri godišnja doba, da zapečate nešto od uzbune javnosti, kao ta četiri crna labuda. U keltskoj mitologiji, a prilično i u druidskoj mitologiji, crna je boja njene *kate* i takođe jedna od tri aspekta boginje: crna vatra ili crna zvezda.

Crna vatra je suprotnost smrti pa su zato crne boje, dok su drugi crne vatre.

Odluku da bude sahranjena na ostrvu među drvećem na jezeru i sa četiri crna labuda, doneo je, barem za javnost, njen brat Erl Spenser. Da li išta znate o njemu? - Videla sam ga na ritualima i on je definitivno uključen u njih. Njena familija je bila deo tih rituala jer je bila te krvne veze. Nisam ga videla da menja oblik, ali je uključen u rituale.

D.A.: Videli ste ga na ritualima gde su se dešavale promene oblika?

A.V.: Da, jesam.

D.A.: Znate li šta o njenom ocu?

A.V.: I on je prisustvovao ritualima. Imao je veze s tim mnogo pre no što se Dajana rodila. Ona je bila deo ritualnih aktivnosti. Nakon što se udala, sekla je sebi vene, bila je anemična, zastrašena, što je veliki pokazatelj za onoga ko je kontrolisanog uma, ko je povređen i primoran da se ponaša programirano. To je krenulo dok je još bila dete u šta je njen otac bio upleten.

D.A.: Ako oni mogu da kontrolišu ponašanje još od rođenja, onda bi oni mogli da utiču na događaje čak i do 13. stuba, mesta nesreće?

A.V.: Da. Kad neko ima poremećaj ličnosti ili ponašanja u javnosti, postoje mnogi programi koji se mogu koristiti u svakom trenutku kao mašinerija dok ste još malo dete. I dok rastete oni mogu da instaliraju bilo koji program, jer određeni programi kontrolišu određene delove tela i na taj način mogu da učine sve što požele.

Kažu vam: crveno svetlo je zeleno, prođi kroz njega, voze brže a da toga nisu svesni, u trenutku oka primete nešto i zapaze baš ono što traže i upamte broj telefona letimičnim pogledom. Auto je udario u 13. stub i vozio ga je Anri Pol koji je bio odsutan tri sata te noći i povezan sa britanskom i francuskom obaveštajnom službom. Opsednuti brojem 13 izgleda van svake slučajnosti da je od svih stubova u tunelu on udario u 13.

D.A.: Da li je moguće da kontrolišete nekoga kao Anri Pola da pri toj brzini udari u 13. stub?

A.V.: Da, moguće je. Vrlo je moguće da je bio drogiran i programiran dok je bio odsutan ili je možda uzeo tablete koje nisu delovale na njega.

D.A.: Da li to podrazumeva i alkohol?

A.V.: Alkohol takođe. Da. Možda kasnije ili uopšte ne, zavisno od programa. Ja sam lično prošla kroz to tako da znam da to može biti tačno.

D.A.: Šta se vama desilo u tom pogledu?

D.A.: To je bilo u jednom lošem periodu mog života kad mi je muž rekao da želi razvod i popila sam osam tableta pred njim i vozila u drugi deo grada da vidim svog terapeuta koji je tamo radio sa nekom grupom i uopšte nisam osetila dejstvo tableta a ni kad sam se vratila kući posle sat i po. Nisam imala udes, nisam se zaustavljala, moje vozačko iskustvo je vrlo dobro ali sam videla da se to dešavalo drugima koji su bili kontrolisanog uma. Vi popijete tablete i jedan deo tela reaguje na njih ali ne na celo telo.

D.A.: Ako je vaša svest u delu tela koji nije povezan sa uzimanjem tableta one ne bi uticale na vas, ali ako ste u delu koji je pod dejstvom tableta to bi delovalo na vas?

A.V.: Da, i ono što oni mogu da vam urade je da “postroje” sve delove tela i utiču na njih da budu izolovani “odavde dovde” i da se to ne odražava na njih. Tako se obavlja programiranje.

D.A.: Da li vi mislite da to ima veza sa očitavanjem alkohola u krvi Anri Pola koje je bilo jednako dozi od osam viskija na prazan stomak, dok na video snimku bezbednosnih kamera u hotelu Ric, to nije bio čovek koji će za nekoliko minuta voziti Dajanu kroz tunel, i da tada on nije bio pijan do te mere.

