

Misterija zemlje - Peter Selg

Pandemija korone ne izlazi iz snova. Može se shvatiti kao odgovor prirode na nedostatak ekološkog uvida u savremeno društvo. Zemljin poziv na promene. Odgovorni naučnici to prepoznaju, to govori iz saveta Rudolfa Štajnera.

U martovskom izdanju <Monde diplomatike>, američka naučna novinarka Sonia Shah, autorka knjig "Pandemija: Praćenje kontakata, od kolere do ebole i izvan nje" (New York 2015 (1)), napisala je izvanredan članak pod naslovom "Odakle dolazi korona virus?" (2). To je, naglašava ona, "prepoznati da naša sve veća ranjivost na pandemije ima dublji uzrok: sve brže uništavanje staništa". U svom prilogu, Shah izveštava o velikom broju novonastalih patogena u 20. i 21. veku, od HIV-a do ebole do korona virusa, i opisuje okolnosti ovih događaja. U njemu su opisana uništena staništa mnogih vrsta i prilaženje životinja koje prenose patogene u blizinu ljudskih naselja ("Ebola je dobar primer za to. Različite vrste šišmiša identifikovane su kao izvor virusa. Istraživanje je sprovedeno u 2017. pokazali su da su epidemije virusa češće u područjima u centralnoj i zapadnoj Africi, gde su ranije bile šume. Ako se drveće šišmiša poseče, primorani su da pređu na drveće u našim baštama i na našim farmama.")

Sonia Shah je rekla da postoji veza između bolesti koje komarci prenose i pojave epidemija i krčenja šuma, kao i bolesti krpelja. Dalje naglašava: "Ne samo da gubitak staništa povećava rizik od epidemije bolesti, već i kako postupamo sa životinjama koje su namenjene za ljudsku ishranu." Sha izveštava o ilegalnoj trgovini ili takozvanim mokrim tržištima, tržištima na kojima trguju se živim ili sveže zaklanim životinjama, a i o fizičkoj blizini životinja koje se nikad ne bi srele u divljini ("a mikrobi se mogu srećno kretati od jednog do drugog ili migrirati") - Ovo je način na koji je koronavirus izazvao Sars epidemiju (teški akutni respiratorni sindrom) koja se razvila 2002/03. godine, a to takođe može biti izvor novog koronavirusa. "Shah takođe ističe da su životinje skućene u malom

prostoru u industrijskom sistemu proizvodnje mesa pre njihove smrti u klanici."

Veze su zastrašujuće i istovremeno impresivne. Kao i danas, one ukazuju na sveobuhvatnu civilizacijsku krizu - i na posledice pogrešnih, antiekoloških politika, koje sve više udaraju ljude što dovodi do potrebe i bede bez promene pravca.

Korelacije koje iznese u prvi plan u tesnom prostoru istovremeno su zastrašujuće i upečatljive. Kao i mnogo toga u sadašnjosti, oni ukazuju na sveobuhvatnu civilizacijsku krizu - i na posledice pogrešnih, antiekoloških politika, koje sve više pogađaju ljude i bez odlučne promene smeru vode iz bede i bedu. "Naponi Trampove administracije da reši industriju sva ograničenja životne sredine i drugih ograničenja neminovno će dovesti do uništavanja sve više staništa u Sjedinjenim Državama, što će zauzvrat pogodovati prenošenju životinjskih mikroba na ljude ..."

"Patogeni najstrašnije vrste"

Ponekad se tvrdi u antropozofskoj medicini da se bakterije ili virusi ne uzimaju dovoljno ozbiljno. Međutim, to nije slučaj. Čak ni Rudolf Steiner nije ni na koji način bio kritičan prema "bacilskom strahu" i "higijenskoj" opsjednutosti kao "modernom praznoverju" (3), ali je upozoravao i na opasnu stvarnost "najstrašnijih patogena" (4), koji postaju "razarači ljudskog života"(5) i može dovesti do "strašnih epidemija" (6). Međutim, on se tu nije zaustavio - i važno je to zapamtiti u ovom trenutku. U celom Steinerovom radu uvek postoje naznake koliko je važno ojačati unutrašnju otpornost ljudi na bakterije i "bacile" (među koje je Steiner neformalno smestio viruse), odgovarajućom ishranom i načinom života (7), ali i unutrašnji, duhovni i duhovni stav. (8) Zaspiti uveče sa "strahom" i "materijalističkim razmišljanjima" pruža "uzgajalište" za patogeno dejstvo sveprisutnih klica, kaže Steiner (9); unutrašnja nestabilnost kroz strah, takođe kroz "mržnju" ili "užas" slabi ljude, pojedince ili čitave zajednice i omogućava pojavu većih epidemija.(10)

