

ZLO U ODNOSU NA TROČLANSTVO

Predavanje prof. Michel Joseph-a(Pariz), Susret u organizaciji Eurosophia, Ljubljana, 13.08.2017.

Sadašnja situacija u svijetu je zaista loša; npr. fundamentalisti koji su protiv ljudskog postojanja.

Uspostavljajući ravnotežu između ljudskog **mišljenja, osjećanja i htijenja(volje)**, stvara se harmonija u nama , ali i u ljudskom društvu.

Rezultat **harmonije** leži u četvrtoj snazi, snazi **ljubavi**.

Postoje tri stupnja ljubavi

1. Osnovni, bazični- animalna ljubav
2. Ljubav između parova, roditelja i djeteta
3. Duhovna ljubav

Tri kvalitete- **vjera, ljubav i nada** odgovaraju trima stupnjevima ljubavi.

Pokloni Tri kralja Kristu- tamjan, zlato i mirta, odgovaraju nasljeđu triju civilizacija.

1. Poatlantska epoha- stara Indija, je duhovno i religiozno društvo, prvo koje je donijelo religiju. To je kvalitet **vjere**, a poklon kralja je **tamjan**
2. Poatlantska epoha – stara Perzija je donijela metal-**zlato**. Nosilac te civilizacije je Zoro(zlato)aster. To je kvalitet **ljubavi**. Čovječanstvo je „počelo hodati Zemljom“ i biti svjesno **zla**, kao i da zlato Sunca može odgonetnuti zagonetku zla. Možemo se sa čistoćom i jasnoćom duše boriti sa zlom. Prvi put se počelo osvještavati što je to **duhovna ljubav**.
3. Poatlantska epoha- Egipat- kralj donosi **mirtu(smirnu)**, koja simbolizira **nadu**.

Kvalitet **vjere** se razvija u našem **fizičkom tijelu**.

Kvalitete **ljubavi i hrabrosti**, vezane za srce, i za naše **etersko tijelo**(životne snage), prožimaju cijeli organizam.

Kvalitet **nade** smješten je u našem **astralnom tijelu**.

Vidjet ćemo kako **zlo** u današnje vrijeme napada.

Tri su entiteta(bića) povezana sa zlom.

Prvi se manifestirao u Starom Testamentu i to je **Lucifer**(onaj koji donosi svjetlo, koje budi svijest u nama i smješten je uglavnom u našem **astralnom tijelu**). To je naše „**niže Ja**“ (kao parazit na

našem Ja, jer se hrani našim duševnim snagama). Ovo Lucifersko „Ja“ je kao **dvojniki**, astralni dvojniki našeg pravog „Ja“.

Kao rezultat toga, mi postajemo više egoistični, više usmjereni ka sebi. Ljubav je u ovom obliku vrlo egoistična, npr. ima je mnogo između parova, a posljedice su i za socijalni život.

Drugi entitet zla zovemo **Ahriman** (u daljnjem tekstu A.). Dok nas Lucifer (u daljnjem tekstu L.) hoće izdići iznad Zemlje, A. nas hoće vezati za Zemlju.

Etersko tijelo je mnogo više nesvjesno od astralnog tijela. Odatle dolaze naši temperamenti koje je teško mijenjati. Mi ispravljamo greške našeg karaktera (L.-ski utjecaj), i to nije lako, ali je moguće. Rudolf Steiner daje vježbe za naše temperamente, npr. pokušati promijeniti rukopis. A. je nužan za razvoj znanosti, tehnologije. A. ima veliki problem: želi postaviti Etersko tijelo u svoje kraljevstvo, to stalno pokušava i ne uspijeva, npr. kloniranje ljudskog bića, ili staviti čip u ljudsko tijelo, nazivajući to- neohumanizam. Cilj A. je razviti **ljudski stroj**.