A.V.: Da, to objašnjava ovo što sam rekla. Sa ovom vrstom kontrolisanja uma koju oni vrše, kad jednom uđete u raspoloženje koje njima odgovara, možete biti povređeni i osetite veliki bol ili pijani do ušiju, da ste mnogo popili i ne osećate nikakav bol, osećate se dobro i to uopšte ne dopire do vas. Ljudima je, zbog njihovog ličnog doživljaja gledanja na stvari, vrlo teško da poveruju da neko vozi auto kroz tunel pri ozbiljnoj brzini i od 30 udari baš u 13.

D.A.: Kako je moguće programirati nekoga da učini tako nešto? 02:35:58

A.V.: Zato što se taj neko programira i uči određeno vreme kako da uradi to pri velikoj brzini jer mozak radi vrlo brzo, i ako ti ljudi imaju mozak povezan sa fizičkom sposobnošću na pravi način, onda bi ta osoba bila u stanju da vozi tako brzo i da udari u 13. stub.

D.A.: Da li bi to bilo izvedeno u svesnom stanju ili iz podsvesti? 02:36:32

A.V.: To bi bilo izvedeno u podsvesnom stanju i taj neko ne bi toga bio svestan.

D.A.: U onim ključnim trenucima kad je Anri Pol seo i odvezao auto, da li je neko pokrenuo u njemu taj program ili je možda bio pred-programiran da bude taknut u tom trenutku, i ako je tako, šta bi to moglo da bude?

A.V.: Verovatno je bio programiran da uradi to podstaknut nekim signalom.

D.A.: Šta se desilo? Neko ga je podstakao već pripremljenim signalom.

A.V.: To može biti rečima ili je video nešto što ga je taknulo i on je to uradio.

D.A.: Šta bi to moglo da bude?

A.V.: Mogao je biti znak rukom, određeni stisak ruke, neka boja koju je video ispred sebe, neka određena osoba koja bi mu dala znak rukom. Najverovatnije da je ta osoba bila prisutna tamo kako bi on reagovao na ono što ta osoba kaže, ili da mu na neki način da neki signal.

D.A.: S obzirom na to koliko ste dugo bili pod programskom kontrolom još od rođenja, kako ste uspeali da se toga izbavite kad se sad osvrnete na to?

A.V.: Ono što se desilo 1989. je da je moj programer umro, a to je bio Mengele. On je dosta boravio u ovoj zemlji i ja sam bila jako puno u njegovom okruženju i imao je puno kontrole nada mnom. Ono što se desilo kad je on umro, on je mene učio i radio sa mnom da mu budem vrlo, vrlo odana do smrti i sve drugo bi se samo protivilo tome, jer kad je umro i neko drugi došao da nastavi njegovo delo mnoge od tih promena nisu zaživele zbog moje lojalnosti toj osobi.

U mom slučaju taj neko drugi je bio Gedeon Rotšild. Bilo je perioda kad je ta promena bila uspešna a kada ne. U ključnim stvarima to nije uspevalo. Jednu stvar koju sam uradila 1993. je da sam odsekla kosu jer sam u javnosti bila poznata po veoma dugoj kosi. Više nisam mogla da se pojavljujem sa kratkom kosom što je izazvalo puno nedoumica kod drugih ljudi koji su bili programirani. Oni još uvek pokušavaju da me drže pod kontrolom kroz druge delove mog tela koji nisu izloženi javnosti, jer ja još uvek kod njih imam svoj status. I za njih ja sam i dalje njihova svojina, jer su mi tako govorili.

D.A.: Jedno pitanje koje zanima ljude je, zbog svega ovoga što znate, kako to da vas još nisu “uklonili”?

A.V.: On još uvek imaju planove sa mnom i to su mi rekli pre par dana preko jedne osobe koja je u vezi sa Gedeonom Rotšildom, da nešto planiraju sa mnom. Planiraju da me ponovo uključe zbog mojih psiholoških sposobnosti i zato se to neće desiti.

D.A.: Pošto imamo još malo trake do kraja, možemo li da se osvrnemo na nakit sa vaše leve strane? Šta je to? Je li to deo rituala koje ste obavljali?

A.V.: Ovaj ovde je jedan dečji 14-karatni prsten od belog zlata i sa dijamantom u sredini šestougla. Ako priđete bliže videćete da je to šestougao sa dijamantom. Vratio mi ga je moj bivši muž i rekao mi da se nalazio među odećom moje ćerke. To je bila poruka za mene da bi me podstakao da mi to uradi. Žrtve visokog ranga sa kojima sam razgovarala, a koje su preživle programiranje, znaju za ovaj prsten da je od “majke tame”. Ja ne znam nikoga ko trenutno ima takav jedan prsten u svom vlasništvu.

D.A.: A ogrlica?

A.V.: Ogrlica je napravljena od bakra i izgleda veoma egipatski. Dobila sam je kad sam napunila 19 god. To je važno doba starosti jer sam tada krenula da obavljam rituale u punom efektu i ona to predstavlja.