U predavanjima je iskazao širu vezu između kulturne navike "laži, klevetanja" licemerja "i pojave zaraznih bolesti, posredovane promenom u elementarnom svetu snaga (11) - nagoveštaj koji je dao svetu dugo vremena za razmišljanje o lažnim vestima i klevetama svih vrsta. U kontekstu poraza Ahrimana i njegovog "sunovrata na zemlju" rekao je: "Bila je [...] takva borba, kroz koju su ta ahrimanska mnoštva, nakon što su bačena na zemlju, da svi ljudi na zemlji pređu u područje zemlje koje se u medicinskom životu danas naziva bacilima. Sve što ima moć bacila, u kojima bacili imaju udeo, takođe je posledica činjenice da su jednom kad su Ahrimanska jata bačena s neba na zemlju, da je zmaj poražen, a kao rezultat takve pobede je, da je Ahrimansko-Mefistofelski način razmišljanja zavladao od kraja 1970-ih. Tako da možemo reći: U materijalnom carstvu bolesti tuberkla i bacila imaju slično poreklo kao i intelektualni materijalizam [i nacionalističko i rasističko mišljenje] koji je tek sada dostupno u duhovnom i duhovnom carstvu; [ove] stvari su prilično slične u višem smislu.(17)

Znakovi vremena govore jasnim jezikom oko nas. Priroda, menjajući se, pita nas da li želimo da promenimo mišljenje, da li želimo da prepoznamo iz zbrke i patnje ne to uništavanje već produhovljenje čoveka kao zahtev kosmosa.

- Ita Vegman

Upućivanja na takav sadržaj uglavnom su strana svakodnevnoj svesti - i, prema Steineru, one su vekovima premeštene u skrivene zajednice kao što su Rozekrstaši. ("U svim tajnim školama u Evropi kažu da sve bakterijske bolesti modernog vremena imaju slično poreklo. Bolesti bacila sežu u njihovo duhovno poreklo. Ovo je ezoterijska tradicija među rozekrstašima i u drugim tajnim školama gde se ove stvari uče.(18)

Međutim, ako se razume veza koja postoji između materijalističkog načina razmišljanja - s obzirom na sopstveni i pogled na čoveka - i civilizacijskog načina života koji se praktikuje kao rezultat takvog stava, Steinerove izjave o duhovnoj dinamici događanja izgledaju bilo šta osim apsurnog - i mogu se čitati kao pozadinski komentari

objašnjenja Sonije Šah. U predavanju iz Stokholma 17. aprila 1912. na ezoterijskom času u Kelnu, 9. maja, 1912. (dan nakon njegovog prvog predstavljanja skulpture "predstavnik čovečanstva" koja je stvorena iz sila čudesa, ljubavi i savesti (19))

Rudolf Steiner se čak osvrnuo i na surovi odnos koji postoji prema životinjama za masovnu konzumaciju mesa i pojave "bacila" i bolesti proizašlih iz "bacila".(20)

Ita Vegman i misterija zemlje

od Herberta Hahna o <Hlebu i svesti>, Valter Johannes Stein <O promeni Zemlje> i Lili Kolisko <O hlebu i Merkuru> - pisao sam na fundamentalni način o međuljudskim odnosima i čovečanstvu prema zemlji. Zemlja je poprište ljudskog razvoja. Ali to je tek tako postalo, jer je iz najdubljeg razloga čovek duhovni i duhovnog porekla. Ljudsko telo je samo ljuska za duševno i duhovno. Razvoj ove ljuske je priča o zemaljskom čoveku i njegovoj zemaljskoj sredini. Vegmanov esej trebalo je dubinski proučiti u stotoj godini antropozofske medicine i nesumnjivo je to jedan od njenih najvažnijih tekstova - takođe u pogledu onoga što ona opisuje kao "Merkur", drevnog "vođu duše" i današnjeg "davaoca znanja i podstrekača delovanja". U poslednjem delu svog izlaganja, Vegman se bavila hrišćanskim pogledom na reinkarnaciju i karmu u današnjem Mihajlovu dobu - "ne raspravlja se samo o ponovljenom zemaljskom životu i sudbini čoveka [u ovoj epohi kulture i svesti], već o odnosu ljudi jedni drugima i na zemlji. Hristijanizacija ovog učenja sastoji se u tome što je sudbina zemlje prepoznata kao uključena u sudbinu ljudskih bića. Čovečanstvo koje živi mora da se oseća sve više i odgovornije za sudbinu čitave zemaljske planete. Savremeno čovečanstvo je počelo da obuhvata zemlju kao celinu kroz saobraćaj i komunikacije. U suštini, danas je to potpuno preuzelo. Ovo stvara za moderno čovečanstvo ono što nikada ranije nije postojalo: predestinirani odnos sa Zemljom u celini. To će se morati posmatrati sve više i svesnije."