U 4. Poatlantskoj epohi- staroj Grčkoj, Grci su bili svjesni L. i A., svjesni dvojnika. Prvo su Platon, pa Aristotel kreirali **etiku**, teoriju dobra i zla. Aristotel je razvio teoriju **vrlina**- što je to dobro u ljudskom biću. Npr. **hrabrost** je vrlina, ali ako smo previše neustrašivi i nesmotreni- bez svijesti o opasnosti, onda smo glupi (L. utjecaj). Kad u eterskom tijelu nema dovoljno hrabrosti, javlja se **strah**, i postajemo kukavice bez dovoljno životnih snaga (A. utjecaj).

Ili npr. sa novcem trebamo biti ekonomični, a ako ga previše trošimo, to je utjecaj L., a ako smo škrti, to je utjecaj A.

Grci su imali metod korištenja mana da bi ojačali vrline, tj. kako razviti snage iz naših osobnih slabosti pretvarajući ih u vrline.

Npr. u Tragedijama (A. priroda) je cilj- sloboda i vjera, a u komedijama (L. priroda) se ismijavaju ljudske slabosti da bi se publika smijala, jer tako duša postaje svjesna i čovjek radi na sebi.

Komedija je područje astralnog, razvija **humor**- kao ljubav za ljudske promašaje koji jačaju dušu.

Danas mladi koji se bore za Đihad, su vodili zadovoljan život, ali su ih uvjerali da vode ovaj sveti rat. Pravi Đihad (iz Kurana) ne tjera ljude ubijati zbog druge vjere, već kako poboljšati svoju vjeru- što su radili Sufiji.

Rudolf Steiner je izjavio da će se razne religije sresti u ezoternom Kršćanstvu.

Susrećemo se i sa Trećim entitetom, na početku 20.stoljeća, i on jača. Pojavio se 1933.god. , u uzdizanju Trećeg Rajha. Simptomi na kraju II svjetskog rata su bili: koncentracijski kampovi, nuklearna tehnologija, atomska bomba. Taj treći entitet (uz L. i A.) napada na sva tijela čovjeka u isto vrijeme. Zovu se **Asure(Asurasi)**. Npr. mladi dihadisti sve ostave iza sebe, a i sebe napuste, i čak i snimaju najstravičnije zločine nad ljudima.

Rudolf Steiner je rekao da je Parsival bio uzvišeno duhovno biće, jedno od najiniciranijih duhovnih bića na Zemlji, te da se inkarnirao skoro u svakom stoljeću. Jedna od inkarnacija je bila **Mani** u 2.-3. stoljeću, koji je osnivač Maniheizma. Kasnije su se pojavili Bogumili, Katari, i do 8. Stoljeća je trajala Škola misli, i u Sjevernoj Africi, i na srednjem Istoku, sve do Kine.

Mani je bio vjesnik Kršćanstva, ali ezoternog kršćanstva, i imao je veliki utjecaj u Indiji, Kini, Perziji, temeljeći svoje učenje na reinkarnaciji.

Suština njegovog učenja je kako se obraniti od zla, ne da se zlo izbjegne, već da se suočimo sa zlom i da ga pokorimo.

Opasno je gledati zlu u oči (priča o Meduzi). Kip svetog Mihaela sa kopljem- on nikada ne gleda u zmaja već okolo.

Mani je učio kako u suočavanju sa zlom , njega transformiramo u nama samima.

Nemoguće je suočiti se sa zlom ako smo u biblioteci i čitamo Steinera, a ne suočavamo se sa svijetom.

Npr. migranti su tretirani kao ekonomski migranti, koji idu za boljim životom, ali oni zapravo traže **duhovnost**, jer je njihov originalni duh uništen. Oni trebaju Waldorfsko obrazovanje, razvoj **misli kroz znanost, razvoj osjetila kroz umjetnost, razvoj područja volje kroz religiju**. Sva tri polja treba kombinirati. Religija je u svom centru zasnovana na harmoniji i ljubavi.

Naše sposobnosti su rezultat naših prošlih života na Zemlji. Karma radi kroz Karmu našeg Ja, kroz Karmu našeg susreta i kroz Karmu područja. Karma je povezana sa elementarnim bićima na određenim mjestima. Sada, u Ljubljani, elementarna bića nas slušaju i drago im je kad nešto umjetnički radimo-to sjaji i odzvanja u njima. To i nas mijenja-kao i priča o svetom Gralu, novoj duhovnosti.