D.A.: Zašto baš bakar?

A.V.: Bakar prenosi energiju i oduvek se koristio u kultovima. On ima i posebno značenje jer je povezan sa trouglom koji je vrlo aktivan u mnogim

ritualima: Izida, Oziris i Horus, a Izida je sišla na Mesec. Oziris je obavljao rituale iz kojih se rodio Horus.

D.A.: Imamo još samo tri minuta, znam da je teško, ali želim da ljudi razumeju prirodu onoga što de događa. Kakve stvari su vama uradili kao deo traumiranja u detinjstvu i kasnije?

A.V.: Bila sam podvrgnuta eklektrošokovima. Roditelji su mi rekli kad sam bila u prvom razredu da mi je IQ bio 70 i da sam bila retardirana, usporena. Oduvek sam imala poteškoće u školi jer sam dosta izostajala sa nastave. Imala sam puno izostanaka i to je sve izbrisano iz evidencije. Nedostaju podaci iz mog zdravstvenog kartona, moja krštenica je izmenjena, očni kapci su mi bili zalepljeni trakom tako da nisam mogla da zatvorim oči. Bila sam pod elektrošokovima i spavala sam pod sedativima. Imala sam slušalice na ušima i slušala poruke koje su se danima ponavljale. Primala sam drogu kroz inekcije tako da su mi živci bili kao na vatri. I kad bi me dodirnuli... nije mi bilo dopušteno da imam ikakva obeležja po telu (tetoviranje). Nisu mi davali goveđe proizvode, ali drugima jesu da bi ih podvrgavali torturi. Koristili su elektrostimulaciju po genitalijama i zubima.

Ubadali su mi igle ispod noktiju na palčevima ruku i nogu i u desni. Sekli su mi usta iznutra sve do kičmene moždine da bih imala vizuelno pamćenje. Operisali su mi pinealnu žlezdu da bi bilo dovoljno mesta oko nje i kasnije doktori nisu mogli da vide razlog za to. Programirali su me da budem anemična, zastrašena. Bila sam programirana i za određene ciljeve Vlade ove zemlje na takav način, da ako bih krenula da se sećam nečega, počela bih sebi da sečem vene, a onda bi me kaznili iluminati jer nisam smela da imam ikakve ožiljke po telu. Terali su me da jedem svoj izmet i pijem svoju mokraću dok sam bila dete i nisu mi dali da idem u toalet.

Iščašili bi mi ramena, kolena, prste, laktove, a onda bi ih ponovo vratili na mesto, kad bi poželeti da me traumiraju. Uzastopno sam imala telefonske pozive i svaki put sam čula zvuke koji su me podsećali na zvuk sonde iz podmornice i bili su stvarani nekim instrumentom. Zatim su usmeravali energiju protiv mene, ELF, niskofrekventne talase kao mikrotalasnu energiju. U ušima sam imala dva različita zvuka, jedan u levom drugi u desnom uhu i to je stvaralo neki teći ton, koji se zvao troton.

Menjali su električni napon moždanih talasa da bi vas stavili u stanje koje oni žele. Bila sam programirana da prolazim kroz crveno svetlo misleći da je

zeleno. U velikoj meri su vršili programiranja moje dece koju su koristili protiv mene, što mi je do bola bilo teško, znajući da se mojoj deci događa isto ono što se dogodilo meni. Ne znam kako će ljudi ovo verovati, ali mi je lakše..., dobro, mogu da se pomirim da sam ja prošla kroz sve ovo. I ono što najviše želim je da razotkrijem ove ljude zbog ovoga što rade deci širom sveta, a to isto rade i mojoj deci. Moja ćerka veruje da sam je ja ostavila, moj sin veruje da sam ga napustila. Oni su bez ikakve nade kad je majka odvojena od njih, a njima je rečeno da ih je majka jednostavno napustila.

Ovo je krug u kojem su hiljade onih koji su opstali u ovome, ne samo ja. Tako su se oni održali, kad se nađe neki roditelj koji štiti njihova uverenja i zatim saznao šta se zapravo dešava.

D.A.: Zaprepašćujuća otkrića Arizone Vajlder! Vrlo, vrlo hrabra dama koja je odlučila da se usprotivi i bude viđena. Samo ako dovoljno ljudi radi isto to, ovoj gluposti i manipulisanju će doći kraj.

A.V.: I hoće za par godina!

Došli smo do kraja ovog našeg malog putovanja po centru globalne kontrole i nalazimo se sada ispred oba doma Parlamenrta u Londonu, tzv. "majke svih parlamenata" jer, naravno, pruža obrazac svim drugim tzv. demokratijama u svetu. Ali u suštini to je samo još jedno sredstvo jednopartijske države koja nemilosrdno gazi zakon dok usavršava plan globalizacije.