Antika je čoveku nametala samo vrlo ograničenu odgovornost i u suštini ostavila kontrolu sveta bogovima; ali sada je čovečanstvo

odgovorno za biće i budućnost cele zemlje. Prirodni proces i istorijski proces, isprva oštro razdvojeni, počinju se spajati sve više i više. U stara vremena je to bio povremeno. Veličanstveni renesansni grad Venecija stoji na stubovima u moru koje su nekada pokrivala planina Dalmacije kao šume. Krčenje ove šume uzrokovalo je sve veće klimatske promene. Ono što se vidi iz malog primera ostvariće se u budućnosti na većim primerima. Ako čovečanstvo ne uspe da ispuni svoju odgovornost, suočilo bi se sa prirodnim pojavama u bliskoj budućnosti, "što utiče na sebe, ali ne priznaje da ih je prouzrokovalo". Pojavile bi se pojave za koje nema objašnjenja - priroda, koja je do sada izgledala kao da je organizovana po večnim zakonima, očigledno bi bila zbunjena. U stvari smo tačno na ulazu u ovu svetsku situaciju. Priroda postaje ogledalo ljudskog haotičnog ponašanja. To se može primetiti u katastrofama i nepravilnostima.

Ljudi ih gledaju u prirodnom ogledalu ne prepoznajući sopstveni odraz u njima. "Ako čovečanstvo ne uspe da ispuni svoju odgovornost, suočiće se sa prirodnim pojavama u bliskoj budućnosti, na koje on utiče, ali ne priznaje da ih je sam prouzrokovao. Pojaviće se fenomeni za koje nema objašnjenja - priroda, koja je do sada izgledala organizovana po večnim zakonima, očigledno bi bila zbunjena. Mi smo zapravo na ulazu u ovu svetsku situaciju. Priroda postaje ogledalo ljudskog haotičnog ponašanja. To se može primetiti u katastrofama i nenormalnostima."

Ita Vegman je ove rečenice napisala krajem 1928. i objavila tri Saturnova ritma početkom 1929, pre više od devedeset godina. Čovečanstvo više nije samo "na ulazu" u epohu koju ocrta, ali je već u sredini, kao što se vidi iz događaja nedavne prošlosti i sadašnjosti. To se pokazuje u katastrofama i nenormalnostima - u fenomenima klimatskih promena i svim posledicama, brzom gubitku vrsta, uništavanju zemaljskih sredstava za život i epidemijama, u unutrašnjoj i spoljnoj "klimi" čovečanstva u "globalizovanom svetu". "Priroda postaje ogledalo ljudskog haotičnog ponašanja."

Sonia Shah u <Monde diplomatike> opisuje aspekte ovo "haotičnog ponašanja" i njegove posledice. Na kraju krajeva, jasno je da se odnosi i odgovornosti sve više razumeju, u području klime ili antropogenih epidemija, ako već ne u svim duhovnim pozadinama. Ali posledice se moraju izvući brzo pre nego što za zemlju i za čovečanstvo bude prekasno. Rečima Ita Vegmana: "Znaci vremena govore jasnim jezikom oko nas. Priroda, menjajući se, postavlja nam ozbiljno pitanje da li želimo da promenimo mišljenje, da li želimo da prepoznamo to iz zbrke i patnje, a ne uništavanje, već duhovnost čoveka kao zahtev kosmosa."

Antropozofija i njeno duhovno razumevanje sveta i ljudi su od primarnog značaja, aktuelno i neophodnije nego ikad za spasenje i izlečenje Zemlje - Dejstva usred haotične krize. (23)

Ilustracije: <Školjka oblika>, Fabian Roschka, proleće 2020.

(1) Pogledajte <https://soniashah.com/pandemic-the-book/>.

(2) Pogledajte https://monde-diplomatikue.de/media/demo/voher_comes_das_coronavirus.mp3 i <https://vww.thenation.com/article/environment/coronavirus-habitat-loss/>

(3) Rudolf Steiner, *specijalističke nauke i antropozofija (1920/21)*, GA73 a, Dornach 2005, str. 166.

(4) Rudolf Steiner, *Gde i kako pronaći duha? (1908/09)*, GA 57, Dornach 1984, str. 193.

(5) Rudolf Steiner, *Osnovni elementi ezoterike (1905)*, GA 93 a, Dornach 1987, str. 233.

(6) Rudolf Steiner, *Iz sadržaja ezoterijskih časova (svezak I: 1904-1909)*, GA 266 a, Dornach 2007, str. 414.

