

Farbana jaja i zec

Za Uskrs se tradicionalno farbaju jaja a sada se u modernim vremenima pojavio i ZEC. Zašto farbana jaja i zec?

Steiner u ciklusu Od Isusa do Krista se nadovezuje na apostola Pavla koji kaže da smo svi potekli od jajnih stanica Adama i Eve i zbog utjecaja istočnog grijeha zadobili smrtno i raspadljivo tijelo.

Istočni grijeh je kad Adam i Eva u ime cjelog čovječanstva primaju Luciferov impuls u svoju dušu i kad su prerano jeli sa stabala spoznaje dobra i zla.

Ne samo da se raspadala materija već je i **fantom**, praoblik fizičkog tijela bio razoren, a on je jako važan za svijest poslje smrti.

Zahvaljujući fizičkom materjalnom tijelu mi imamo svijest o sebi na zemlji, jer Ja mora imati ogledalo koje mu daje osvještenje, a to je naše zemaljsko tijelo.

U duhovnom svijetu da bismo bili svjesni moramo imati sačuvani fantom. Zato su Grci koji su bili svjesni raspada fantoma, rekli: Bolje prosjak ovdje nego kralj u carstvu sjena.

Krist dolazi da spasi ljudski fantom i tijekom trogodišnjeg rada na Isusu iz Nazareta to mu u potpunosti uspijeva na križu na Golgoti. Zahvaljujući tome iz groba je mogao izaći novi obnovljeni fantom, prasnaga i praoblik fizičkog tijela. (Materija je bila u fantom nabacana zbog istočnog grijeha kao što su jabuke nabacane u kutiju.)

Isus Krist silazi nad pakao, tj materjalno tijelo se raspada, ali fantom prolazi kroz slojeve zemlje i dolazi do 7. sloja koji se zove ogledalo. Tu su se inače svi ljudski fantomi raspadali, ali Isusov se nije raspao i kad je prešao u 8 sloj koji se zove raspršitelj taj fantom se umnožio u bezbroj primjeraka.

Od tada svaki čovjek može primiti fantom Isusa Krista u svoje tijelo ako putem zahvalnosti i ljubavi uspostavi ispravni odnos sa Kristom i time stiže svjesnost u životu poslje smrti.

Po Pavlu je Krist drugi Adam i svi sad možemo primiti to nasljeđe neraspadljivog tijela t.j. Fantom Isusa Krista.

U fantom kao u posudu zahvaća Kristov duh i zajedno čine uskrslo tijelo.

Po meni **jaja** predstavljaju to novo umnažanje i naše novo nasljeđe.

Kod **zeca** se isto spominje velika reproduktivnost.

Svaka životinja ima neko okultno značenje i mislim da narodna predaja to ispravno povezuje uskrsnuće sa zecom jer svaka životinja koju smo izlučili iz sebe tijekom evolucije omogućuje razvoj nekih posebnih snaga i kvaliteta u čovjeku.

Inače postoji priča: Zec u mjesecu - nekom isposniku je došao gost i nije ga imao čime ponuditi. Kad je zec to vidio sam se bacio u vatru da bi bilo hrane za gosta.

Zbog te požrtvovnosti Buda ga je postavio na mjesec tako da svatko tko gleda mjesec može vidjeti i lik zeca u spomen na njegov požrtvovni čin. (To aludira na Kristovu dragovoljnu žrtvu prije uskrsnuća i nebeske proslave.)

Ratimir Šimetin, Zagreb, 2018