Nimalo to nije mesto demokratije, mesto zakonodavne vlasti u stvarnosti. Čuli ste sve ove informacije, a možda ste i detaljno čitali "Najveću tajnu". Postavlja se pitanje, šta da radimo s tim? To je potpuno na vama i meni kao pojedincima.

Ljudi kažu: ono što ti misliš o meni mene baš briga, ali nije tako. To je baš informacija o vama i onome što vi žetite. Ono što izvlačimo iz toga i što nameravamo da uradimo u svetlu ovog saznanja, odlučiće u kakvom svetu ćemo mi i naša deca živeti u sledećih nekoliko godina i dalje.

Kinezi imaju reč koja istvoreneno znači: opasnost, kriza i prilika. To je situacija u kojoj se mi nalazimo. Jeste, kriza je i postoji opasnost od ove globalne fašističke države da postane stvarnost, ali je takođe i prilika da se probudimo i napravimo promenu koja će promeniti ovu planetu iz zatvora u

raj koji je nekada postojao na njoj i koji će to opet biti.

To je stvar izbora, opredeljenje kao rezultat između onoga što radimo i onoga što znamo. U svojim knjigama sam često citirao američkog humoristu Bila Hiksa, genijalca svoje vrste, vrlo žestok, briljantan ali i dubok čovek. On je opisao život na ovaj način: život je kao vožnja po zabavnom parku. Kad uđete u njega pomislite da je stvaran, a to je zbog toga što je naš um moćan.

Vožnja ide gore-dole, u krug, strahovi i zebnje, veoma je šaroliko obojen i bučan je. Sve je to zabavno neko vreme. Ljudi se voze tako već duže vreme, sećaju se toga i kažu: “Hej, nemoj uopšte da se plašiš jer to je samo vožnja”. Mi ubijamo te ljude: “Ućutkajte ih, ja veoma uživam u ovoj vožnji, ućutkajte ih”!

“Pogledajte u moje zabrinuto lice, moju porodicu, moj bankovni račun, to mora da je stvarnost”.

Ali to je samo vožnja. Mi stalno ubijamo dobre ljude koji pokušavaju da nam kažu da ovi sitni đavolčići žele da nas ismeju, ali to nema veze jer je to samo zabava.

To možemo da promenimo kadgod poželimo. Drugim rečima, to je samo odraz naših sopstvenih pogleda. Ta promena, kao što Bil Heks kaže, ne traži puno para, već je to samo izbor između straha i ljubavi. Strah je druga reč za kontrolisanje ljudi na ovoj planeti hiljadama godina. Ljubav je reč koja će nas osloboditi.

To je izbor sa kojim se susrećemo sada i svet u kojem smo stvorili ova dva izbora će biti sasvim drugačiji, neobjašnjiv, tamnica ili raj. Reći ću još jednu stvar pre završetka ovog filma: ne želim da demonizujem reptilsku rasu jer je to samo genetska veza. Ja govorim o malom broju ove rase koja stoji iza ove manipulacije, ne o rasi uopšte.

Zaista, mnogi iz reptilske rase u fizičkom telu i u drugoj dimenziji, rade na tome da pomognu čovečanstvu da bismo bili slobodni. Želim još jednom da zahvalim Arizoni Vajlder što je imala petlju da se digne i progovori. Ako dovoljno ljudi urade to isto, onda će se ova kula od karata, jer to je što ona na kraju krajeva jeste, srušiti. Takođe želim da se zahvalim svom prijatelju Brajanu Dezborou što je pomogao Arizoni u njenoj odanosti istini.

Mi smo na raskršću evolucije ljudske rase. Dobra vest je da se rađa globalno buđenje ljudi. Bio sam u 20-ak zemalja u poslednjih 18 meseci ljudi se bude, postavljaju pitanja, sami vide svet u drugačijem svetlu. To stvara novi korak sve ovo vreme i ta promena ljudske misli i zapažanja će doneti promenu o kojoj mi toliko dugo sanjamo. Snovi iz mašte će postati stvarnost ako smo spremni na ono što je potrebno da to postignemo. To je izazov s kojim se sada susrećemo. Predivno postojanje u vremenu i svi smo privilegovani da budemo ovde da odigramo svoju ulogu i oslobodimo ovaj svet po prvi put u ljudskoj istoriji. Iz epicentra globalne kontrole, ali ne još dugo, zahvaljujem vam što ste slušali. Zbogom.

Producent/režiser
Klint Džeferson 02:55:18