(7) Rudolf Steiner, *Gde i kako pronaći duha? AaO, str. 193 f. i Od jedinstvene države do tročlanog društvenog organizma (1920)*, GA 334, Dornach 1983, str. 43.

- (8) Rudolf Steiner, *Gde i kako pronaći duha? AaO*, str. 194.
- (9) Rudolf Steiner, *Kako se stiže razumevanje za duhovni svet? Priliv intelektualnih impulsa iz sveta pokojnika (1914)*, GA 154, Dornach 1985, str. 47; *Naši mrtvi. Govori, memorijalne reči i izreke za meditaciju 1906-1924*, GA 261, Dornach 1984, str. 15.
- (10) Rudolf Steiner, *osnovni elementi ezoterike*, lokal. Cit., Str. 233; *Kako steći razumevanje ...*, str. 47.
- (11) Rudolf Steiner, *priroda i duh - njihovo delo u našem vidljivom svetu (1907-1908)*, GA 98, Dornach 1996, str. 240.
- (12) Vidi, između ostalog, Albrecht Muller, *malo verovanje. Ispitajte sve. Zamislite sami. Kako se vidi kroz manipulacije*. Frankfurt a. M. 2019.
- (13) Rudolf Steiner, *Theosophi of the Rosicrucian (1907)*, GA 99, Dornach 1985, str. 72; Rudolf Steiner, *Interakcija duhovnih bića i ljudi (1908)*, GA 102, Dornach 2001, str. 206
- (14) Vidi Stephan Lessenich, *Pored nas Potop. Ispoljavanje društva i njegova praksa*, Berlin 2016.
- (15) Rudolf Steiner, *Naši mrtvi*, lokal. Cit., Str. 16.
- (16) Rudolf Steiner, *Osnovni elementi ezoterike*, lokal. Cit., Str. 234; Rudolf Steiner, *iz sadržaja ... (svezak I)*, lokal. Cit., Str. 256 ff. I str. 414.
- (17) Rudolf Steiner, *duhovna pozadina spoljnog sveta. Pad duhova tame (1917)*, GA 177, Dornach 1999, str. 162.
- (18) Rudolf Steiner, *Osnovni elementi ezoterike*, lokal. Cit., Str. 233.
- (19) Vidi Peter Selg, Edith Marion, *Rudolf Steiner i Dornacher Christus-Plastik*, Dornach 2018, str. 21 ff.
- (20) Rudolf Steiner, *okultne studije o životu između smrti i novog rođenja. Živa interakcija između živih i mrtvih (1912-1913)*, GA 140, Dornach 2003, str. 139 f .; *Iz sadržaja ezoterijskih časova (svezak II: 1910-1912)*, GA 266 b, Dornach 2010, str. 372/374.

(21) Ita Vegman, *Misterija zemlje*. U: *«Priroda. Časopis za proširenje veštine lečenja u skladu s humanim »*, 4. vol., 1929/30, str. 1-6. Ponovno izdanje u Peter Selgu, *Kultura nesebičnosti. Rudolf Steiner, Peto evanđelje i krajnost*, Dornach 2006, str. 87-98. Tekst je dostupan i na www.vegmaninstitut.ch.

(22) Videti i pionirski rad Guenther Vachsmuth *«Zemlja i čovek - njihove vizuelne snage, ritmovi i životni procesi»* (1945), u kojem je predstavio zemlju kao živi organizam na više od 400 stranica. *Ljudska bića*, kao što je Vachsmuth napisao u predgovoru drugog izdanja 1951., sve više pokreću "efekte u drugim oblastima zemlje u celini i u živim organizmima", a da nemaju dovoljno razumevanja "većih veza takvih životnih procesa" u njihovi egzogeni i endogeni impulsi, dinamika i ritmovi. Ali zemlja sa svojim "složenim sistemima", sferama i školjkama je "telo" struktuirano u mudrosti koje pripada "živom biću" i u celosti se mora sve više i više razumeti i štititi. Vidi takođe Peter Selg, *Klimatske promene*.

(23) Vidi Friedrich Doldinger, *Oblak svećnjak*. Doldingerova drama iz 1930. koja se bavi opstankom duhovne Mihaelove zajednice u apokaliptičnoj situaciji i izvanrednog je kvaliteta, ponovo je objavljena 2019. u komentiranom obliku (izdavač Instituta Ita Vegman).

Peter Selg je studirao medicinu u Vitten-Herdecke, Berlinu i Cirihu. Završio je specijalističku obuku iz dečije i adolescentne psihijatrije i psihoterapije. Predvodi Institut za osnovna antropozofska istraživanja Ita Vegman i predaje medicinsku antropologiju i etiku u Vitten-Herdecke i Alfteru. Knjige Petera Selga prevedene su na 14 jezika. Ima petoro dece.