

ARHANGEL MIHAILO I TESLA

Arh Mihailo je moja slava, i gledajući u ikonu u svojoj sobi dok svirah gitaru sinule su mi ove slike. Ima od tada 2 i po godine.

Arh Mihailo drži sferu u lijevoj ruci koja upućuje na stvaranje Svijeta, a u desnoj drži mač (svjetlost), dok iza sebe ima oreol (auru = svoju etarsku svjetlost). Nikola Tesla eksperimentalno drži elektromagnetni točak u desnoj ruci, a u lijevoj neonku, dok je izviše sebe pobudio svjetlosni etar (luminoferozni, kako ga je nazvao 1933. na dva parčeta papira kada je uradio i proračune).

Ako uzmemo da iz svjetlosti nastaje sve, kao po Lordu Kelvinu i Kruksu po njegovoj ingenioznoj hipotezi elemenata, onda kada ovo spustim na mikrokosmos sferu, krug uzmimo za matericu u kojoj nastajemo, a svjetlost ono što dobijemo od našeg materijalnog oca (sjeme), dok je Otac ona etarska svjetlost koja je iznad i naših roditelja koja je preteča svemu.

Dok se razvijamo u mikrokosmosu žene, njenoj sferi, u nama i van nas u krugu porodice razvijaju se 3 Štajnerova elementa čovječanstva - Ljubav, Vjera, Nada. Na ovaj način dodatno možemo osvijestiti ne samo Tesline riječi na temi svjetlosnog etra, nego i dodatno osvijestiti veoma značajne riječi Rudolfa Štajnera predavanjem o tri najznačajnija elementa čovječanstva koja mu daju ŽIVOT.

Na Arandjelovdan.

Naravno, nisam u crkvenom duhu. Samo mi znači Arhangel i smatram ga ne slučajnim u vezi Ideje koju mi je dala sama ikona dok sam gledao u nju i povezo Tesla sa Štajnerovim elementima i dobio odgovor na kosmološko-kosmogonijsku tajnu Bića makro i mikro KoSmo-sa. Ima posebnost ovaj "crkveni" svetac.

Ima univerzalnost, jer se ne radi o biću koje je nekad bilo čovjek, nego generalom anđela Dobra, Svjetlosti, pobjede dobra.

Pitamo se sad ko kontroliše ono što radimo za života?

Svjetlosni mač - svjetlosni etar. Jer, kako radi fotoaparat? Tako što odbaci blic svjetlosti, "munju" i sakupi spoljnu sliku unutar sebe u jednu tačku dajući mikro sliku unutar koju izbacava na specijalni papir. Prema tome SVJETLOSNI ETAR Arhangela Mihaila ili u nauci Teslin luminoferozni nas zapravo slika u konstanti. Svjetlost je čestična i talasna, a X-zraci (rendgenski) su čisto čestični po Tesli, i stvara ih čak i Sunce i munja. Otuda možemo zaključiti DUHOVNU stranu šta se biva u Svjetlosti kao pojavi visoke frekvencije, kojom se bavio i Rudolf Štajner.

A sad, kako se pojedinci i mase uvlače u kolektivno ludilo i grešnost kada zavlada AVET rata. Svaki ubica pri stvaranju poroda upisuje u matericu mikro kosmosa žene svoju duhovnu komponentu, a ne samo genetičku na koju samo gledamo jer smo još uvijek čisto materijalistički svijet. S obzirom da oplodjena jajna ćelija ima isti elektromagnetni potencijal kao i Zemlja, i s obzirom da je materica kao sfera a to je i Zemlja (a sfera ima najveći elektromagnetni kapacitet), i s obzirom da voda u nama to pojačava dodatno, i da etar održava sve 4 sile prirode koje mi osjećamo privezani za Zemlju, onda je jasno kako se grijeh prenosi, pamti, a ko će ga "platiti" ujedno iz čiste igre uzroka-posljedice određuje nevidljiv matematički odabir kroz generacije. Na taj način dobijamo Prosvjetljene i Neprosvjetljene kroz milenijume.

Jasno Vam je da time upućujem da je boja čovjekovog sjemena analogna bijeloj svjetlosti koja u sebi sadrži svih 7 boja spektra (duge), dok je crna nedostatak svih njih. Otuda iz materijalne ukazujem i na duhovnu stranu i objašnjavam boje naših organa. Naš DNK je za mene iz vertikalne perspektive ništa drugo no CD, a svi znamo kako se disk očitava u kućištu pa je stoga jasno da nas svjetlosni etar Arhangela Mihaila ili ti luminoferozni Teslin, očitava za vrijeme našeg zemaljskog djelanja.

Eto, i ovu tajnu Bića makro i mikro ko-smo-sa Vam dadoh iz sebe, pa je podijelite sa drugima.

Ja iz naučne strane objašnjavam esenciju Duha Svetog iz Svjetlosti i nalazim dubok smisao iz riječi SVJETLOST = SVE+SVET+SVETOST+TLO zemaljsko = SVJETLO PADA NA TLO ZEMALJSKO I OSTAVLJA NE SAMO MATERIJALNI VEĆ I DUHOVNI TRAG O KOJEM NE RAZMIŠLJAMO PA GA ZATO I NE VIDIMO, JER JE ČOVJEČANSTVO JOŠ UVIJEK ZA DUHOVNO SLIJEPO.

Došlo je vrijeme da i Sudbinu možemo pojmiti jezikom oduhovljene nauke, a time i osvijestiti ono što je iz antropologije nazvano antropozofija.

Vladimir Karadžić

Podgorica, 2019